

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс
в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Шашкарова Анна Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Козлова Олеся Витальевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИКТОГРАММ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Аннотация. В статье раскрывается метод наглядного моделирования, в частности метод пиктограммы, актуальность их использования, даются этапы работы с пиктограммами.

Ключевые слова: речь, пиктограмма, моделирование.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи. Связная речь – это высшая форма речевой деятельности, определяющая уровень речи и умственного развития личности ребенка. Главное условие благополучной подготовки детей к учебе в школе – овладение связной речью. В данное время проблема формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста является актуальной и существенной. Дети старшего дошкольного возраста с различны-

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

ми речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении программы детского сада. Не полноценное речевое развитие накладывает отпечаток и на формирование неречевых психических процессов: наблюдается недостаточная устойчивость внимания, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала.

Формирование речевых навыков — важный этап развития ребенка, без которого затрудняется не только его общение с взрослыми и сверстниками, но и познавательная деятельность. Поэтому так важно вовремя обратить внимание на сложности, которые испытывает ребенок, и начать коррекционные занятия. Одним из таких средств является пиктограмма.

Пиктограмма — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде. Методика «Пиктограммы» была разработана в начале тридцатых годов и использовалась в психологических исследованиях.

Актуальность использования пиктограмм заключается в том, что мышление ребенка развивается через наглядную и доступную форму. Признаки называются в определённой последовательности (величина, форма, цвет, какой предмет на ощупь, вкус, материалу, польза, как используется). Обозначаются, словом и фиксируются пиктограммой.

Набор последовательно выставленных пиктограмм помогает ребёнку описать предмет полностью и точно. Запомнив и опираясь на алгоритм описания, дети в дальнейшем самостоятельно смогут составить описательные рассказы.

Пиктограммы к рассказам и сказкам хорошо использовать для развития связной речи у детей. Это способствует развитию высших психических функций

**Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс
в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП**

(мышление, воображение, память, внимание), активизации связной речи, ориентировке в пространстве, облегчает ознакомление детей с природой и с явлениями окружающей действительности (дорожные знаки, экологические знаки и т.д.). При использовании различных схем меняется характер деятельности детей: дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть». При составлении рассказов по картинкам и пиктограммам дети легче запоминают новые слова не механически, а в процессе активного использования.

Пересказ – более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет, и готовые речевые формы, и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Пересказ литературных произведений в детском саду относится к одному из видов деятельности на логопедических занятиях.

Использование пиктограмм в работе по обучению пересказу облегчает запоминание произведения, а за тем и сам пересказ, с опорой на графическое изображение. Пиктограммы помогают ребенку разобраться в последовательности событий и выстроить канву последующего рассказывания.

Использование моделей (пиктограмм) лучше начинать со знакомых сказок: «Колобок», «Машенька и медведь», «Репка» и т. д. со временем дети захотят самостоятельно смоделировать понравившееся произведение. Следовательно, актуальность использования пиктограмм в работе с дошкольниками состоит в том, что,

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Пиктограммы вызывают интерес и помогают решить эту проблему;

- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.

**Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс
в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП**

Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь — записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”,

- в третьих, применяя пиктограммы, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах:

- как средство временного общения, для сохранения у ребёнка мотивации и желания общаться;

- как средство постоянного общения для ребёнка, неспособного говорить в будущем;

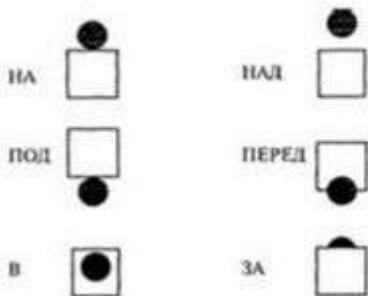
- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формировании элементарных представлений и понятий); как подготовительный этап к освоению письма и чтения у детей с проблемами в развитии (схема слова, схема предложения).

В системе работы с детьми пиктограммы применяются в организации предметно — развивающей среды, для организации и проведения физкультминуток, пальчиковой гимнастики и т. д.

Пиктограммы, используемые в работе с детьми можно разделить на следующие виды:

1. Ознакомление ребёнка со знаком-символом и уточнение его понимания.

Символы предлогов



Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

- Идентификация символа (показываем ребёнку пиктограммы, предлагаем опознать их и соотнести с реальным предметом или его реалистичным изображением на картине).

Слова – действия (Что делает?)

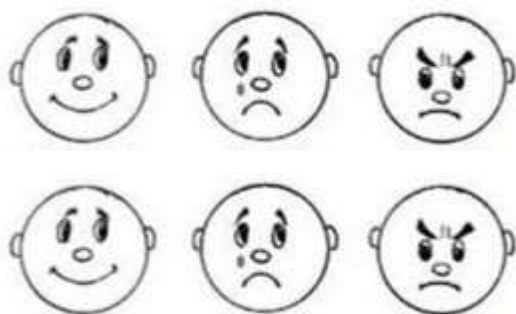


- Выбор нужной пиктограммы из ряда других (из нескольких пиктограмм ребёнок должен узнать и показать ту, которую назвал взрослый).

Слова – предметы (Кто это? Что это?)



- Выбор двух одинаковых пиктограмм среди ряда других.



- Выбор такой же пиктограммы среди определённого множества других.

Конструирование фразы с помощью пиктограмм (ребёнок выбирает и показывает пиктограммы в той последовательности, в какой произносятся слова, чтобы получилась нужная фраза).

- Слова – признаки (Какой? Какая?)

- Выбор из нескольких фраз той, которую назвал взрослый.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс
в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

2. Алгоритм установления связи между изображениями предметов и их функций.

Составить из пиктограмм пару (предлагаем ребёнку соединить стрелкой пиктограмму, изображающую предмет, с пиктограммой, отражающей действие, которое можно производить с этим предметом: кукла — играть; яблоко — есть, или показать ребёнку действие и попросить соединить с предметом: слушать — уши; пить — вода). Выбрать те, которые относятся к одной тематической группе.

Четвёртый лишний: найти и исправить ошибку в парах пиктограмм, соединив стрелкой соответствующие друг другу (уши — слушать; глаза — смотреть); найти и исправить ошибку во фразе (из нескольких пиктограмм выбрать нужную).

3. Последовательность логического конструирования фразы путём самостоятельного выбора необходимого символа.

- Составить из пиктограмм произнесённую взрослым фразу.

- Составить фразу из пиктограмм соединив их между собой по смыслу стрелками. Подобрать группу пиктограмм по заданному признаку.

Пиктограммы можно использовать для игр, например:

- «Не зевай, нужную пиктограмму поднимай», педагог читает рассказ, а ребенок поднимает пиктограмму согласно тексту.

- «Продолжи рассказ», педагог раздает пиктограммы, читает рассказ, а ребенок продолжает, опираясь на пиктограмму.

Из всего сказанного можно сделать вывод: что анализируя новый материал и графически его, обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы. А это значит, что использование пикто-

**Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс
в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП**

грамм можно и нужно использовать в системе, как коррекционной работы, так и в работе с детьми массовых групп детского сада.

Список литературы

1. Бородич, А.М. Методика развития речи детей. -- М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
2. Зиганов М. А., Козаренко, В.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления». - М.: Школа рационального чтения, 2000. – 173 с.
3. Ткаченко, Т.А. Формирование связной речи: Сборник упражнений и методических рекомендаций. — М.: Гном и Д, 2003. – 51 с.