

Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание

Парфенова Наталия Анатольевна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад № 402 «Золотая рыбка»,

г. Нижний Новгород, Россия

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация. В данной статье раскрыт опыт организации целенаправленной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с исконно русской культурой и традициями, бытом наших предков в продуктивных видах деятельности.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, народная культура, быт, обычаи.

Актуальность данной темы очень велика на современном этапе развития нашего общества, так как в России возрождается идеология, то есть духовность, мораль и нравственность, формируется новая идеология, идет пересмотр старых ценностей. В Федеральном Законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в центр воспитания поставлены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих и духовно-нравственных традиционных ценностей русского народа.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и обычаями русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями,

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

традициями, особенностями культуры в процессе изобразительной деятельности.

Для реализации поставленной цели создала в группе атмосферу национального быта:

– оформила фольклорный уголок «Народные промыслы», в котором собраны художественные образцы народного декоративно-прикладного творчества; альбомы с элементами росписей и произведениями декоративно прикладного искусства; силуэты дымковских игрушек, хохломской посуды, шаблоны разделочных досок, лото, раскраски;

– в уголке патриотического воспитания разместила фотоальбомы с предметами русского народного быта, образцами национального костюма, дидактические игры «Эволюция обычных вещей», «Путешествие в прошлое посуды», «История русского костюма»;

– уголок театрализованной деятельности представлен театрами различных видов: теневой, пальчиковый, перчаточный, настольный. Имеется и ширма для театрализованной деятельности;

– изготовлены лэпбуки: «Как жили наши предки», «Народные промыслы России», «Фольклор для малышей»;

– центр книги пополнился альбомом с произведениями русского фольклора (частушки, потешки, пословицы и поговорки), альбомом с иллюстрациями к русским народным сказкам;

– подобраны видеозаписи мультфильмов в пластилиновой технике с народными сказками «Дом мухи», «Куйгорож», серия мультфильмов студии «Гора самоцветов»; подготовлены презентации «Как рождается мультфильм», «Народные промыслы»;

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

– в центр музыки сделан подбор музыкальных народных инструментов (балалайка, трещетка, ложки, свирель), добавлен альбом «Русские народные музыкальные инструменты».

Работу по приобщению детей к истокам народной культуры я построила по нескольким направлениям.

1. Знакомство с национальным бытом.

Совместно с воспитанниками изготовили макет русской избы. Дети с удовольствием скручивали трубочки из бумаги и складывали из таких «бревен» стены дома, затем вместе их раскрашивали в цвет дерева. Они с интересом отнеслись к украшению макета (подбирали наличники, конек, украшение крыши). С помощью родителей создали внутреннее убранство избы: русская печь, мебель, скатерть и занавески, сундук. В последствии макет использовался как реквизит в создании мультфильма, также детям нравилось использовать макет в режиссерских играх.

В процессе создания русской избы дети узнали об устройстве жилища наших предков, о предметах быта. Также с этой целью были проведены ряд занятий «Ажурные окна», «Строим новый дом», «Бабушкин сундук», «Расписной кокошник». Дети играли в дидактические игры «Эволюция обычных вещей», «Славянская семья: родство и занятия», «Ремесла Киевской Руси». В свободное время лепили пирожки и булочки из соленого теста, которые запекли и использовали в дальнейшем для сюжетно-ролевых игр.

С помощью родителей добавили элементы костюмов в уголок ряжения, а также кокошники и салфетки, сделанные руками детей.

С помощью лэпбука «Как жили наши предки» дети познакомились с устройством русской избы внутри и убранством снаружи, по QR-коду

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

отправлялись в виртуальную экскурсию в музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы». Также могли познакомиться с народными костюмами, посмотреть видеоролик «В чем ходили наши предки».

На Новый год мы смогли украсить елку не простыми игрушками, а созданными совместно с родителями куколками-оберегами. В процессе создания дети узнали назначения оберегов, технологии их создания. После дети делились полученным опытом друг с другом, используя схемы и материалы из пособия «Сундучок кукол».

2. Использование народного фольклора.

Широко использую в работе по приобщению детей к устному народному творчеству фольклор во всех его проявлениях (сказки, пословицы, поговорки, загадки, песенки, частушки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Мы знакомим детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

В уголке изобразительного творчества дети часто пользуются раскрасками с сюжетами русских народных сказок, альбомом с поэтапной лепкой персонажей.

Вместе с детьми мы лепили из пластилина персонажей сказки «Курочка ряба» для создания мультфильма. Дети были увлечены этим занятием, после лепки персонажей мы слепили еще и буквы для названия. Расположили действие сказки в макете русской избы. Озвучивали мультфильм сами дети.

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

На занятиях дети познакомились со сказками народов России, которые представляли куклы в национальных костюмах. Каждый раз детям оставляли в подарок книжечку со сказкой, которую в свободное время мы украшали элементами орнамента той национальности, которой принадлежит эта сказка.

Совместно с родителями создали альбом «Зашифрованные сказки», в который собрали сюжеты сказок в виде мнемотаблиц.

3. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

На занятиях дети познакомились с историей росписей, элементами, характерными цветами, материалами из которых изготовлены предметы. Дети учились изображать элементы росписей на шаблонах.

Также у ребят есть возможность рассматривать подлинные изделия народного искусства, иллюстрации, альбомы, которые постоянно находятся в доступности.

Очень понравились ребятам раскраски с дополненной реальностью, которые с помощью планшета можно рассмотреть в цвете и раскрасить самим.

Очень помогала в работе мультимедийная игра-презентация «Народные промыслы», в которой собраны игры, пазлы и разнообразные изделия народного творчества.

4. Знакомство с народными праздниками и традициями.

С народными праздниками и традициями я начала знакомить детей на занятиях и в беседах: дети узнавали об истории праздников, смысле некоторых традиций. Дети с интересом начинали подготовку к таким мероприятиям.

Перед колядками дети вместе с родителями дома рисовали и вырезали маски в виде животных, разучивали частушки и стихи. Затем

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

совместно с музыкальным руководителем мы посетили группы детского сада.

При подготовке к празднику Масленица дети изготовили небольшие чучела сувениры. Для общего празднования мы нарисовали и украсили большое чучело масленицы, которое по традиции было сожжено на улице во время празднования.

Традиционно в нашем садике проходят выставки поделок к празднику Пасха, в которых всегда принимают участие наши воспитанники. В группе мы украшали шаблоны яиц и старались изобразить элементы орнамента на натуральных яйцах, которые дети дарили родителям или друзьям.

Сравнительный анализ знаний и представлений детей о культуре наших предков показал, что углубленная, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры в продуктивных видах деятельности имеет положительные результаты: у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций; сформировались первые представления о культуре своего народа; обогатился словарный запас народным фольклором – дети знают потешки, заклички, пословицы и поговорки, народные сказки и песни; также у детей закрепились представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваге; стали более развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам и малышам. Повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах воспитания у детей культуры семейных традиций.

Хочется отметить, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции.

Список литературы

1. Григорьева, Г. Г. Подготовка детей к школе в изобразительной деятельности: программно-методическое пособие «Филиппок» / Г. Г. Григорьева, Е. В. Чигиринова, Е. Н. Атамашко, С.В. Абрамова, Т. В. Лозовая, Т. П. Батурина, В. Г. Скворцова. – Н. Новгород: ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2011.
2. Бойчук, И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
3. Бойчук, И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
4. Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности для детей 5-6 лет «Возвращение к истокам» / Соколова М. Ф., Филиппова О.А., Ревягина Т. А., Сулова Н. И., Бармина А. А.
5. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. Перераб. и доп. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
6. Лыкова, И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. ВЕСНА-КРАСНА (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
7. Лыкова, И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. ЗИМА-ЧАРОДЕЙКА (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
8. Лыкова, И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. ЛЕТО КРАСНОЕ (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
9. Лыкова, И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.