

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс
в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Январева Наталья Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Ильина Дарья Олеговна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗОЛОТОЙ ЛЕС»

Аннотация. Данный конспект поможет воспитателям, педагогам организовать художественную деятельность детей 6 – 7 летнего возраста. Дети в легкой и доступной форме познакомятся с творческим жанром – живопись, с работами художников.

Ключевые слова: конспект, живопись, художественная деятельность, пластилиновая живопись.

Программное содержание:

Продолжать формировать представления детей о пластилиновой живописи; закреплять приемы лепки, продолжать знакомить с творчеством великих художников и их картинами; помочь детям правильно понять содержание картин великих художников, увидеть элементарные художественные средства, которые художники используют для передачи осенней природы. Развивать умение создавать образ леса в технике пластилиновая живопись по впечатлению от золотой осени в работах художников; развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на пейзажную живопись.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс
в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Оборудование: пластилин, дощечки для лепки, стеки. Иллюстрация осеннего пейзажа художников, музыкальное сопровождение П. Чайковского.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, совсем недавно мы с вами вспомнили осенние признаки и побывали в осеннем лесу.

Сейчас я хочу пригласить вас в картинную галерею, чтобы познакомиться с произведениями великих художников Исаака Левитана и Ильи Остроухова.

Чтение стихотворения: "Листопад" И. Бунин

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,

И осень тихою водой
Вступает в пестрый терем свой....

Проходите, вставайте полукругом, чтобы все было видно. Показать детям картину И. Остроухова «Золотая осень».

Вопросы: Как вы думаете, какой период осени изобразил художник?

Можно ли сказать, в каком месяце написана эта картина? Почему вы так думаете? Где побывал художник, чтобы изобразить эту картину? Какое состояние природы отразил художник? Каких красок больше? Как бы вы назвали картину? Предложить рассмотреть картину И. Левитана «Золотая осень». Сравнить обе картины.

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс
в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Вопросы: Какой период осени изобразил Исаак Левитана на этой картине? Те же ли краски использовали оба художника? Можно ли определить, какое время дня изобразил художники? Как вы это определили?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю побывать вам в роли художников и изобразить осенний лес, используя вместо красок и кистей – пластилин и стеки, эта техника называется пластилиновая живопись. (Дети садятся). Воспитатель: А что именно мы можем изобразить в осеннем лесу? Дети: Деревья, животных, кусты, ягоды, грибы.

Воспитатель: Одним из главных элементов нашей картины будут деревья. Чем деревья похожи между собой?

Дети: У всех деревьев есть ствол, корень, ветки.

Воспитатель: А чем отличаются друг от друга?

Дети: У одних деревьев есть листочки, а у других иголки - хвойные, а ещё они отличаются по цвету коры, по окрасу листьев (береза).

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже начали рисовать нашу картину, но еще не закончили, нет леса. Давайте с вами подумаем с помощью, каких приемов лепки мы можем изобразить ствол дерева, ветки? Какой у деревьев ствол? (Шершавый, широкий). Как мы можем изобразить ствол, листья? Вы знаете, как сделать лист пестрым? (Ответ детей).

Верно, для этого нужно смешать 2 цвета пластилина в руке, или смешивание выполнять непосредственно на листе картона поочередно примазывая разные цвета до получения нужного оттенка.

Дети: Ствол - скатать «колбаски», а мотом закрутить, а листья – скатать шарик – и приплюснуть.

Воспитатель: Молодцы. Давайте, перед тем как начать разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

**Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс
в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП**

Самостоятельная работа детей. Прослушивание музыкально произведения П.И. Чайковского «Осень».

Индивидуальные указания и пояснения, помощь детям.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые картины у вас получились! Какие интересные цвета вы использовали. Мне очень нравятся ваши работы. Что вам больше всего понравилось?

Предлагаю вам устроить выставку наших работ, так же как это делают настоящие художники.

Список литературы

1. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
2. Дыбина, О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
3. Шорыгина, Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте.- М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.