

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:  
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

**Стеклова Ольга Александровна,**

музыкальный руководитель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеёк»

п. Вурнары Чувашской Республики, Россия;

**Иванова Светлана Ивановна,**

педагог дошкольного образования, воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеёк»

п. Вурнары Чувашской Республики, Россия;

**Николаева Элина Леонидовна,**

педагог дошкольного образования, воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеёк»

п. Вурнары Чувашской Республики, Россия

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ТЕАТР И ДЕТИ»**

**Аннотация.** Педагогический проект «Театр и дети» направлен на формирование творческой личности ребёнка, на приобщение детей к театральной культуре, которая является мощным инструментом открытия и огранки различных человеческих способностей. Реализация проекта создает условия для установления партнёрских отношений между детьми путём проведения занятий, спектаклей и других мероприятий.

**Ключевые слова:** театральная постановка, спектакль, театрализованная деятельность.

### **Участники проекта:**

музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети подготовительной группы;

**Тип проекта:** творческий

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП: система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

**Срок реализации проекта:** краткосрочный, 3-4 недели.

**Цель проекта:**

Показать ребёнку многообразие мира и научить взаимодействовать с ним.

**Задачи:**

- разбудить любопытство детей через интересные сказки и яркие образы персонажей театра;
- развитие речи и артикуляции
- формирование быстрой реакции на события
- совершенствовать артистические навыки участников проекта;
- развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности

**Проблемный вопрос:** как формировать артистические навыки посредством театрализованной деятельности.

**Актуальность проекта:**

Театральная деятельность - это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку. Театральное искусство способствует всестороннему развитию гармоничной личности ребёнка. Общаясь, непосредственно изо дня в день, с искусством театра, дети учатся быть более терпимыми друг к другу, уживчивыми, сдержанными, собранными. Театр оказывает большое эмоциональное воздействие на чувства и настроение дошкольников, расширяет кругозор детей, обогащает и развивает речь, формирует моральные представления, развивает умственные представления, развивает умственные способности детей.

У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:  
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - раскрытию творческого потенциала ребенка.

**Ожидаемый результат:**

- повышение творческого потенциала воспитанников;
- пробуждение интереса детей и родителей к театру;
- получение детьми первичных навыков в области театрального искусства,
- включение театрализованной деятельности в единый образовательный процесс;

**Материально – технические ресурсы проекта.**

1. Музыкальный центр, компьютер.
2. Костюмы, атрибуты.
3. Подборка определённого музыкального материала.
4. Репродукции, иллюстрации.

**Итоговый продукт проекта:** Постановка спектакля «Сказка о мачехе и падчерице».

**Этапы проекта.**

- 1 этап - организационно-подготовительный.
- 2 этап - основной этап (практический).
- 3 этап - итоговый.

**План реализации проекта:**

<b>Задачи</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>1. Подготовительный этап.</b> приобщать к театральной культуре (знакомить	Беседа: «Театральная азбука» знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, антракт и т.д.) Беседа: «Виды и жанры театра»

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:  
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

<p>с театром, театральными жанрами, разными видами театров)</p>	<p>Беседа-диалог «Как вести себя в театре»</p> <p>Игра «Весёлые стихи читаем и слово-рифму подбираем»</p> <p>Игра на развитие эмоций «Волшебная шляпа»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Весёлые человечки»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями:</i></p> <p>проведение консультаций на тему: «Театр – путь к детскому творчеству»</p> <p>Папка-передвижка: «Мир театра и ребенок»</p> <p><i>Взаимодействие с педагогами:</i></p> <p>Проведение консультаций на тему: «Театральная деятельность в ДОУ»;</p> <p>-«Театрализованная деятельность - как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»</p>
<p><b>2 этап - основной этап (практический).</b></p> <p>Способствовать объединению детей в совместной деятельности.</p> <p>Закреплять умения использовать средства выразительности (мимику, интонации, движения) в постановке спектакля</p>	<p>Чтение сценария спектакля «Сказка о мачехе и падчерице»</p> <p>Занятия по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей.</p> <p>Распределение ролей, разучивание ролей.</p> <p>Совместное изготовление атрибутов, костюмов, декораций.</p>
<p><b>3. Итоговый этап:</b></p> <p>Обобщение знаний детей о взаимосвязи театра и музыки.</p>	<p>Постановка спектакля «Сказка о мачехе и падчерице»</p> <p>Презентация по теме проекта.</p>

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:  
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

**Список литературы:**

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
3. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
4. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 1994. – 128 с.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 1999. – 160 с.