

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

Бизикова Наталья Сергеевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 Ручеек»,

п. Вурнары Чувашской Республики, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ М.МОНТЕССОРИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация. В статье раскрыта роль и задача воспитателя в Монтессори-педагогике.

Ключевые слова: сензитивный период, дидактическая игра, Монтессори-материал.

В современных условиях образ детского сада, придуманного Марией Монтессори более века назад, безусловно, изменился, вобрав в себя традиции культуры разных стран и опыт разных авторов. Но в то же время идеи, положенные в основу ее педагогической системы, и сегодня находят отклик у родителей и педагогов по всему миру. Федеральный государственный образовательный стандарт и Федеральная образовательная программа дошкольного образования провозглашают основные принципы современного российского дошкольного образования, которые, полностью совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- учет этнокультурной ситуации развития детей. (ФГОС п.1.4.; ФОП ДО п.14.3.)

Монтессори-педагогика является альтернативной системой воспитания и образования детей, разработанной итальянским врачом, психологом, педагогом Марией Монтессори. Метод Монтессори основан на наблюдении за ребенком в естественных условиях и принятии его таким, каков он есть.

Задачей же воспитателя, или учителя, как его называют в системе Монтессори, является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой творческий потенциал.

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

Основной девиз метода звучит так: «Помоги мне сделать это самому!» Система Монтессори предоставляет каждому ребенку поистине безграничную свободу выбора. Еще одна ключевая особенность монтессори-педагогика: дети занимаются в разновозрастных группах. В одном монтессори-классе рядом работают 2-летний и 4-летний малыш, они не мешают, а наоборот, помогают друг другу.

Дети, посещающие группы Монтессори, приобретают огромную внутреннюю мотивацию к обучению, способность концентрироваться на работе, самостоятельность, они обладают хорошими навыками общения в социуме и внутренней дисциплиной. Метод формирует также сознательное послушание, тренирует волю, высокое чувство ответственности, трудолюбие и стремление к самосовершенствованию, развивает интуицию и социальную адаптированность.

Суть метода Монтессори - это свободная работа детей в созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среде. М. Монтессори заметила, что в разные периоды детства ребенок особенно концентрируется на определенных занятиях, воспринимает мир с особой интенсивностью. Она называла эти периоды сензитивными. Именно в эти моменты ребенок легко приобретает важные для своего развития знания, умения, навыки. Конечно, можно добиться результатов в развитии ребенка, и не обращая внимания на сензитивные периоды его роста, но это потребует от педагога большого усилия воли, труда и напряжения. Учитывая сензитивные фазы, необходимо наполнять окружающую ребенка среду определенными дидактическими материалами.

Создавая развивающую среду для групповой работы с детьми, особенно для детей с разным возрастным развитием, следует обеспечить

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и на актуальном для него уровне. Все представленные в группе материалы имеют прямую цель и косвенную, что соответствует зонам актуального развития (то, что ребенок способен сделать самостоятельно) и ближайшего развития (то, что ребенок может сделать с помощью взрослого) (по А.С. Выготскому).

Помощь развитию ребенка осуществляется посредством комплекса материалов, относящихся к разным учебным разделам: упражнения по приобретению навыков практической повседневной деятельности; развитие сенсорики; развитие речи; математика и другие.

В Монтессори-системе большое внимание уделяется воспитанию самостоятельности детей. «Чем раньше мы начинаем воспитывать в детях стремление самим добиваться своих целей, тем скорее создадим сильных, а, следовательно, самостоятельных и свободных людей», — говорила М. Монтессори. Тезис о необходимости воспитания самостоятельности выглядит для большинства современных педагогов банальностью, и проблема состоит в методах такого воспитания.

Каким образом можно способствовать проявлению самостоятельности детей? Какую роль в воспитании самостоятельности играют упражнения по овладению навыками практической повседневной деятельности? При ответе на эти вопросы следует выделить несколько факторов: подготовительная среда и притягательный характер материалов, с которыми работает ребенок, возможность самоконтроля и особое поведение педагога. Организуя подготовленную среду, нужно создать детям свободный доступ ко всем предметам. У детей должна

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

быть возможность самостоятельно взять материал с полки и, позанимавшись с ним, поставить его на место.

Важную роль в развитии самостоятельности играет возможность самоконтроля. Ребенку нужно дать возможность самому контролировать и исправлять свои ошибки. Педагогу нужно познакомить ребенка со способами самоконтроля, учить замечать свои ошибки. Главная задача педагога четко и ясно показать ребенку, как надо обращаться с каждым материалом, с каждой вещью в группе и обязательно дать возможность ребенку самому поработать, поупражняться с материалом. Педагог не вмешивается в работу ребенка без необходимости, помня о том, что «каждая предоставленная ребенку помощь, не являющаяся необходимой, служит препятствием его развитию».

Мы предположили, что включение в образовательный процесс дидактических игр и элементов педагогической системы М.Монтессори будет способствовать более прочному и осмысленному усвоению знаний детьми, формированию переноса этих знаний в новые условия, в повседневную деятельность и окажет положительное влияние на развитие восприятия и мышление, т.е. познавательной деятельности в целом.

Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность занятий заметно возрастет. А возникновению заинтересованности как раз и способствует использование дидактических игр, поскольку дидактические игры позволяют однообразный материал сделать интересным для дошкольников, придать ему занимательную форму. Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность ребенка, развивают его произвольное внимание, память.

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения. Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность.

Пространство Монтессори-кабинета должно быть организовано особым образом. Вся мебель, где расположен материал по Марии – Монтессори низкая, полки открытые. Все устроено так, чтобы ребенок мог легко выбрать себе занятие.

Поэтому дети не будут ждать, когда им дадут какое-нибудь задание или покажут, как надо что-то делать. Они смело знакомятся с неизвестными им предметами, осваивают их, пытаются понять, для чего они предназначены.

Эта система соответствует требованиям сегодняшнего дня – подготовка людей, мыслящих свободно, неординарно, владеющих способами решения разнообразных задач, действующих логично и самостоятельно.

Систему заданий, упражнений и игр с использованием дидактического Монтессори-материала можно совершенствовать и далее. Методические рекомендации по использованию Монтессори-материала вносят существенный вклад в совершенствование педагогического процесса, повышают уровень умственной и социальной подготовленности детей к жизни и активизации их психического развития в целом. Данные материалы позволяют совершенствовать содержание и повышать качество воспитательно-образовательной работы с детьми.

Благодаря внедрению Монтессори-модулей мы достигли следующих результатов:

- раннее развитие мелкой моторики рук;

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

- высоко развитая любознательность, пытливость;
- высокий уровень самообслуживания;
- развитая речь, хорошая память, высокий интерес к новому, необычному;
- умение строить программу саморазвития;
- видеть и исправлять собственные ошибки;
- раннее развитие сенсорных способностей;
- оригинальность суждений, высокая обучаемость;
- стремление к самостоятельности.

Мы будем продолжать внедрять в воспитательно-образовательный процесс всё больше новых Монтессори-материалов.

Родителей знакомим с Монтессори-педагогикой через беседы, мастер классы, консультации в виде буклетов с конкретными направлениями деятельности в домашних условиях.

Таким образом можно сказать, что включение в воспитательно-образовательный процесс игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Список литературы

1. Богуславский, М.В., Корнетов Г.Б.. Мария Монтессори. Помоги мне это сделать самому. – М.: Карапуз, 2004. - 272 с.
2. Метлина Л.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей». М. : Просвещение, 2009. – 160 с.
3. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста: книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – Москва: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 112 с.

**Организация учебного процесса в рамках обновлённых ФГОС и ФОП:
система управления и методическое сопровождение, обучение, воспитание**

4. Павлова, Л. Н. Раннее детство: познавательное развитие : методическое пособие / Л. Н. Павлова, Е. Б. Волосова, Э. Г. Пилюгина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2000. – 152 с.
5. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А. В. Усова //Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. - М., Просвещение, 2005. – 83 с.
6. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика-Синтез, 2012. – 72 с.