

Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

**Арслантавова Эльмира Арсеновна,**

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка –детский сад «Сибирячок»,  
г. Лянтор, Сургутский р-н, ХМАО-Югра, Россия

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Аннотация.** Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких.

К сожалению, в настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходит в прошлое традиционное семейное воспитание.

**Ключевые слова:** патриотические чувства, обращение к народным корням, возрождения российской духовности.

*« Язык – духовное богатство народа».*

*В.А. Сухомлинский*

Патриотические чувства закладываются в процессе всей жизни, находящиеся в конкретной социокультурной среды. Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, привязанность к своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности

## Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

каждого народа, находящегося в составе России. Любовь дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, любовь к своему дому, улице, на которой он живёт, детскому саду, городу.

Проблема патриотического воспитания одна из сложнейших в педагогике вообще и в дошкольной в частности. Сложность её связана прежде всего с самим понятием патриотическое воспитания, с тем содержанием, которое вкладывается в него в определённый период времени и которое определяет методы, средства и формы работы с детьми.

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа к его вековым корням. Обращение к народным корням – это один из путей возрождения российской духовности и самоценности русского народа.

«Русский народ не должен потерять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойного завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе языка, живописи...» Д.С. Лихачев. Народная культура несет в себе мудрость, истины, дающие сразу отношения к природе, семье, роду, Родине. Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться владеть им, так, чтобы не «разбазарить», не растратить, не разменять на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотить его в сокровища своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании. Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения наследования традиционной отечественной культуры.

Формировать систему патриотического воспитания необходимо на основе российской истории и русской национальной культуры.

## Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

На каждой ступени воспитания есть свой круг обрядов, эмоций, представлений, привычек, которые передаются ребенку, усваиваются им и делаются ему близкими.

Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В.А. Сухомлинский считал родное слово наиболее значимым средством воспитания. Важнейшим средством воздействия на ребенка, облагораживающим его чувства, душу, мысли, переживания, - является красота и величие, сила и выразительность родного слова. Он постоянно внушал учителям и родителям: «Словом своим деды и прадеды наши передали нам свои заповеди, свою любовь к родному краю и прежде всего любовь к родному языку».

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Фольклор – одна из самых ярких словом выражения народом глубокого чувства любви и привязанности к родной земле, языку, культуре.

Народная сказка способствует формированию определенных нравственных ценностей, нравственного идеала.

Сказки – играют огромную роль в нравственном воспитании подрастающего поколения и имеет свои особенности.

Работа со сказкой имеет различные формы: чтение, их пересказ, обсуждение поведения героев сказки, причины их успехов и неудач, театрализация, конкурсы знатоков сказок, выставки рисунков детей по мотивам сказок и многое другое.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слова и музыкальный ритм.

**Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП**

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат, как ласковый разговор, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

В.И. Даль говорил, что пословица – это цвет народного ума, но этот ум прежде всего оберегает просвещенность.

Пословица создается всем народом, выражает коллективное мнение народа. Л.А. Коменский назвал Пословицу – Мудрость старых.

Отбирая пословицы о Родине, матери, родном языке, родной природе, необходимо учитывать чтобы они были доступными пониманию детей дошкольного возраста. Наиболее легко усваиваются образные пословицы о Родине: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родина любимая – мать родная».

Любовь к Родине и любовь к матери – чувства, непрерывно связанные между собой. Пословицы о женщине-матери являются действенным средством \_ любви к самому дорогому человеку: «При солнышке тепло, при матери добро», «Счастья и доброту у матери найду», «Другой матери не будет».

Только народная мудрость просто и доходчиво: может показать взаимоотношение матери и детей, обогатить знания дошкольников о материнских чувствах и делах. Отношение к Родине во многом определяется впечатлениями, полученными детьми от общения с природой.

Развивая патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста, необходимо более широко использовать народные пословицы и поговорки.

Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Народное искусство, положенное в основу различных видов художественно-творческой деятельности детей находит все более широкое применение в воспитательно-образовательном процессе. ДОО рассматривается как средство патриотического воспитания.

## Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

Успешность этой деятельности обуславливается определенным интересом детей дошкольного возраста к своим национальным истокам, традициям, культуре, обычаям. В данный период возможно непосредственное участие детей в различных видах декоративно-прикладного творчества, знакомство с фактурными качествами материалов, способами их обработки, доступными техническими приемами ремесла, вызывающими желание творить, организовывать, создавать своими руками вещи, способные преобразовать окружающую среду.

Формирование чувств национальной принадлежности и национального достоинства способствует разнообразию форм работы по освоению культурных национальных традиций. Она начинается на местном материале, с ознакомления прикладным искусством малой Родины.

Сегодня, как никогда актуальны слова академика Д.С. Лихачева: «Забота о народном искусстве всех народов нашей страны – это долг, счастливая обязанность каждого гражданина нашей великой Родины».

Большое место в приобщении детей к передовой культуре должны занимать народные праздники и традиции.

Преемственность старших и младших основывается именно на традиции. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ничто так не объединяет народ, как традиции. Именно на них строится культуросвоеобразность.

Методы и приёмы патриотического воспитания, используемые педагогами, могут быть разнообразными, но обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубину и обострённость первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории» понимания социальных явлений). Педагоги должны учесть, что воспитывать любовь к своей семье, дому, родному городу, Родине – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребён-

## Современное образовательное пространство: эффективный образовательный процесс в соответствии с обновлёнными ФГОС и ФОП

ка. При подборе методов следует учитывать степень сложности формируемых качеств. Проектируя, подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретного ребёнка. Преобладающими в нравственном воспитании дошкольников должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способам действия. Если только опираться на осознание, понимания значимости положительного поведения и не обучать способом такого поведения, желаемых результатов не будет.

### Список литературы

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно - методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство - Пресс, 2010. 18 с.
3. Корнеева, Е. И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников: Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. - Москва, 1995. - 181 с.
4. Патриотическое воспитание в детском саду [Текст] : методические рекомендации / М. Ю. Новицкая. - М. : Линка-Пресс, 2003. - 197 с.
5. Родные сказки: нравственно-патриотическое воспитание / Т.А. Шорыгина. – М. : Книголюб, 2007. – 127 с.
6. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Авторы-составители: Антонов Ю. Е., Левина Л. В., Розова О. В., Щербакова И. А. — М.: АРКТИ, 2003.