

Наука и просвещение в современной России

Бакулина Элина Павловна,

студентка 3 курса,

ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»,

г. Муром, Владимирская область, Россия;

Научный руководитель: **Колесова Мария Александровна.**

ТЕХНИКА АЙРИС-ФОЛДИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В работе рассматриваются особенности использования техники айрис-фолдинг в работе с младшими школьниками на уроках технологии, а также раскрыта опытно-практическая работа по созданию в технике айрис-фолдинг изделий младшими школьниками. Исследовательская работа представляет практическую и теоретическую значимость для педагогов, студентов педагогических колледжей, родителей. В работе используются теоретические и эмпирические методы исследования. Методика работы по развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством создания изделий из бумаги в технике айрис-фолдинг дала положительные результаты по проблеме исследования.

Ключевые слова: айрис-фолдинг, творческие способности, айрис-шаблон, скрапбукинг, методика.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования призван обеспечить формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей соци-

Наука и просвещение в современной России

альную успешность, развитие творческих способностей личности школьника [1].

Главной целью современной школы является разностороннее развитие детей, в том числе творческих способностей, познавательных интересов, учебно-познавательной компетенции, навыков самообразования, способности к самореализации личности.

Творчество детей необходимо развивать в процессе всего обучения в школе. Проблемой развития творческих способностей занимались такие педагоги-психологи, как А. Г. Асмолов, О. М. Дьяченко, З. А. Галагузова, А. М. Матюшкина, А. В. Петровский.

Уроки технологии являются важным средством эстетического развития детей, формирования элементов технического и художественного мышления, а также конструкторских способностей. Большой популярностью во всем мире пользуется искусство оригами, которое никого не оставляет равнодушным, особенно детей. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства и даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети знакомятся с самыми простыми поделками из этого универсального материала и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Одной из техник работы с бумагой по типу оригами является айрис-фолдинг. Это техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали, которая появилась в Голландии, где местные мастера использовали цветную бумагу, которая выкладывалась под определенным углом в виде закручивающейся спи-

Наука и просвещение в современной России

рали на заранее подготовленные шаблоны. В наше время используют не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ткань, ленты, листья деревьев и т. д. Занятия айрис-фолдингом совершенствуют моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе. Значительно влияет на формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление. А также айрис-фолдинг развивает творческие способности, воображение и художественный вкус.

Одним из преимуществ является многогранность в плане содержания, простота освоения алгоритма работы; доступностью материалов, возможность самостоятельного создания сюжета и шаблонов.

Практико-ориентированный анализ показывает, что сегодня в школе мало применяют данную технику, так как учителя мало знакомы с айрис-фолдингом. Кроме того, эта работа с бумагой в данной технике не включена в программы по трудовому обучению.

Как следствие, творческие способности младших школьников оказываются недостаточно развитыми, а ведь именно младший школьный возраст для их развития является наиболее благоприятным и именно с помощью конструирования в технике айрис-фолдинг.

Таким образом, сложилось противоречие между большими возможностями техники айрис-фолдинг для развития творческих способностей детей младшего возраста и недостаточным ее использованием в образовательной деятельности.

Исходя из выделенного противоречия, можно сформулировать следующую проблему: каковы пути и способы развития творческих способностей младших школьников посредством использования тех-

Наука и просвещение в современной России

ники айрис-фолдинг на уроках технологии? Ответ на этот вопрос составил цель нашего исследования.

Объект исследования – процесс развития творческих способностей у младших школьников на уроках технологии.

Предмет исследования – пути и способы развития творческих способностей младших школьников в технике айрис-фолдинг.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические основы проблемы использования техники айрис-фолдинг как средства развития творческих способностей детей младшего школьного возраста на уроках технологии в методической и психолого – педагогической литературе;
2. Рассмотреть понятие айрис-фолдинг и его значение в развитии творческих способностей младших школьников.
3. Изучить методические аспекты использования техники айрис-фолдинг в работе с младшими школьниками на уроках технологии;
4. Разработать серию уроков технологии по созданию в технике айрис-фолдинг изделий младшими школьниками , апробировать на практике и оценить результативность.

Методы исследования:

- теоретические: анализ печатных источников, интернет-ресурсов, анализ понятийного аппарата.

- эмпирические: рисуночные тесты.

База исследования: одна из школ Владимирской области, 2 класс.

В теоретической части данной работы мы рассмотрели такие понятия как: творческие способности и воображение, техника айрис-фолдинг. А также изучили методические аспекты использования тех-

Наука и просвещение в современной России

ники айрис-фолдинг в работе с младшими школьниками на уроках технологии.

На 1 этапе опытно-практической работы проводилось первичное исследование с целью определения уровня развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Были использованы следующие диагностические методики : тест Е. Торренса «Незаконченный рисунок» и тест Е.П. Торренса «Дорисовывание» .

Из полученных результатов мы видим, что творческие способности детей данного класса остаются в основном на среднем уровне. Исходя из полученных данных, на 2 этапе мы начали опытно-практическую работу по развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством техники айрис-фолдинг.

На начальном этапе работы, на первом уроке технологии по теме «Звонок в технике айрис-фолдинг» дети познакомились с техникой работы с бумагой айрис-фолдинг. Ребята узнали историю возникновения техники Айрис-фолдинг, этапы выполнения работы в ней, какие необходимые материалы понадобятся для изготовления поделок, о гармонично сочетающихся цветах бумаги и выкладке их под углом в последовательности, соответствующей шаблону, а также о значении изделий в этой технике в жизни человека и их многофункциональном использовании. При демонстрации разных форм звонков и его цветовом сочетании дети продумали форму будущего изделия и его цветовое наполнение. В ходе работы использовались разнообразные материалы, предоставлялась возможность выбора, создавались ситуации, где дети - искали новые решения, творческие подходы. Ребята так увлеклись изготовлением открытки в технике айрис-фолдинг, что даже проявили желание создать поздравительные открытки к 23 февраля и 8 марта в данной

Наука и просвещение в современной России

технике. При оформлении своих работ на выставке учащиеся проявили свои творчество и фантазию, украшали работы разным бросовым материалом: пайетками, бусинками, элементами скрапбукинга и другими элементами декора.

Во время знакомства с творчеством Корнея Чуковского, а именно стихотворения «Федорино горе», дети были замотивированы на выполнение в технике айрис-фолдинг творческого проекта, результатом которого являлась объемная книга «Посуда для Федоры». Была поставлена конкретная задача перед учащимися и определены этапы работы в группах.

Дети были разделены на 3 группы:

1 группа. «Исследователи».

2 группа. «Художники разных эпох».

3 группа. «Создатели».

Проект по времени являлся среднесрочным, длительностью в 4 недели. Каждой группе детей за это время нужно было выполнить определенные задания:

- Ребята первой группы (8 человек) разработали и представляли доклады, сообщения, презентации про различным видам посуды.
- Ребята второй группы (8 человек) рисовали эскизы посуды в разное время.
- Ребятам третьей группы (10 человек) разрабатывали образ книги проекта (её форму, вариант оформления её содержания), включая создание посуды в технике айрис-фолдинг.

Во время работы над проектом дети не только узнали много нового и интересного из истории развития посуды, но и проявляли любознательность, инициативу, творчество, фантазию в создании предметов для книги.

Наука и просвещение в современной России

После апробирования серий уроков технологии по работе в технике айрис-фолдинг на уроках технологии, мы провели итоговую диагностику по выявлению уровня развития творческих способностей младших школьников. Использовали те же методики, что и в первом варианте: тест Е.П. Торренса «Незаконченный рисунок» и «Дорисовывание». Результаты улучшились. Детей с низким уровнем развития творческих способностей не было выявлено.

Методика работы по развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством создания изделий из бумаги в технике айрис-фолдинг дала положительные результаты по проблеме исследования.

Таким образом, создание изделий в технике Айрис-фолдинг в начальной школе позволяет активно развивать творческие способности младших школьников, что является одной из необходимых задач современного обучения.

Работа в технике айрис-фолдинг представляет практическую и теоретическую значимость для педагогов, студентов педагогических колледжей, родителей.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки Российской Федерации.-М.: Просвещение, 2022.
2. Гладилина И.П. Развитие творческих способностей в учебно-воспитательной деятельности / И.П. Гладилина // Воспитание школьников - 2019. - [№ 9, с. 167.]
3. Айрис фолдинг – модная техника рукоделия с необычными эффектами./ Женские увлечения. – Текст: электронный. – URL: <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya> (дата обращения 15.08.2023).
4. Компоненты творческих способностей. – Текст: электронный. – URL: <https://studfiles.net/preview/3191907/page:3/> (дата обращения 15.08.2023).

Наука и просвещение в современной России

5. Особенности развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. – Текст: электронный. – URL: <http://www.briefeducation.ru/brieds-534-1.html> (дата обращения 15.08.2023).