

Наука и просвещение в современной России

Артемьева Галина Васильевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №75»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Николаева Маргарита Леонидовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №75»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Порфирьева Алина Анатольевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №75»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Толстова Ольга Владимировна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №75»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ЧУДЕСНЫЙ МИР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация. В статье рассматривается социально-педагогический аспект становления личности подростка в процессе приобщения подрастающего поколения к традиционной народной культуре. Раскрывается процесс адаптации ребенка к окружающей среде с помощью малых форм фольклора, их роль в формировании развивающейся личности.

Ключевые слова: фольклор, социализация, пестушки.

В наше время произошли радикальные изменения во всех сферах жизни общества: политической, экономической, социальной, духовной.

Наука и просвещение в современной России

Смена экономических основ и устоев общества повлекла за собой трансформации и в сознании молодежи. Современные подростки живут в условиях значительно измененных приоритетов и представлений о жизненных ценностях. «С одной стороны, современные средства связи (сотовая связь, Интернет, цифровое телевидение) позволяют практически каждому, не выходя из дома, путешествовать по всему миру и общаться с широким кругом людей. С другой стороны, своеобразная виртуальная социализация имеет и негативную сторону: неограниченный доступ к любой информации, часто отрицательной, пагубно воздействует на личность, до конца не сформировавшуюся ни физически, ни социально». [1]

Исследователи (Ф.Г. Гиддингс, Э. Дюркгейм, Ч. Кули, Ж. Пиаже, И.С. Кон и др.) по разному трактуют понятие «социализации». Но все они сходятся в том, что «сущность социализации состоит в сочетании приспособления и обособления человека в условиях конкретного общества». [1] «Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях» [2].

Нравственно - духовное возрождение невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа. «Ничто так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык» [3].

Наука и просвещение в современной России

Народный фольклор обладает всеми предпосылками для успешной и эффективной социализации дошкольников. Проведённые исследования, связанные с приобщением дошкольников к фольклору, раскрывают значимость приобщения ребёнка к народной культуре (О.М. Князева, М.Д. Маханева); средства ознакомления дошкольников с культурой народов, населяющих разные страны (Н.С. Александрова, М.И. Богомолова, Г.З. Киселёва).

Фольклору отводится заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Фольклор в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и приобщение к высокой культуре и традициям своего народа. К.Д.Ушинский о связи педагогики с фольклором писал, что «всякий народ в своей литературе, начиная песней, пословицей, сказкой и оканчивая драмой и романом, выражает свои убеждения в том, каким должен быть человек по его понятию...». По его словам, воспитательная сила фольклора, закладывающая нравственные представления, формирующего внутренний мир ребенка, столь велика, что вряд ли кто-нибудь «был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как форма народной культуры развивается вместе с народом, сохранив в себе все ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно по этой причине он сохранил свою воспитательную функцию и в настоящее время может использоваться в учебно-воспитательном

Наука и просвещение в современной России

процессе. С помощью фольклора взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие.

Для полноценного развития ребёнка фольклор должен сопровождать его с младенческого возраста. Колыбельные песни, пестушки наполняют жизнь малыша радостью. Именно пестушки и потешки помогают устанавливать эмоциональный контакт ребёнка с взрослым, без чего невозможно нормальное психическое и физическое развитие ребенка, обучают языку и мелодике, дают первые представления о реалиях окружающей действительности [4].

Благодаря потешкам у ребенка развиваются двигательные навыки, появляется инициатива к самостоятельным действиям. Прибаутки нацеливают маленького ребенка на здоровую, безболезненную жизнь: без горестей, без страха, без сомнений. В формах благопожеланий дается установка доброты, здоровья, красоты, становления будущей личности.

По мере взросления ребенка его словарный запас расширяется, и потребности слушания средств детского фольклора должны преемственно усложняться. Так, 6-7 летний ребенок нуждается в более усложненных и видоизмененных формах – сказках, пословицах, поговорках. Педагогическая ценность пословиц состоит в том, что в них заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Народные пословицы прославляют ум, смекалку человека. В них находят отражение национальная история и общественный строй, быт и мировоззрение. Пословицы и поговорки знакомят детей с нормами и правилами поведения, этикетом взаимоотношений, как в мире людей, так

Наука и просвещение в современной России

и с миром природы. Благодаря пословицам и поговоркам взрослые дают детям представления о социо-нормативных и морально-этических нормах (трудолюбие, честность, правдивость, уважение к старшим, забота о младших). Например, вопросы справедливости отражаются в следующих выражениях: «На доброе добром отвечают», «Где справедливость, там и правда», «Будь справедлив, и будешь счастлив». Честь, совесть освещают такие пословицы и поговорки: «Безмерная хвала чести вредит», «Встречай не лестью, а с честью!», «Нечистая совесть спать не дает», «Больная совесть, что больной зуб».

Усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитию общения и взаимодействия ребёнка с взрослым и сверстниками могут помочь такие высказывания как: «Верному другу цены нет», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Уговор дороже денег». Пословицы помогают сделать нравственный выбор: «Что хорошо, а что плохо», «Что можно делать, а что нельзя». Пословица не только характеризует явление, но и даёт ему оценку. Важно, чтобы дети это качество уловили, пусть даже на интуитивном уровне: «Дерево ценят по плодам, а человека по делам», «Труд кормит, а лень портит», «Красота приглядится, а ум пригодится». Пословицы - это обширная энциклопедия человеческих пороков и недостатков. Но всегда рядом и одобрение. Положительные и отрицательные черты личности по пословицам представляются как цели воспитания и перевоспитания, предполагающие всемерное улучшение поведения и характера людей.

Самым привлекательным и наиболее действенным средством воспитания на самых ранних этапах детского развития являются сказки. В.А. Сухомлинский, отмечая уникальность воздействия сказки на чувства и сознание детей, в дальнейшем формирующей характер, писал:

Наука и просвещение в современной России

«Сказка - это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ» [6].

В сказке лучше, чем в каком-либо жанре устного народного творчества, выражается народная философия со всеми ее национальными особенностями. Поэтому сказка является одним из самых эффективных педагогических средств. В ней дети слышат поговорки и пословицы, загадки и вопросы на смекалку. Общеизвестно, что любая сказка несет в себе «нравственный урок». В них заложены модели поведения и всегда есть свобода выбора этих моделей. Закладывая в душе и в сознании ребенка моральные нормы, установки, сказка помогает маленькому слушателю понять, что хорошо, а что плохо. Например, сказка «Царевна-лягушка». Основной смысл ее достаточно сложен: не суди человека по внешнему виду, смотри глубже, оценивай людей по делам, по их внутренним достоинствам. Знакомя данной сказкой, необходимо подвести детей к пониманию того, что нужно быть внимательным и добрым к окружающим, не соблюдать лишь свои эгоистические интересы: помоги другому – и настанет день, когда он поможет тебе в трудную минуту.

Герои сказок всегда преодолевают разные трудности. Этот элемент сказки – формирует у ребёнка активную жизненную позицию, а также даёт психологическую основу для понимания того, что не всегда получается всё сразу, нельзя опускать руки перед возникающей проблемой, а смело бороться с ней. Сказки учат преодолевать трудности не одному, а совместными усилиями. Вокруг нас много помощников, но они придут на помощь, если мы не сможем справиться сами. Так формируется как самостоятельность, так и доверие к окружающему миру.

Воспитательная цель сказок бесспорна. Они формируют основы поведенческой компетентности, позволяют осознать мотивы собствен-

Наука и просвещение в современной России

ных поступков. Жадным и эгоистичным детям полезно почитать сказки «О трёх жадных медведях», «Морозко», « О рыбаке и рыбке», где жадность осуждается и наказывается; робким и пугливым, - «О трусливом зайчике», «Трусливый Ваня», непослушным и доверчивым подойдёт «Приключения Буратино», «Снежная Королева».

Важная роль в воспитании подрастающего поколения на национальных традициях отводится загадкам. Загадка заставляет ребенка глубже вникать в суть обозначений мира, проявленных предметов и явлений, увеличивает потенциальный дар воображения. Загадка, разгаданная ребенком, укрепляет в нем чувство собственного достоинства, является очередной ступенькой в развитии его мышления. Педагогическая ценность загадок заключается в том, что они воздействуют на развитие мышления детей, вырабатывают способность размышлять о явлениях природы, окружающих человека предметах.

Таким образом, устный детский фольклор в полной мере служит педагогическим средством в воспитании личности ребёнка.

Список литературы

1. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / А.В.Мудрик, 2007. – С. 36-37.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение,2009 — 24 с.
3. Бойчук, И.А., Попушина, Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. - СПб.: Детство-Пресс, 2009. - С. 27.
4. Гостар, А. И. Сказка как средство развития социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 916-918.
5. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Мудрик, 2007. – С. 36-37.

Наука и просвещение в современной России

6. Сухомлинский, В. А. О воспитании. - М.: Политиздат, 1973. - 272 с.