

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:
опыт, традиции, инновации

Петрова Елена Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 183» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Антонова Надежда Геннадьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 183» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации сюжетно-ролевых игр современных детей, как в дошкольных образовательных учреждениях, так и дома с родителями. Автор подробно описывает этапы развития сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, возрастные особенности, взаимодействие с семьей, дошкольный возраст.

Ведущий вид деятельности в детском саду – игра. «Именно в игре ребенок обучается легко и с интересом. В игре раскрывается перед детьми мир, без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» (В.А. Сухомлинский) Интересная игра – это хорошее настроение, бодрость, это условие для формирования нравственных привычек поведения. Игра приносит детям эстетическую радость, и, конечно, в ней решаются многие проблемы умственного, нравственного воспитания.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:

опыт, традиции, инновации

Познавательное значение игры велико. Игра представляет широкие возможности не только для закрепления и углубления знаний детей, но и для самостоятельного применения уже полученных знаний.

В играх часто возникают задачи, для решения которых дети должны проявить определенные условия мысли: подумать, обследовать, сравнить, сделать необходимый вывод. Понимая различный характер и воспитательную направленность игр, мы используем все их многообразие: сюжетно – ролевые, театральные, игры драматизации, строительные, всевозможные дидактические, подвижные игры, игры – забавы и др.

Любимой игрой дошкольников является сюжетно-ролевая игра. Руководит игрой непосредственно воспитатель, который начинает грамотно игру, заинтересовывает детей, направляет их действия в положительную сторону. Также педагог выступает в роли участника, контролируя игру, поощряя творчество, фантазию детей. Обдумывая и планируя свою работу по руководству сюжетно – ролевыми играми с точки зрения умственного воспитания, мы определили две основные задачи: уточнение и закрепление знаний, полученные детьми на занятиях, самостоятельное применение и использование их в игре; развитие и активизация мыслительной деятельности детей. Сюжетно – ролевые игры увлекают детей, многократно повторяются. В них дети чувствуют себя уверенно, самостоятельно, в них дошкольники «не учатся жить, а живут» (А.П.Усова).

В сюжетно – ролевых играх дети глубже сознают общественные явления, откликаясь на самые разнообразные события нашей действительности. Отражая их в играх, уточняют представление об этих событиях. Очень часто в таких играх пробуждается потребность в новых знаниях, активное, познавательное отношение к действительности. Педагог должен знать, предвидеть, предусмотреть, что может дать игра детям, каковы ее возможности в плане умственного, сенсорного, нравственного, эстетического воспитания. В связи с этим важно целенаправленной,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:

опыт, традиции, инновации

осознанней выбирать темы игр детей, на построение и развертывание сюжетов. В процессе работы с детьми создаем предметно – развивающую среду для сюжетно – развивающих игр. Пополняется словарный запас словами: стыковка, космодром, тренаж, тренировка, барокамера. Развивается самостоятельность, детское творчество. От педагога требуется глубокие знания по теме, чтобы активно влиять на развитие сюжетно-ролевой игры.

Очень любят дошкольники играть в «Магазин». Они чувствуют в игре себя взрослыми покупателями, продавцами, распорядиться приобретенными предметами, использовать их в дальнейших играх по своему усмотрению. Сюжетно-ролевая игра «Магазин» помогает закрепить, углубить, систематизировать знания об одежде, обуви, посуде, транспорте, о свойствах и качествах различных материалов. В работе с детьми мы заметили, что играя в сюжетно-ролевую игру «Семья», у детей возникает устойчивый интерес к классификации предметов. Это выразилось в беседах в игре и в действиях с предметами. Убирая после игры, дети расставляли чайную, столовую, посуду отдельно. Очень важно, как дети могут воспользоваться приобретенными знаниями самостоятельно. В сюжетно-ролевых играх, как «Семья», «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Библиотека», «Космонавты», «Строители», «Путешествие» дошкольники удовлетворяют желание участвовать в труде взрослых. Больше узнавая, получая знания о деятельности взрослых, дети тщательнее готовятся игре, серьезнее относятся к роли, которую взяли на себя. Возьмем, например, самую современную игру «Спасатели». Про спасателей информацию мы слышим по радио, видим по телевидению, знакомим в детском саду в беседах, в чтении книг, в просмотрах разных ситуаций. Обучаем детей находить выход из трудной сложившейся обстановки, действовать организованно и согласованно. Отличная игра для мальчиков, где воспитывается у них мужество, смелость, благородство, а у девочек милосердие, желание оказывать помощь. Сначала мы посмотрели фильм про спасателей, беседовали по те-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:

опыт, традиции, инновации

ме, рассматривали разные иллюстрации. Затем эти знания стали применять в игре.

Знания, полученные на занятиях по изобразительной и конструктивной деятельности, широко применяли с детьми в самостоятельной деятельности. Подводя детей к желанию организовать ту или иную игру, ставили перед ними задачу - подготовить игровой материал. Например, дошкольники собрались играть в «Зоопарк». Для этого нужны различные дикие животные, предлагаем сделать самим. Одни вырезают по контуру, другие делают оригами, а затем раскрашивают. Из Lego и другого конструктора предлагаем построить зоопарк, разместить животных и развивать сюжет игры. Для игры в «Улицу» изготавливали различные машины, фигурки людей, в «почту» клеили конверты. Готовили открытки. Совместно изготовили почтовый ящик и кассу, для игры в школу детьми были изготовлены тетради, геометрические фигуры, полоски разной величины, карточки с цифрами, счетные палочки, предметные картинки.

Как известно, игра проявляется не только в действиях, но и в речи. Сюжетно-ролевая игра всегда вызывает речевую активность ребенка. Ведь дошкольник должен договориться на игру, установить игровые контакты со сверстниками, передать им свое настроение, замыслы, высказать свое отношение к тому, что изображает, аргументировать свои поступки. Все это положительно влияет на развитие связной речи. Например, очень интересно играть сюжетно-ролевые игры «Юный блогер», «Журналисты» др. (для старших дошкольников). Учились объявлять состояние погоды, рассказывать о домашних и диких животных, о разных ситуациях. Взяв в руки микрофон, читали стихи, превращались в роли артистов, брали интервью у них. В процессе игры мы обращали на взаимоотношение детей, поощряли желание детей договариваться, самостоятельно разрешать конфликты. Видно было, как у детей поднималась самооценка, развивалась грамотная речь, они ста-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:

опыт, традиции, инновации

ли увереннее. Важно, что в любой игре дошкольник умел рассказывать, что он делает в любой роли.

В сюжетно-ролевых играх используются конструкторские навыки: дети строят мебель, дома, мосты, ракеты, машины, корабли, «Телецентр», город, другие постройки. В процессе игры происходит уточнение и активизация словаря. Играя в «Моряков», можно услышать разговоры детей: «Это не мостик, а трап», «На корабле не пол, а палуба», «Повар на корабле – кок» и т. д. Играя в «Больницу» называют инструменты врача (фонендоскоп, тонометр). И все эти слова понятны детям, и они ими пользуются осмысленно.

Соблюдая принципы сюжетно - ролевой игры, мы – воспитатели, всегда играем с детьми на протяжении всего дошкольного возраста, занимая позицию «играющего партнера», развертывая игру на каждом этапе, чтобы дети усваивали новый, сложный способ построения игры, насыщая предметно – развивающую среду. Ведь главная наша цель - научить детей активно играть, создать дружный, отзывчивый, заботливый детский коллектив, доставить каждому ребенку радость и удовольствие.

Список литературы

1. От рождения до школы : инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.
2. Короткова, Н.А. Сюжетная игра дошкольников / Н. А. Короткова. - Москва : ЛИНКА - ПРЕСС, 2016. – 252 с.
3. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М: ЛИНКА - ПРЕСС, 2009. – 96 с.
4. Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. Играю – значит интересно живу : учебно-методическое пособие. - М: ДРОФА, 2008. – 302 с.