

**СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:
опыт, традиции, инновации**

Морозова Галина Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №46» г. Калуги,
г. Калуга, Россия

КЛАСТЕР КАК ПРИЁМ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается использование кластера как приём технологии критического мышления на уроке русского языка и литературы. Основной акцент автор делает на методике его создания и актуальности применения кластера.

Ключевые слова: технология, критическое мышление, кластер, русский язык и литература.

THE RECEPTION OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT TECHNOLOGY

Abstract .The article considers the use of the cluster as a technique of critical thinking technology in the lesson of Russian language and literature. The author focuses on the methodology of its creation and the relevance of the cluster application.

Keywords: technology, critical thinking, cluster, Russian language and Literature

Рукопись публикуется впервые.

*Сила речи состоит в умении
выразить многое в немногих словах.*

Плутарх

Руководствуясь новыми государственными стандартами, на сегодняшний день в качестве важнейшей задачи основного среднего образования выделяется формирование универсальных (метапредметных) учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться, способность к самостоятельной работе, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Учиты-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

вая такие требования к образовательному процессу, учителю необходимо активно использовать современные образовательные технологии.

Требования, предъявляемые к выпускнику школы, не могут быть достигнуты без хорошо развитого мышления.

Актуальными в педагогическом процессе сегодня становятся инновационные технологии, направленные на развитие творческой личности.

Одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС и способствует формированию УУД, является технология развития критического мышления (ТРКМ), целью которой является развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Разработчики – Чарльз Темпл, Джини Стил, Курт и Мередит. Технология «Развитие критического мышления» (ТРКМ) разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. В России её стали использовать в дидактических целях в качестве довольно результативного метода развития образной речи.

Что даёт эта технология?

Она позволяет добиваться следующих образовательных результатов:

- умение работать с постоянно увеличивающимся и обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- умение решать проблемы;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

- умение сотрудничать и работать в группе ;
- способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими

людьми.

Автор статьи считает, что использование технологии развития критического мышления помогает учителю реализовывать требования нового стандарта.

Цель ТРКМ – развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни, а значит, и развитие УУД. Самостоятельность – важнейшая характеристика критического мышления. Технология развития критического мышления предлагает широкий набор *методических приёмов*, которые способствуют у развитию качеств критически мыслящего человека и используются на разных стадиях урока.

ТРКМ решает следующие задачи: формирование нового стиля мышления, для которого характерны:

- открытость, гибкость, рефлексивность , осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений; развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление,
- коммуникативность , креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

Но не объем знаний или количество информации являются целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни.

Методика развития критического мышления включает три фазы или этапа: вызов – осмысление – рефлексия.

Первая фаза – **вызов**. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Этот этап позволяет:

- ✓ актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- ✓ вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- ✓ сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- ✓ побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая фаза – **осмысление**. Здесь перед учеником стоят другие задачи:

- ✓ получить новую информацию;
- ✓ осмыслить её;
- ✓ соотнести с уже имеющимися знаниями;
- ✓ искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Третья фаза – рефлексия. На этом этапе основным является: целостное осмысление, обобщение полученной информации;

- ✓ присвоение нового знания, новой информации учеником;
- ✓ формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

С точки зрения традиционного урока, совершенно очевидно, что данные стадии не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализацию имеющегося опыта и зна-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

ний учащихся. А «осмысление» – не что иное, как часть урока, посвящённая изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке – закрепление материала, проверка усвоения.

Что принципиально нового несет технология критического мышления? Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы, что создает ситуацию успеха, так как положительные результаты получаются у всех.

Одним из эффективных приёмов, обеспечивающих деятельностный подход в обучении, является кластер. **Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.**

Каковы же принципы составления кластера? Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное **понятие**, мысль, по сторонам обозначаются крупные **смысловые единицы**, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале. Например,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации



Так, при изучении темы «Виды сложноподчиненных предложений» (9 класс) учащиеся знакомятся с материалом учебника по данной теме, анализируют виды сложных предложений, чем они отличаются. На этой основе составляют кластер, что позволяет им обобщить и систематизировать материал, что поможет им легче запомнить и воспроизвести материал на следующих уроках.

При его создании кластера не стоит бояться излагать и фиксировать все, что приходит на ум, даже если это просто ассоциации или предположения. В ходе работы неверные или неточные высказывания могут быть исправлены или дополнены. Учащиеся могут смело дать волю воображению и интуиции, продолжая работу до тех пор, пока не закончатся все идеи. Не стоит бояться значительного количества смысловых единиц, нужно попытаться составить как можно больше связей между ними. В процессе анализа все систематизируется и станет на свои места.

Кластер можем использовать практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Форма работы при использовании данного метода может быть любой:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

- ✓ индивидуальной;
- ✓ групповой;
- ✓ коллективной.

Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива. Допустимо перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. Кластер может быть использован как способ организации работы на уроке, в качестве домашнего задания (учащиеся анализируют любое произведение с точки зрения: тема, идея ,сюжет ,композиция ,система образов, проблема), а также при подготовке учащихся к олимпиаде .Это может быть анализ художественных средств выразительности, образов в литературном произведении или темы урока.

Применение кластера имеет следующие достоинства:

- ✓ он позволяет охватить большой объем информации;
- ✓ вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно;
- ✓ дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

В ходе данной работы формируются и развиваются следующие умения:

- ✓ умение ставить вопросы;
- ✓ выделять главное;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения;
- ✓ переходить от частных к общему, понимая проблему в целом;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации

- ✓ сравнивать и анализировать;
- ✓ проводить аналогии.

Кластер – приём технологии ТРКМ, частый гость на моём уроке.

Список литературы

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии : [пособие] / В. М. Акименко. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 105 с.
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития : перспективы для высшего образования / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. - Санкт-Петербург : Скифия Альянс-Дельта, 2003
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года / М-во образования Рос. Федерации. - Москва, 2002. – С. 10.
4. Гин, А. А.. Приемы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: пособие для учителя / Анатолий Гин. - 3-е изд. - Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2001. - 88 с.
5. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. Учебное пособие. 4-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — 176 с.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).