

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:
опыт, традиции, инновации

Харкавина Светлана Анатольевна,
педагог-психолог,
МБДОУ детский сад № 10 «Золушка»
г. Оха, Россия

**РАЗВИВАЮЩАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР
В.В.ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В данной статье рассматривается применение метода развивающей сказкотерапии с использованием игр В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста.

Сказкотерапия представляет собой психотерапевтический метод, основанный на использовании сказок с целью преодоления эмоциональных и психологических проблем у детей. Игры и упражнения Воскобовича являются эффективным инструментом развития различных компетенций и навыков у детей в рамках сказкотерапии. В статье подробно описывается организация работы по развивающей сказкотерапии.

Практическая деятельность в данной методике основана на программе С.В. Макушкиной "Умные игры в сказках для малышей" и "Умные игры в добрых сказках". Рассматриваются конкретные занятия по сказкотерапии с использованием игр В.В. Воскобовича, а также представлены полученные результаты.

В заключении статьи сделаны выводы по результатам использования развивающей сказкотерапии (сказка + игры В.В. Воскобовича) в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: сказкотерапия, игры В.В. Воскобовича, сказочное путешествие, сказкотерапевтический компонент.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:

опыт, традиции, инновации

Сказки - это неотъемлемая часть детства и воспитания, которые помогают развивать в детях разные характеры и учат жизненным урокам. Они также дают ощущение свободы, которого дети не всегда испытывают в реальной жизни. Для работы со сказками могут быть использованы методики и игры В.В. Воскобовича. Он является популярным автором, разработавшим множество игр и упражнений, которые помогают воспитывать и развивать детей в различных сферах и направлениях. Дети всегда с интересом слушают сказки и проявляют к ним интерес, особенно если в сказочных путешествиях используются развивающие игры. Эти игры позволяют вместе с героями сказок преодолевать препятствия, анализировать поступки и переживать эмоции героев. Такие сказки становятся эффективным средством развития. Кроме того, сказки являются "великим целителем" и помогают детям избавиться от страхов, неуверенности в себе и избыточной агрессии. Часто в процессе "проживания" сказочного сюжета дети восхищаются поступками героев и хотят помочь им.

Игры В.В. Воскобовича великолепно вписываются в структуру сказок, предоставляя детям возможность видеть героев сказочного мира во время создания собственных иллюстраций. Этот процесс способствует развитию интеллектуальных навыков, так как ребенок собирает изображение из отдельных деталей и анализирует схему, определяя, из каких частей состоит целое изображение. Игры В.В. Воскобовича яркие и приятные на ощупь, что имеет важное значение для сенсорного развития детей. Когда ребенок "раскрашивает" страшного героя сказки яркими деталями игры, он преодолевает свой страх. Отталкивая "негативного" героя сказки, ребенок показывает, что не желает быть с ним дружным, и одновременно создает образ "положительного" героя, представляющего самого себя. Игровая театрализация сказки способствует глубокому запоминанию сюжета.

Элементы конструкторов, которые входят в игры В.В. Воскобовича, способствуют развитию зрительно-моторной координации, пространственного мышле-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:

опыт, традиции, инновации

ния, навыков конструирования и математических способностей. Дети учатся работать по схемам, визуальным образцам слайдов презентации, что развивает навыки наблюдения и помогает избежать трудностей, таких как списывание с доски, книг и прописей. В процессе такой развивающей деятельности ребенок анализирует и сравнивает свои работы, что способствует формированию самоконтроля и умения планировать свои действия. В старшем дошкольном возрасте дети могут создавать изображения по схемам без предварительного наброска всех деталей, что развивает аналитическое мышление. Самостоятельные творческие задания способствуют развитию воображения и творческого мышления. Ребенок, выполняя такие задания самостоятельно, делает множество открытий и учится мыслить креативно.

Особенности реализации работы по развивающей сказкотерапии.

Я проводила работу по развивающей сказкотерапии с детьми дошкольного возраста в течение двух лет (2021-2023 гг.) по программам "Умные игры в сказках для малышей" (средняя группа) и "Умные игры в добрых сказках" (старшая группа) от С.В. Макушкиной. Работа проводилась на одной и той же группе, но на разных возрастных этапах. Реализация работы по развивающей сказкотерапии включала несколько этапов. Сначала проводился диагностический период с целью определения уровня интеллектуального развития детей с помощью методики "Экспресс-диагностика в ДОУ" от Н.Н. Павловой и Л.Г. Руденко (для средней группы). Затем была проведена работа по программе в течение двух лет. На заключительном этапе проводилось повторное определение уровня интеллектуального развития старших дошкольников при помощи методики "Экспресс-диагностика в ДОУ" от Н.Н. Павловой и Л.Г. Руденко (для старшей группы). Также была составлена программа наблюдения за работой с детьми и их свободной деятельностью.

«Путешествия» в сказку начинались с предварительного этапа, включающего знакомство со сказкой, которую воспитатель читал детям в группе. Затем сказка

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:

опыт, традиции, инновации

обсуждалась, иллюстрации в ней рассматривались. В процессе занятий по сказкам я использовала презентации с иллюстрациями, созданными известными художниками специально для каждой сказки. Это было особенно важно для детей дошкольного возраста. Сама сказка рассказывалась вместе с детьми, и в ходе занятий они создавали собственные иллюстрации к этой сказке. Также дети знакомились с основными чертами героев сказки и учились изображать их с помощью мимики, пантомимики и интонаций. Во время выполнения игр по методике В.В. Воскобовича в заданиях использовалась только классическая музыка, рекомендованная к прослушиванию в детском саду.

В процессе сказочного "путешествия" дети играли роль активных участников сказки, перемещая плохих героев на задний план и оставляя главного героя в центре внимания, чтобы он осознал свои поступки. Это помогало им взять на себя ответственность за свои действия и развить иерархию ценностей и чувств.

Важной частью сказочного повествования являются сказкотерапевтические моменты. Они обсуждались с детьми и способствовали расширению их словарного запаса, помогая решать важные ситуации в жизни. Решение проблем «сказочными» способами помогало детям применять полученные знания и навыки в реальной жизни. Сказкотерапевтический компонент оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу. Работа с играми позволяет развивать потенциальные возможности детей. В процессе сказкотерапевтических занятий дети работали по схемам и самостоятельно придумывали образы героев, используя игры В.В. Воскобовича. Дети всегда с нетерпением ждут новых сказочных приключений, поскольку игры Воскобовича являются забавными и веселыми. Они помогают развивать навыки и знания ребенка через игру, в результате чего дети испытывают положительные эмоции во время занятий, что повышает их эффективность.

После "проигрывания" сказки с помощью игр В.В. Воскобовича, дети осознавали чувства героев, их поступки и запоминали сюжет. Затем начиналась театра-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:

опыт, традиции, инновации

лизация сказки с использованием масок или шапочек героев. Роли дети выбирали сами, за исключением случаев, когда я предлагала неуверенному или тревожному ребенку сыграть роль храброго героя. Проигрывание таких ролей помогало детям преодолеть неуверенность. На следующих занятиях дети уже самостоятельно выбирали роль и с удовольствием исполняли ее. В конце театрализованной деятельности, юные актеры выстраивались на поклон. Радость от положительной концовки и проигрывание ролей помогали детям запомнить сюжет сказки. В конце каждой сказки озвучивалось, чему она учит, то есть воспитательный контекст сказки. Затем проводился ритуал прощания с играми и выполнялось упражнение "Я – молодец!", которое помогало формировать положительную самооценку. Все эти игры и упражнения помогали детям лучше понять и воспринимать окружающую реальность. Важно в процессе занятий давать детям свободу в поиске решений. А решение сказочных "проблем" предоставляет основу для решения этих же проблем в реальной жизни.

На завершающем этапе я провела диагностику уровня интеллектуального развития старших дошкольников с использованием "Экспресс - диагностики в ДОУ" Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко. Так же были проанализированы результаты наблюдения. Результаты наблюдения показали, что дети стали более уверенными и активными, их словарный запас увеличился, предложения стали более разнообразными, а дети выражают свои мысли более полно. Они научились распознавать и анализировать чувства героев, а также эффективно взаимодействовать с окружающими. Игры во время свободной деятельности стали более содержательными. Дети без труда используют схематические изображения героев сказки, анализируют их и используют при создании своих собственных изображений. Все 100% детей успешно справляются с работой по предоставленным образцам на картинках и слайдах. Малыши способны организовать свое рабочее пространство и довести игру до логического завершения. Диагностика интеллектуального развития

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:

опыт, традиции, инновации

показала положительную динамику, что говорит о продвижении в развитии и повышении когнитивных способностей. По результатам проведенного обследования у детей старшей группы не выявлено низкого уровня, а преобладает высокий. Эти результаты свидетельствуют о более успешной адаптации и функционировании в различных сферах жизни. На основании этих результатов можно уверенно говорить об эффективности проведенной работы.

Таким образом, работа со сказкой и развивающими играми В.В. Воскобовича дает лучшие результаты и позволяет развивать детей во всех областях. Развивающая сказкотерапия способствует развитию социального и эмоционального интеллекта. Кроме того, благодаря «работе со сказкой» формируются моральные и нравственные ценности, принятые в обществе. Обеспечиваются условия для гармоничного развития эмоционально-личностной и интеллектуальной сфер детей дошкольного возраста. Развивающая сказкотерапия приносит детям радость, удовольствие и создает потенциал для полноценной и счастливой жизни в детстве.

Список литературы

1. Макушкина, С.В. Умные игры в сказках для малышей: Сказкотерапия для детей 3,5-5лет. Парциальная программа/ Под ред. О.М. Вотиловой.- СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020. – 184 с.
2. Макушкина, С.В. Умные игры в добрых сказках: Парциальная программа/ Под ред. О.М. Вотиловой, Л.С. Вакуленко.- СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019. – 224 с.
3. Павлова, Н.П. Экспресс – диагностика в детском саду: комплект материалов для психологов в детских дошкольных образовательных учреждениях. - 2-е изд. – М.: Генезис, 2013. – 80 с.
4. Развивающая сказкотерапия/ Под ред.Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2006. - 168 с.