

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

Большакова Елена Геннадьевна,

педагог дополнительного образования,

МБУ ДО ЦДТ,

г. Ульяновск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Аннотация. Текст выступления содержит описание практического опыта использования инновационных технологий и их элементов в объединении «Театр жизни», такие как метод проектов, на примере спектакля, информационные технологии, игровые технологии, включение в содержание работы театрального объединения краеведческого компонента.

Ключевые слова: театральная деятельность, педагогические технологии, инновационные технологии.

Выявления сегодняшнего дня предполагают использование инновационных технологий в дополнительном образовании.

Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий. [1]

Педагогическая технология – это отдельный набор форм, приемов, методов обучения и воспитательных средств, которые используются в образовательном процессе. [2]

В объединении «Театр жизни» постоянно ведётся поиск новых идей, направлений совершенствования работы педагога и деятельности обучающихся.

Проектные технологии.

Проектная деятельность в театральном объединении направлена на сотворчество педагога и обучающихся в достижении поставленной цели. Например, цель – постановка новогоднего спектакля.

Работа над проектом будет реализовываться по этапам:

1. Подготовительный – выбор сценария спектакля, распределение ролей, подготовка художественного и музыкального оформления, с помощью родителей подбор и изготовление костюмов и реквизита.

2. Работа над постановкой – это читка сценария по ролям, работа над образами персонажей (в младшем школьном возрасте обучающиеся рисуют своего героя и дают ему характеристику).

3. Премьера спектакля.

4. Анализ спектакля. Повторные показы отрывков из спектакля. (Например на театральном фестивале)

Работа над новогодним спектаклем, в качестве проекта, даёт возможность обучающимся проявить свою самостоятельность, инициативность.

Информационные технологии.

Электронное пособие «Досугово-воспитательная деятельность в объединении «Театр жизни» позволяет систематизировать информацию по различным темам и быстро подготовить материал к занятию или воспитательному мероприятию.

Объединение участвует в дистанционных конкурсах различного уровня. Педагог в сотрудничестве с обучающимися проводит видеосъемку номера, иногда 3-минутный ролик снимается примерно полчаса.

Дистанционные конкурсы предъявляют требования к формату и объёму видео, поэтому педагог использует программы по монтажу и конвертации видео. (Например: городской конкурс «Сказки России»

принимает видеофайл, который отправляется по электронной почте, городской конкурс «Поэзия Победы» принимает ссылки на видео, которое размещено на YouTube канале, а Всероссийский конкурс чтецов «Поэтика» на облачных хранилищах и определённого объёма). Все эти условия нужно учесть педагогу, чтобы обучающиеся смогли стать участниками конкурса и смогли проявить свои способности.

Технологии игрового обучения.

Игра в театральной деятельности – это постоянный спутник занятий, постановок.

Подробнее рассмотрим постановки с элементами игры.

Инсценировка «Вредных советов» по Г. Остеру связующим звеном являются детские игры, такие как, «Жмурки», «Прятки», «Испорченный телефон», игра по типу «Летел лебедь, считал...», «Каравай», которые юные актёры показывают этюдами, без слов. А так же обыгрывается символ детства «варежки на резинке», в нашем случае разноцветные «митенки на резинке», которые превращаются в приспособления для детских игр «Резиночки», «Рыбаки и рыбки».

Инсценировка «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака решена в таком виде театрального искусства, как, театр теней рук. Экран из неплотной ткани, настольная лампа с направленным светом, детские руки, которые превращались в различных зверушек – то мышь, то курица, то кошка, создавали атмосферу чудесной и незабываемой игры.

В объединении «Театр жизни» на занятиях используются изданные игры для развития актёрских умений и навыков.

Игра «Vla, vla, vla» на развитие воображения и фантазии, в которой есть три типа заданий: по трём картинкам придумать историю, по картинке найти подходящую картинку-ассоциацию и обосновать вы-

бор, и выбрать из имеющихся картинок, ту, которая охарактеризует участника.

Игра «Гримасы» помогает развивать мимику и проявлять эмоции. Обучающие по очереди показывают выбранную гримасу, а остальные угадывают, на дублирующих картинках, показанную.

Игра «Крокодильчик» на общее внимание, помогает обучающимся раскрыться в показе слов с помощью средств пантомимы.

Для развития воображения и фантазии на занятиях объединения «Театр жизни» используем игры из печатного издания Валентины Дёгтевой «Творческий дневник начинающего писателя, сочинителя и фантазёра»

Игровая деятельность позволяет развивать основные актёрские навыки в творческой атмосфере.

Региональный компонент.

В работе объединения «Театр жизни» краеведческий материал содержится:

- в чтецком репертуаре – это стихи, проза, литературные композиции о Симбирске – Ульяновске, о Волге, легенда об озере Маришка;
- в просмотрах программ об ульяновских театрах;
- в игре «Интересные факты об Ульяновской области»;

Региональный компонент раскрывается в следующих формах работы с обучающимися:

- посещение спектаклей Ульяновских театров;
- инсценировки литературных произведений симбирских, ульяновских авторов;
- инсценировка сказок, игр народов Поволжья;
- беседа о Героях Отечества;

- викторины для знакомства с творчеством местных художников, музыкантов;

Краеведческий материал знакомит с историей, природой, культурой родного края через театральные постановки, воспитательные средства обучения.

Итог. Чтобы учебный процесс в театральном объединении проходил интересно и увлекательно необходимо совершенствовать применяемые формы, методы, средства путём сочетания и использования одновременно несколько их комбинаций для достижения цели.

Список литературы

1. Русаков Кирилл. Использование инновационных технологий в работе театральной студии. – Текст: электронный. – URL: <https://pandia.ru/text/81/519/73251.php> (дата обращения: 06.05.2023).
2. Торопова А.И., Семененко А.И., Рыбина Е.А., Ротанова В.А., Куденкова Н.А. Инновационные технологии в системе дополнительного образования детей: методы и формы // Современные научные исследования и инновации. 2022. № 8. – Текст: электронный. – URL: <https://web.snauka.ru/issues/2022/08/98679> (дата обращения: 06.05.2023).