

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Махмутова Фарида Гусмановна,
учитель родного языка и литературы,
МБОУ «СОШ №69»,
г. Казань, Республики Татарстан, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НЕСПЛОШНЫМ ТЕКСТОМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Тексты окружают и сопровождают нас повсюду, и не все знают, что весь этот огромный массив можно разделить на две группы: тексты сплошные и несплошные.

К несплошным текстам относят графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.

Предложено рассмотреть некоторые варианты заданий с несплошным текстом.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, сплошные тексты, несплошные тексты.

Одно из требований федерального государственного образовательного стандарта начального, основного и среднего образования гласит, что дети должны уметь ориентироваться в различных источниках информации. Если вспомнить портрет выпускника начальных классов - он должен уметь извлекать информацию из текстов, схем и иллюстраций, критически оценивать и интерпретировать полученную информацию. Ребенок должен быть функционально грамотным.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Её смысл – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Начинать формирование функциональной грамотности в 5 классе уже поздно, необходимо это делать уже в начальной школе.

Развитие функциональной грамотности в начальном образовании является актуальной задачей педагога в настоящее время.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Большое внимание важно уделять развитию осознанности чтения.

Тексты окружают и сопровождают нас повсюду. И не всегда, даже взрослые, не говоря уже о школьниках, знают, что весь этот огромный массив можно разделить на две группы: тексты сплошные и несплошные.

К сплошным относятся тексты без визуальных изображений разных типов и жанров, которые учащиеся читают в повседневной жизни, в том числе в школе: описание; повествование; рассуждение и т.д.

Несплошные тексты - это тексты, в которых информация представляется невербальным или не только вербальным способом. К несплошным текстам относят графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, облож-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ки журналов и др.

Данная классификация текстов разработана составителями тестовых заданий для международного исследования PISA.

В фокусе нашего внимания сегодня несплошные тексты. По данным PISA, в практике обучения российские обучающиеся встречаются крайне редко с заданиями, содержащими информацию, предъявляемую в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем.

Ряд заданий ВПР в 4 классе составлены на основе несплошных текстов, и не секрет, что такие задания вызывают затруднения у учащихся.

В наших учебниках представлены преимущественно сплошные тексты, в то время как жизнь требует, чтобы школьники уже в начальной школе умели читать и обобщать информацию из несплошных текстов.

Таким образом, педагогу самостоятельно необходимо искать ресурсы для организации работы с несплошными текстами. Главное условие – задания должны быть составлены в рамках изучаемой темы, встроены в урок, понять, где мы можем проработать на уроке работу с не сплошным текстом. Ведь у нас нет темы урока - «Афиша» или «Работа с билетом» и др.

Очень важно объяснять детям важность прочтения этой информации, убеждать, что всё, что располагается на листе: всё является важным и помогает ответить на вопросы, узнать новое. Заголовок, сноски - это тоже текст, и всё это имеет смысловую ценность.

Тематика несплошных текстов и структура учебных заданий подбирается таким образом, чтобы их содержание соответствовало возраст-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ным особенностям учащихся и по возможности находилось в сфере познавательных интересов детей.

Применительно к школьной практике методика развития умений чтения несплошных текстов специально не разработана. Технология продуктивного чтения была создана для сплошных текстов, но она результативна и при работе с несплошными текстами.

Можно выделить следующую типологию упражнений (заданий), направленных на развитие различных умений работать с несплошным текстом:

1. Умение различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста.
2. Умение читать не сплошной текст (воспринимать его, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде, интерпретировать её).
3. Умение переводить информацию в другие текстовые формы.
4. Умение менять вид несплошного текста: перевод схемы в таблицу и т.д.
5. Умение самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст.
6. Умение использовать полученную информацию для решения учебной задачи.

Предлагаю рассмотреть некоторые варианты заданий для использования в урочной деятельности на разных учебных предметах работу с несплошным текстом.

1. Билет МАТЕМАТИКА.

Определи по календарю 2014г., в какой день недели мы посетили

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

спектакль.

Посмотрим ли мы представление, если приедем в 20.00? В какое время необходимо выйти из дома твоей семье, чтобы быть в цирке за 15 минут до начала представления?

Ты сидишь на 3 месте, Оля – на 23. Сколько между вами ребят? Запишите номера двух предыдущих и двух последующих билетов. Сколько нужно потратить денег вашей семье, чтобы всем вместе посетить мероприятие? Хватит ли денег нашему классу сходить туда, если у нас есть 10 000 рублей?

РУССКИЙ ЯЗЫК.

Выпишите словосочетания. Найди имена существительные в билете, распредели их в три столбика по родам (склонениям) и т.д. Выпишите имена собственные

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

Составьте кластер (памятку) по правилам поведения в театре. Построй маршрут от своего дома до театра

Давая детям такие задания, необходимо заранее изучить билет, он должен быть реальным, содержать достоверную информацию, быть понятен детям. Придумать к нему корректные задания. Он должен быть связан с жизнью.

1. Афиша.

Куда приглашает рекламный плакат? Как называется цирк? Зимой или осенью будет проходить цирк? Можно ли пойти в цирк декабря? В каком населённом пункте будет проходить цирк? Сколько стоит представление? С какого возраста может пройти на представление? По какому телефону можно получить справку?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Кто будет выступать в цирке?

2. Кассовый чек – это один из видов несплошного текста, с которыми сталкивается человек практически ежедневно. На первый взгляд кажется, что информации в кассовом чеке не так уж и много. На что обращает внимание покупатель после получения кассового чека на руки? На цену каждой позиции и на общую сумму. На самом деле информации, указанной в кассовом чеке, достаточно много. Часто учителя берут чеки для работы на уроках математики, так как в кассовом чеке присутствует много чисел. На уроках русского языка также можно предложить интересные и полезные задания: выпишите словарные слова, напишите список только молочных продуктов в порядке увеличения (уменьшения), цены, составьте предложение с однородными членами предложения, напишите, в какое время произведена покупка, какого числа произведена покупка, выпишите все имена собственные из чека: город (в каждом кассовом чеке указывается имя продавца), найдите в чеке многозначное слово. Напишите лексическое значение слова «операция», придумайте и напишите предложения со словом операция, в каждом предложении слово должно обозначать разное лексическое значение, найдите слово, употребляемое в чеке в переносном значении? (горячей линии). Учитель проводит работу со значением слова «горячий» в прямом значении и переносном. Работа с толковым словарём.

Таким образом, учитель должен уметь прорабатывать работу с различными формами представления текстов, таблицами, схемами, диаграммами и прочее, и они должны служить не только в качестве иллюстраций на уроке, но и являться источником получения важной информации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Данная система работы дает положительные результаты, так как у обучающихся, при систематической работе с несплошными текстами, повышается способность к решению учебно-практических задач.