

Татошина Ольга Николаевна,

старший воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад №49 «Березка»

города Чебоксары Чувашской Республики;

Сотникова Кристина Геннадьевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад №49 «Березка»

города Чебоксары Чувашской Республики;

Григорьева Надежда Валерьевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад №49 «Березка»

города Чебоксары Чувашской Республики

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ИНИЦИАТИВЫ И ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. В статье рассматривается значение сюжетно-ролевой игры в дошкольном детстве. Раскрывается опыт работы по амплификации сюжетно-ролевой игры, способствующей развитию инициативы, творческого воображения, фантазии.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, игровая ситуация, активизирующее общение, амплификация, инициатива, творческое воображение.

В педагогике игре традиционно придают решающее значение в психическом развитии ребенка. По мнению отечественных педагогов и

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

психологов в игре все стороны личности формируются в единстве и взаимодействии, именно в ней происходят значительные изменения в психике ребенка, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Основная роль игры — помочь детям войти в жизнь взрослых. Игра выделяет и моделирует социальные отношения с помощью ролей, игровых действий, игровых предметов и замещений. Дошкольный возраст — первоначальный этап усвоения общественного опыта. Игра является своеобразным способом переработки полученных знаний, переводит их с уровня поверхностного ознакомления на уровень обогащения опыта детей [1, с.32].

Старший дошкольный возраст, по мнению психологов, возраст расцвета сюжетно-ролевой игры. К пяти годам у детей формируются такие способы построения сюжетной игры, как условные действия с игрушкой, ролевое поведение. Сюжетно-ролевая игра, как правило, коллективная. Она отличается большим разнообразием тематики, сложностью и развернутостью сюжетов. Дети отражают в играх события и ситуации, выходящие за рамки их личного опыта [5, с.42]. В старшем дошкольном возрасте сюжет игр представляет логическое развитие какой-либо темы в образах, действиях и отношениях [4, с.29]. Развитие сюжета зависит от близости темы игры опыту ребенка.

Дети выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют, и в соответствии с ними строят свое поведение. Они распределяют роли до начала игры и на протяжении всей игры придерживаются ее. Многие сюжеты игр детей младшего и старшего дошкольного возраста одинаковы. При этом содержание может быть различным: оно зависит от того, что именно становится для ребенка главным в той деятельности взрослого, которая отражается в игре.

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

Старший дошкольный возраст способствует тому, что игры становятся богаче по содержанию, интереснее и увлекательнее по выдумке, замыслу. В игре ребенок учится проявлять свою творческую инициативу, учится умению организовывать, планировать и направлять игру.

В настоящее время дома и в детском саду предпочтение отдается играм, направленным на интеллектуальное развитие ребенка, особенно в старшем дошкольном возрасте. Сюжетно-ролевая игра отступает на второй план. У детей мало опыта в придумывании многотемных сюжетов, событий. Обедненная игра, лишенная внутреннего смысла, игра-развлечение не развивает инициативу, творческое познавательное воображение ребенка. Поэтому нами были разработаны ситуации, развития инициативы, творческого воображения детей средствами амплификации сюжетно-ролевой игры. Их задачи:

- расширение и обогащение позитивного опыта совместной деятельности детей и взрослого,
- обучение детей совместному поиску творческих решений в сложных ситуациях,
- формирование умения творчески развивать сюжет игры.

Ситуация 1. «Мои обязанности дома и на работе»

Обогащение игры: создание игровой ситуации «Начало рабочего дня», цель которой – приучать детей помогать своим родным в работе по дому, побуждение к осмыслению обязанностей всех членов семьи в доме и на работе, развитие «чувства локтя», взаимной поддержки, помощи в выполнении возложенных обязанностей, любви и уважения между всеми членами семьи.

Активизирующее общение взрослого с детьми: помощь в распределении обязанностей между членами семьи (воспитатель задает

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

вопросы, незаметно направляет игру). Например: «Кто где работает? Кто отведет детей в школу и детский сад? Кто приберет квартиру, ходит в магазин, приготовит обед, стирает белье, заберет детей из детского сада и т.д.? Можно ли что-то сделать по пути на работу или с работы? Кто и когда погуляет с собакой или вычистит клетку с птичкой? Зачем взрослые ходят на работу, а дети в школу или детский сад?

Заключение: «семейный ужин» - обсуждение прошедшего «рабочего дня» за семейным ужином, дети рассказывают, что они сделали за свой «рабочий день», кто им помог в выполнении своих обязанностей и как, придумывают, какие события с ними произошли на работе, или в школе, или в детском саду.

Ситуация 2. «Заболела дочка»

Обогащение игры: объединение игр «Семья», «Больница», «Аптека» и «Магазин». Создание ситуации «Болезнь одного из членов семьи» - вызов врача на дом по телефону, обследование больного, покупка лекарства и необходимых продуктов для больного. Обсуждаются и такие проблемы: как быть, если на покупку лекарств не хватит денег, как побудить детей к действиям и разумному распределению обязанностей в этой ситуации (кто останется ухаживать за больным. Кто пойдет на работу, чтобы заработать необходимые деньги, кто попросит помощи у друзей и т.п.). Формируется создание необходимой обстановки в доме для скорейшего выздоровления больного, лечения и ухода за ним с целью развития чувства эмпатии, отзывчивости, сопереживания.

Активизирующее общение взрослого с детьми: воспитатель беседует с детьми, советуется, обсуждает ситуацию и возможное ее разрешение; расширяет социальные представления детей примерами с использованием предложений: «Я слышала, что...», «Я знаю, что...», а также поощряет инициативы и выполнение действий персонажами.

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

Заключение: «праздник по случаю выздоровления больного» выздоровевший благодарит каждого члена семьи (отдельно, с помощью воспитателя) за заботу о нем, отмечает каждое действие членов семьи, доктора, аптекаря и др. участников игры. Вся семья готовит праздничные угощения (предметы-заместители), танцуют и веселятся.

Ситуация 3. «Гости»

Планирование: предварительный просмотр мультфильма «Винни-Пух в гостях у Кролика». Обсуждение поведения героев мультфильма. Далее воспитатель предлагает поиграть в «гости»: как семьи ходят друг к другу в гости. Далее следует разделить детей на две группы с помощью считалки, распределить роли.

Обогащение игры: в игре участвуют две семьи. Одна семья ждет гостей, другая готовится идти в гости. Создание условной ситуации «Приглашение гостей на новоселье или на любой другой семейный праздник» - «Приготовление к встрече гостей», «Нас пригласили в гости».

Распределение обязанностей в каждой семье. В семье, которая ждет гостей: отправление приглашения (по почте или по телефону), праздничное украшение дома, покупка продуктов, приготовление праздничного стола, подготовка праздничной одежды (можно использовать «уголок ряжения», «парикмахерскую»), подготовка праздничного концерта и развлечений (музыка для танцев, конкурсы, загадки).

В семье, которая собирается в гости. Осуществляются следующие действия: приготовление подарков и поздравлений (рисунки, угощения, стихи, песни, загадки), переодевание в праздничную одежду (также возможно использование «уголка ряжения», «парикмахерской»).

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

Цель этой ситуации – объединение детей в группу и формирование чувства принадлежности к группе. А также приобретение навыков и знаний этикета. Правил поведения в гостях.

Активизирующее общение взрослого с детьми: обсуждение, что необходимо для того, чтобы праздник получился интересным и веселым, как принято в «семье» принимать гостей, и ходить в гости. Можно ли пойти в гости без приглашения, без подарков, в неопрятном виде? Если нельзя, то почему? Какие могут быть подарки? Как надо себя вести в гостях и принимая гостей? Как надо принимать подарки? Воспитатель задает вопросы. Помогает в подготовке подарков и праздничного концерта. Незаметно направляет игру.

Список литературы

1. Венгер, Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка //Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 1978. - С.32-36.
2. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя дет.сада / Сост. А.К. Бондарено, А.И. Матусик. Москва: Просвещение, 1983. - 192 с.
3. Игра дошкольника / Л. А. Абрамян [и др.]; под ред. С. Л. Новоселовой; сост. Е. В. Зворыгина. - М. : Просвещение, 1989. - 286 с.
4. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста/Под ред. А.В. Запорожца, Т. А. Марковой. Москва, 1980. - 168 с.
5. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. Москва: «Педагогика», 1976. — 96 с.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. Москва: Владос, 1999. - 360 с.