

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Шарова Инна Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

города Новочебоксарска Чувашской Республики;

Порфирьева Наталья Евгеньевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

города Новочебоксарска Чувашской Республики

ПЛАН-КОНСПЕКТ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ " ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК"

Аннотация. Развивать умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Формировать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Программное содержание:

1. Развивать умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
2. Формировать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Материал: книги, игры, ширма, персонаж кукольного театра – баба Яга, музыкальный центр, мольберт, магнитная доска, театр на магните «Теремок», кубики со сказками.

Словарь: ступа, народные сказки, не солоно хлебавши, как аукнется, так и откликнется.

Ход:

- Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. Я вам предлагаю совершить небольшую прогулку, в книжный магазин */проходят/*. Вот мы

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

и в магазине. Прошу вас, присаживайтесь на стульчики. Посмотрите, какие интересные книги стоят на полке – яркие, красочные */показать книгу «Кошкин дом»/*.

- Вам знакома эта книга? */да/*. Как она называется? Кто ее написал? */ С.Я. Маршак/*. А какие еще стихи и сказки Самуила Яковлевича Маршака вы знаете? */«Сказка о глупом мышонке», «Сказка о умном мышонке», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Багаж»/*. А вам, ребята, нравятся сказки С.Я.Маршака? И мне очень нравится вам их читать.

- Смотрите, а вот тут стоят книги, у которых нет автора. На обложках написано: «Русские народные сказки». А кто же их написал? */народ/*. Конечно, давным-давно бабушки рассказывали своим внучатам сказки, а когда внучата повзрослели, стали рассказывать эти сказки своим внучатам, а те в свою очередь своим детям. Так, эти сказки дожили до наших дней. И теперь их, ваши бабушки рассказывают вам. А вы, ребята, знаете русские народные сказки? */да/*.

- Их очень много, и в каждой живут свои герои: бабушка, дедушка, заяц, волк, медведь, лиса. Интересно, какие герои живут в сказке «Колобок»? *(бабушка, дедушка, колобок, заяц, волк, медведь, лиса)*. Что случилось в конце сказки с колобком? Расскажите, как лиса обхитрила колобка? А вот в сказке «Заюшкина избушка» лиса обидела зайчика, выгнала из дома. А кто за него заступился и победил лису? *(петушок)*. А как он это сделал? Что он лисе сказал?

- Здесь в магазине есть кубики, но не простые, а с картинками. Вот картинки нам с вами и помогут рассказать русскую народную сказку, а называется она «Лиса и журавль» */кубики выкладываются на стол, дети встают вокруг стола, находят картинки на кубиках из сказки и рассказывают эту сказку вместе с воспитателем/*.
Раздается кашель за ширмой.

- Ой, кто это там кашляет?

Появляется баба Яга – кукла.

Баба Яга: Здравствуйте, ребята!

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Здравствуй, баба Яга.

Баба Яга: Вы все про лису и про лису рассказываете, а знаете сказку, в которой я живу? Ну, молодцы, садитесь на стульчики. Я вам сейчас загадки загадаю про своих друзей.

Дети садятся, баба Яга загадывает загадки.

Кто зимой холодной, бродит в лесу злой, голодный? /волк/

- Ну, следующую, наверно, не отгадаете.

Хожу в пушистой шубке, живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе орешки я грызу. /белка/

- Ну, теперь самая трудная.

Как у бабы, у Яги нет совсем одной ноги.

Зато есть замечательный, аппарат летательный.

Какой? /ступа с метлой/.

Воспитатель показывает картинку бабы Яги на ступе.

- Вот, баба Яга, твое фото на ступе. Думала, что мы такие маленькие и не умеем загадки отгадывать?

Баба Яга: Ошиблась, ошиблась.

- А теперь попробуй наши загадки отгадать.

Баба Яга: Ну и попробую.

Длинная шея, красные лапки.

Щиплят за пятки, беги без оглядки.

Баба Яга: Конечно, же это мои гуси. Да, ребята?

Встает на заре, поет во дворе.

На голове гребешок. Кто же это?

Баба Яга: Петушок, петушок, золотой гребешок. Правильно?

- Баба Яга, мы не только рассказываем русские народные сказки и загадываем загадки, но еще можем сами показать сказку. Хочешь посмотреть? /да/. Тогда

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

садись поудобнее, а мы сейчас распределим роли. Приготовилась Яга, начинается русская народная сказка «Теремок».

Идет запись сказки, а дети на магнитной доске выставляют сказочные персонажи.

Баба Яга: Ой, как мне понравилась сказка. Дружба-то, оказывается, всем помогает. Побегу, расскажу своим обитателям леса. Ребята, совсем забыла, я ведь вам гостинцы из леса принесла – лесных орешков.

- Мы очень рады, только мы ведь не белочки, и орешки грызть не умеем.

Баба Яга: Тогда, закрывайте глаза. Я буду колдовать. Орешки, превращайтесь в сладкие конфетки. Вот вам ваши конфетки, а я в лес поспешу.

- Спасибо тебе, баба Яга. Приходи к нам еще. До свидания. Ребята, наша прогулка закончилась, и осталось нам только попробовать угощение.