

Герасимова Наталья Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №2»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИБОЩЕНИЕ РЕБЕНКА К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СВОЕГО НАРОДА

Аннотация: В данной статье представлен опыт работы по приобщению ребенка к культурному наследию своего народа с детьми с ОВЗ, через ознакомление с песнями, сказками и вышивками чувашского народа. Работа построена по принципу развивающего обучения и способствует личностному развитию ребенка.

Ключевые слова: национальные традиции, ОВЗ, дети с ограниченными возможностями здоровья, Родина, Отечество, детская любознательность.

Приобщение детей к истокам народной культуры, развитие интереса к национальным традициям, является актуальным вопросом в современном мире, так как современные дети мало интересуются историей родного края, его культурой, традициями и обычаями.

Главная задача взрослых – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, к родному дому, сформировать чувство гордости за достижения страны, за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Понимание ребенком значимости слов Родина и Отечество происходит постепенно. Сначала малыш познает то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Немалую роль в этом играют ежедневные впечатления от общения с людьми, мировосприятие ребенка определяется и той информацией, которую он получает из СМИ

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Дошкольнику не свойственна созерцательность, он стремится к активному взаимодействию с окружающей его средой. Непосредственный контакт ребенка с доступными ему предметами старины позволяет познать их. Но это же порождает у ребенка и множество вопросов, желание узнать больше.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, познакомить его с культурой и традициями родного края - вот важнейшая задача взрослых. Ни секрет, что у воспитанников с тяжелыми нарушениями речи снижен познавательный интерес, словарный запас и все психические процессы. Важнейшей задачей для нас стало преодоление речевого недоразвития через приобщение ребенка к культурному наследию нашей Республики.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, как и другие члены общества, обладают равными правами и потребностями в приобщении к разнообразным формам образования, культуры и труда.

Они являются неотъемлемой частью нашего общества, вносят свой посильный вклад в окружающую их действительность, а став взрослыми, способны влиять на нее.

Перед детским садом стоит сложная, но увлекательная задача – заложить в детях семена любви, интереса и уважения к своей стране, познакомить с традициями малой родины, научить любить и понимать культуру родного края. На помощь педагогу приходят произведения писателей и композиторов, прослушивая которые, дети знакомятся с чувашской литературой, ее легендами и сказками, восхищаются звучанием национальных стихов и песен. Особый интерес у детей вызывает творчество художников. Картины будоражат ум детей, заставляют видеть ту красоту знакомых мест, которую они раньше не замечали.

В ходе беседы по опроснику «Что я знаю о своем городе и республике?», выяснилось, что дети очень мало осведомлены о своей Родине, некоторые даже

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

затрудняются назвать родной город, а о культуре родного края не имеют никакого представления.

Чтобы воспитать достойного человека и гражданина России был разработан маршрут исследовательской деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста.

Календарно-тематический план, включающий в себя изучение дошкольниками лексических тем, связанных со страной, родным городом, традициями и культурным наследием своей Республики расширяют знания детей. В ходе образовательного процесса обогащаются и систематизируются представления о своей Родине. На занятиях и в совместной деятельности педагоги знакомят воспитанников с литературными и музыкальными произведениями, с картинами чувашских художников, национальной вышивкой и значением ее элементов, тем самым способствуют развитию познавательных способностей, расширяют словарный запас детей, развивают связную речь.

В начале маршрута была создана команда единомышленников, в нее вошли: воспитанники, педагоги и родители.

Продуманы исследовательские направления: «В краю 100 тысяч сказок», «В краю 100 тысяч вышивок» и «В краю 100 тысяч песен». Родители воспитанников включились в реализацию проекта, с их помощью пополнился центр «Растем патриотами», была организована совместная экскурсия в театр кукол.

В ходе работы у детей появилось желание изготовить своими руками обереги, украсить одежду кукол национальным орнаментом. Они научились вышивать элементарные детали чувашского узора, плести символы и обереги. Продукты детского творчества воспитанники с гордостью поместили в центр «Растем патриотами», их можно использовать и в образовательной деятельности (например: сосчитать, сколько лучиков у символа солнца, использовать руны в творческой деятельности).

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

На основе проделанного можно сделать вывод, что в работе с детьми с ОНР лучше всего использовать наглядные методы работы, сюрпризные моменты, игры-занятия. Так как во время игр-занятий больше всего можно удержать внимание ребёнка, а следовательно добиться большего результата в обучении и воспитании.

Приобщая детей к историческим данным родной культуры, традициям, мы развиваем личность каждого ребенка, так, как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. Ведь народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение - это народ без будущего.

В ходе реализации проекта у воспитанников формируются первичные мировоззренческие представления о малой Родине.

За время проекта в группе созданы условия для ознакомления детей с историей своего родного города и республики.

Дети познакомились с творчеством чувашских композиторов, художников.

Узнали особенности чувашской национальной вышивки и значение ее орнамента.

Познакомились с чувашскими народными сказками.

Воспитанники стали проявлять интерес к родному городу, у них отмечается чувство гордости за своих земляков.

Список литературы

1. Васильева, Л.Г. Загадочный мир народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: «Новое время», 2005. – 88 с.
2. Васильева, Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2006. – 103 с.
3. Васильева, Л. Г. Хрестоматия «лку» (Родник, раздел «Художественное образование»). – Чебоксары, 2006. - С. 134-174 .

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

4. Дети Ветра : чуваш. сказки / перераб. и обраб. Ирины Митта ; рис. Валерия Смирнова.- Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1988. - 32 с.: ил.
5. Журнал «Куклы в народных костюмах», выпуск №27, 2013 – ООО
6. Михайлова З. П. и др. Народные обряды – устои жизни. Чебоксары. 2003
7. Салмин А. К. Народная обрядность у чувашей. Чебоксары, 1993.
8. Смирнов А. П. Древняя история чувашского народа. Чебоксары, 1948.