

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Федорова Ирина Валерьевна,

и.о. заведующего,

МБДОУ «Детский сад №76»

г. Чебоксары, Чувашская Республика;

Михайлова Анжелика Игоревна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад №76»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ПОДВИЖНЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Аннотация. В статье рассматривается влияние национальных подвижных игр на нравственное развитие ребенка дошкольника. В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности это игра. Через игру ребенок познает мир, формируется доверие к окружению, воспитываются и усваиваются нравственные нормы. В публикации представлены несколько вариантов чувашских народных подвижных игр, разработанные и апробируемые педагогами в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №76 «Здоровейка» города Чебоксары Чувашской Республики.

Ключевые слова: нравственное развитие дошкольника, национальные подвижные игры.

Подвижная игра рассматривается как незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смелости, ловкости, сноровки, волевых качеств. В процессе подвижных игр национального характера, происходит формирование личности, прививается любовь к малой Родине, традициям, национальной культуре, развиваются нравственные качества. «Нравственность, - говорил Сократ, - есть знание, а безнравственность – плод невежества».

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Подвижные игры оказывают положительное влияние на здоровье ребенка, приучают его с ранних лет к активной двигательной жизни, развивают умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. [2, с. 10]

Народные игры являются неотъемлемой частью художественного и физического воспитания детей. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине. [2, с. 14]

Национальные подвижные игры в совокупности с эффективными методиками воспитания ребенка дошкольника, служат отправной точкой формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе нравственное развитие и красоту физических способностей.

«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления» В. Белинский.

Чувашские подвижные игры на развитие нравственных качеств.

Игра «Верные друзья» (Шанчӑклӑ туссем)

Цель: формирование представлений о взаимопомощи, дружелюбии.

Ход игры: помещение, где будет проходить игра, делится на две части. Одна из частей – берег реки Волги, другая часть – река Волга. Дети хаотично двигаются под ритмичную чувашскую национальную музыку по всему помещению. Когда музыка останавливается, все замирают. Дети, которые оказались на «берегу», выполняя задания педагога, должны помочь перебраться на берег тем, кто оказался в «реке». Задача детей – быстрее спасти своих друзей.

Игра «Хорошие и плохие качества» (Лайӑх та начар енсем)

Цель: формирование у воспитанников представлений о добре, развитие активного словаря, воображения, по сказке «Мост Азамата».

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Предварительная работа: познакомить детей с чувашской сказкой «Мост Азамата», обсудить хорошие и плохие качества и поступки главных героев.

Ход игры: дети встают в круг, а педагог в центр круга, в руках у него мяч. Воспитатель произносит плохое качество или поступок одного из героев сказки, например, трусость, эгоизм, жадность, и подбрасывает мяч воспитаннику. Ребенок, поймав мяч, должен ответить противоположное качество, хорошее. Например, смелость, забота, щедрость и т.д.

Игра «Честное слово» (Чӓн сӓмах)

Цель: формирование нравственного качества – честность.

Ход игры: игра по типу «Кошки – мышки». Дети встают в круг, жеребьевкой выбирают двоих «бегунов», один убегает, другой догоняет. Остальные воспитанники стоят в кругу и, взявшись за руки, поднимают их вверх по сигналу ведущего. Игра проводится под ритмичную национальную музыку. По сигналу стоп, оставшийся внутри круга ребенок рассказывает о своих честных поступках, делах, например, когда что-то сломал – честно признался в этом. Далее участники меняются и игра продолжается.

Игра «Трасса с препятствиями» (Чӓрмавлӓ Трасса)

Цель: формирование доверия к окружающим, бережного отношения друг к другу, развитие умения слушать и слышать друг друга.

Ход игры: заранее готовится трасса с препятствиями, на каждой помехе помещается фотография с известными местами Чувашии и столицы Республики. Ведущий назначает двоих игроков, одному завязывают глаза, а другой должен бережно и заботливо провести первого ребенка с завязанными глазами через все препятствия, называя место, которое они минуют.

Игра «Моя любимая Чувашия» (Юратнӓ Чӓваш Ен)

Цель: формирование любви к малой Родине.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ход игры: педагог предлагает детям вспомнить любимые места в родном городе, в Республике, и что их связывает с этим местом. Возможно, это детский парк А. Николаева, где он со своей семьей гулял и кушал мороженное и т.д. Далее воспитатель предлагает построить пирамиду из ладошек. На ладошку ведущего ребенок кладёт свою ладошку и называет воспоминание, и так далее. В результате складывается пирамида из ладошек.

Игра «Вежливый стул» (Çепёç пукан)

Цель: развивать умение видеть в человеке положительные качества, расширять словарный запас чувашских слов, формировать произносительные навыки, расширять запас вежливых слов.

Ход игры: игра проводится по типу «Успей сесть на стул».

Педагог: все люди обладают положительными и отрицательными качествами характера. Сегодня мы будем учиться видеть прекрасное, доброе и хорошее.

В центре помещения выстроен круг из стульев по количеству участников. На одном из стульев карточка с надписью «Çепёç пукан», что в переводе с чувашского на русский «Вежливый стул». Звучит ритмичная национальная музыка, дети идут по кругу, соблюдая дистанцию, не толкаясь. По окончании музыки, игроки присаживаются на ближайший от них стоящий стул. Один из воспитанников садится на стул с карточкой и произносит - Çепёç пукан. Далее дети по очереди говорят про игрока сидящему на вежливом стуле только хорошие и добрые поступки, положительные качества. Игра продолжается до тех пор, пока всем участникам не озвучат хорошие качества. Важно для педагога! Музыка останавливать на ребенке, который ни разу не сидел на стуле с карточкой.

Список литературы

1. Богуславская, З. М., Смирнова, Е. О. Роль игры в нравственном развитии ребенка / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова // М.: Просвещение, 1991. – 206 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

2. Доронина, М. А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М. А. Доронина // Дошкольная педагогика. — 2007. — № 4. — С. 10–14.
3. Дулина, Г. С., Велиева, С. В. Духовность и нравственность как смыслообразующие характеристики молодежной среды / Г. С. Дулина, С. Велиева // Психологические проблемы современного общества : сб. науч. ст. / под общей ред. А. Н. Захаровой. – Чебоксары : ООО Горизонт, 2010. – 220 с. – С. 48-53.
4. Луговая, В. А. Народные подвижные игры, развлечения и забавы: методология, теория и практика / В. А. Луговая. — СПб, 2009. — 105 с.