

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

**Муравьева Наталья Анатольевна,**

учитель русского языка и литературы,  
школа-лицей №20 имени Титова,  
г. Шымкент, Республики Казахстан;

**Асли Фарида Шакуркызы,**

учитель русского языка и литературы,  
школа-лицей №23 имени З.Космодемьянской,  
г. Шымкент, Республики Казахстан;

**Исмаилова Жанна Алдабергеновна,**

учитель русского языка и литературы,  
школа-лицей №23 имени З.Космодемьянской,  
г. Шымкент, Республики Казахстан

### ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Аннотация.** Качество образования – понятие, включающее в себя качество подготовки обучающегося или выпускника школы через образование и качество образовательной деятельности. Одной из таких педагогических технологий является развитие критического мышления через чтение и письмо.

**Ключевые слова:** творческая и познавательная деятельность, критическое мышление, вызов, осмысление и рефлексия.

В настоящее время существует множество способов повышения качества образования. Самое главное, что для совместной работы со своими учениками требуется образованный и квалифицированный, творческий педагог с большим творческим потенциалом. Качественное образование – это работа по систематической программе, основанной на науке, для расширения мировоззрения, совершенствования теоретической и практической способностей ребенка. Качественное образование – это непрерывный процесс образования и обучения. В настоящее время

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

целью образования является формирование образованной, целеустремленной и нравственной личности.

В целях повышения качества обучения детей учителю проводит индивидуальную работу с детьми, учитывая самостоятельность, проблемную ситуацию, творческую и познавательную деятельность, активность. Новые технологии необходимы для реализации нового содержания образования. Одной из таких педагогических технологий является развитие критического мышления через чтение и письмо.

Критическое мышление означает поиск ответов на вопросы, комплексное мышление и анализ. Стадия вызова для определения цели, формулировка идей, парная и групповая работа повышает уровень развития обучающегося, и они в будущем обязательно достигнут определенных успехов.

Программа критического мышления состоит из этапов **вызова, осмысления и рефлексии.**

1. Процесс **вызова** состоит в соединении ранее известных и новых знаний. Учащиеся могут дополнять и расширять свои предыдущие знания новыми концепциями и представлениями. Поэтому урок начинается с определения того, что ученик знает и может сказать о рассматриваемой проблеме. Благодаря этому ум стимулируется, пробуждается и воздействует на кору головного мозга. В этом этапе используются такие приемы как «Группировка», «Обдумывание», «Обсуждение в парах». Учащийся вспоминает пройденный материал, записывает это на бумаге, делится идеями в группе и обсуждает. На этом этапе учащийся собирает информацию о новых знаниях и объединяет ее с собственными знаниями.

2. **Осмысление** – это период, сосредоточенный на размышлении и обучении. На этом этапе учащийся знакомится с новой информацией, работает над темой, выполняет задания. Существуют методы обучения, помогающие учащимся работать над темой. В процессе чтения и ознакомления с темой учащемуся

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

предлагается чтение с использованием слов-клише «я знаю», «мне непонятно», «новая информация для меня», «меня удивляет», понимать прочитанное, направлять свои мысли.

Мозговой штурм. В ходе ежедневных занятий учат организовывать свою деятельность, критически смотреть на себя и других. Учащиеся должны выразить свои мысли своими словами. На этом этапе они обмениваются идеями друг с другом, соединяют идеи, создают свои таблицы и пытаются выучить чужие таблицы, в результате этот этап обучения считается периодом перегруппировки мыслей и внесения новых изменений. Мозговой штурм с разным творческим подходом приводит к целевой структуре, которая будет использоваться в дальнейшем. «Пятистрочное стихотворение», «Диаграмма Венна», «Свободное письмо» и другие подходят для эффективного использования на этом этапе. методы используются в зависимости от специфики каждого занятия, от сложности к легкости

Используя данные технологии, с целью повышения творческой деятельности и интереса учащихся, мы использовали уровневые, творческие задания по текстам, рассмотрели их, применили на практике и сделали следующие выводы: развивая творческую самобытность учащихся, можно формировать их индивидуальность; в результате ведения последовательной и систематической деятельности развивается творчество; очень важно объединять учащихся на группы для выполнения познавательных задач, выбрать соответствующие виды работ, вести систематическую работу.

Критическое мышление пробуждает учащихся высказывать противоположные мнения, принимать обоснованные решения, думать и собирать доказательства посредством наблюдения и слушания, принимая во внимание контекст, и принимать решения, используя эффективные методы своих действий. Если дети будут активно участвовать в диалоге и обсуждении историй, их обучение будет более эффективным, а их интеллектуальные достижения будут выше. Учитель

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

должен разъяснить правила диалога и создать диалогическую модель на уроке. Для этого необходимо понимать особенности и интересы учащихся, обращать внимание на их отношения и эмоции.

В критическом мышлении позвольте учащимся думать и выразить свои мысли открыто, принятие различных идей и мнений. Похвалите деятельности учащихся в учебном процессе. Обеспечение работу учащихся свободной атмосфере без насмешек. Есть возможность предоставить времена и возможности для повышения практики критического мышления. Надо доверять учащимся в принятии важных решений.

Чтобы заниматься эффективным критическим мышлением, учащиеся должны быть увереннее и понимать ценности собственных мнений и идей, активно участвовать в процессе обучения, уважать мнение других, поддерживать чужие и формулировать свое мнения.

Таким же эффективных методов, создающих условия для взаимного обмена знаниями между обучающимися, является стратегия «Многоуровневый вопрос»: **Прямые вопросы** (Litera I level). Такие вопросы задаются, чтобы вспомнить определенные фразы или типы. Ответы на вопросы находятся в тексте, обучающимся необходимо запомнить и процитировать его. Вопросы перевода (translation questions), требующие внесения изменения ожидает от передающего информацию в другой форме. Задавая такой вопрос, обучающийся должен представить себе ситуацию и описать сцену. То есть учащиеся обсуждают мысленно воображаемые образы и звуки. Прежде всего они учатся воображать, а затем знакомят со своим восприятием других. Вопросы-интерпретации учат находить связи между идеями и фактами, определениями и ценностями. Вопрос-приставка (application questions) позволяет учащимся решить проблему или изучить логику и причины возникновения следующей проблемы. Вопрос-оценка (Evaluation

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

questions) позволяют учащимся принять окончательное решение о том, что хорошо или плохо.

Существует множество методов, используемых для обеспечения качественного образования, все больше новых технологий для повышения интереса учащихся, только каждый учитель должен применять технологию, позволяющую всесторонне развивать учащихся. Считаем, что творческие задания, используемые при обучении русскому языку и литературе, заставят учащихся искать себя, повысится их уважение к языку, будет раскрыт и проанализирован смысл каждой темы, они будут приобщены к традициям. будут учить уважению, и их интерес к предмету будет возрастать.

### Список литературы

1. Ташенова, А. Развитие критического мышления через чтение и письмо // Образование - 2006. - № 6. - С. 3-4.
2. Менчинская, Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника : избранные психологические труды / Н.А. Менчинская. – Москва : Педагогика, 1989. – 224 с.
3. Давыдов, В. В. О понятии развивающего обучения : сб. статей / Сиб. ин-т развивающего обучения. — Томск : Пеленг, 1995. — 142 с.