

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Дмитриева Татьяна Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №16»

г. Канаш Чувашия, Чувашская Республика;

Полякова Яна Олеговна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №16»

г. Канаш Чувашия, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. В статье представлен опыт работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Ключевые слова. Речевое дыхание, нарушения речи, дыхательная гимнастика, дыхательное упражнение.

Правильное дыхание ребенка является важной частью речи. Правильное дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, громкость и плавность речи, её интонационную выразительность. При устранении речевых нарушений особое внимание нужно обратить на речевое дыхание, которое происходит в процессе речи. Так как правильное речевое дыхание позволяет ребенку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности. У дошкольников встречаются следующие несовершенства речевого дыхания:

1. Тихая речь. Очень слабый вдох и выдох, что ведет к едва слышимой речи. Тихая речь наблюдается у физически слабых детей, а так же у робких, стеснительных.

2. Заглатывание. Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. В результате этого ребенок иногда выдыхает весь запас воздуха

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

на первом слове и затем договаривает фразу шепотом. Нередко он из-за этого не договаривает, «заглатывает» конец слова или фразы.

3. Неконтролируемое дыхание. Неумелое распределение дыхания по словам. Ребенок вдыхает в середине слова.

4. Захлёбывание. Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием».

Скачкообразная речь. Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно. Главным источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Важно помнить, что звуки мы произносим на фазе выдоха и при произнесении различных звуков воздушная струя различна. Задача обучающего педагога - научить ребенка правильному речевому выдоху. Для этого подбирается определенный комплекс игр и упражнений на развитие дыхания. Комплексы можно использовать в работе с детьми разного дошкольного возраста, но начинать необходимо с меньшей дозировки и с упрощённой формы выполнения, с постепенным усложнением. Больше внимания уделяется специальным дыхательным упражнениям. Дети одного возраста развиваются по-разному, поэтому каждому ребёнку нужно показать точную технику выполнения дыхательных упражнений. Необходима мотивация для выполнения дыхательной гимнастики. На занятиях важно помнить, что такие упражнения быстро утомляют ребенка. Дети охотнее выполняют дыхательные упражнения под музыкальное сопровождение. Игры должны чередоваться с перерывами для отдыха и ограничиваться по времени. Непременное условие эффективности такой гимнастики в том, что её нужно выполнять регулярно, без перерывов.

Особенности использования дыхательной гимнастики в работе с детьми дошкольного возраста:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Выполнять упражнения по 3 – 6 минут, в зависимости от возраста детей;

Проводить упражнения в хорошо проветриваемых помещениях;

- Заниматься до еды;

- Заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
- Дозировать количество и темп проведения упражнений;
- В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота и груди;
- Не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.

II. Практическая часть

Авторская сказка «КОЛОБОК» на развитие речевого дыхания у детей.

Цель: Развитие и совершенствование диафрагмального дыхания. **Методы и приемы:** дыхательные упражнения, игровая терапия, релаксационные упражнения.

Ход занятия:

Педагог: - Ребята, сегодня мы с вами поиграем в сказку «Колобок». Необычным будет то, что мы каждого героя будем изображать при помощи дыхательных упражнений. - Полежал Колобок на окошке.

Дети с педагогом выполняют упражнение **«Колобок»**. Выбрать удобную позу стоя, положить одну руку на живот, другую - сбоку, на нижнюю часть грудной клетки. Сделать глубокий вдох через нос (живот при этом немного выпячивается вперед, а нижняя часть грудной клетки расширяется, что контролируется одной или другой рукой). После вдоха сразу же произвести свободный, плавный выдох (живот и нижняя часть грудной клетки принимают прежнее положение). **3-4 раза** И покатился по дороге в лес. Катится - катится, а навстречу Заяц. Дети с педагогом выполняют упражнение **«Заяц»**. И. п. – стоя, руки опущены. Подняться на носочки, руки вверх. Вдох. Опуститься на всю ступню, руки опустить. Выдох. Выдыхая проносить: «У-у-ух!» 5-6 раз - Колобок-

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

колобок, я тебя съем! - Не ешь меня, лучше песенку послушай. Выполняется **упражнение «Песенка»**.

Дети делают глубокий вдох через нос. На выдохе через рот произносят: «Ла-ла-ла-ла-ла!» . Во время пения педагог контролирует за тем, чтобы дети произносили подряд три слога на одном выдохе. Постепенно можно научиться петь более длинные песенки – 5-6 слогов. **3-4 раза** - И укатился от Зайца Колобок. Катится – катится Колобок, а навстречу Медведь. Дети с педагогом выполняют упражнение **«Медведь»**. Положение стоя, руки на поясе, ноги на ширине плеч. Делаем вдох с одновременным поворотом головы вправо и отведение правой руки в сторону. После выдоха и возврата в исходное положение упражнение выполняется с поворотом влево. 5-6 раз - Колобок-колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, лучше песенку послушай.

Выполняется **упражнение «Песенка»** Описание см. выше. - Катится - катится, а навстречу Лиса. **Дети с педагогом выполняют упражнение «Лиса», успокаивающее дыхание.** И.п. – стоя, руки перед грудью согнуты в локтях. Глубокий вдох, задержка дыхания «Принюхаться». Выдох

- Колобок-колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, лучше песенку послушай.

– Старая я стала, не услышу я твою песенку. Сядь ко мне на на носик.

Дети с педагогом выполняют упражнение **«Носик»**.

И. п. - стоя, дети делают глубокий вдох через нос. Поворачивая голову вправо, быстро выдыхают струю воздуха через нос. Это упражнение выполняется с выдохом влево. Повторяется несколько раз. **7-8 раз**

- Сел Колобок Лисе на носик, стал петь свою песенку. А Лиса его съела.

Список литературы:

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л.И. Беляковой. - М.: Книголюб, 2004. – 56 с. - (Логопедические технологии.)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

2. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. - СПб.: Литера, 2014. — 112 с.