

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Антонова Елена Сергеевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 217 комбинированного вида» Московского района г. Казани,
Республика Татарстан, Россия

Гилязова Лилия Мустафовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 217 комбинированного вида» Московского района г. Казани,
Республика Татарстан, Россия

Маннанова Лилия Ногмановна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 217 комбинированного вида» Московского района г. Казани,
Республика Татарстан, Россия

Ромашова Эльмира Рафиковна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 217 комбинированного вида» Московского района г. Казани,
Республика Татарстан, Россия

Шалагина Елена Леонидовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 217 комбинированного вида» Московского района г. Казани,
Республика Татарстан, Россия

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: «ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ»

Актуальность проекта. Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Театрализованная деятельность в детском саду — возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ пер-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

сонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном.

Главным и самым ценным в нашей работе является, конечно, ребенок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому мы ставим перед собой цель – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Ключевые слова: театр, сцена, персонаж, актерское мастерство, репетиция, мимика, пластика, театральные атрибуты, постановка.

В гостях у сказки: «Театр и сказка»

Направление развития	Содержание работы
Познавательное	1. Познавательная беседа «Волшебный мир театра» 2. Беседа «Профессия актёр» 3. Рассматривание иллюстраций с беседой: Театр кукол «Экият» г. Казани 4. Интерактивная игра «Как вести себя в театре»
Речевое	<u>Чтение художественной литературы:</u> 1. Ш. Перро: «Красная шапочка», рус.нар. сказка: «Мороз-Красный нос», С. Т.Аксаков «Аленький цветочек» 2. Драматизация сказки: «Красная шапочка» 3. Слушание сказки И. А. Лыковой: «Путешествие в Красное Королевство» Вопросы: «Что увидел мальчик? «Что означает слово красный? А прекрасный? О ком и о чем так говорят?»
Социально - коммуникативное	1. Театр одного актера: «Сказочные герои» 2. Разгадывание загадок «Вчера и сегодня» 3. Сюжетно-ролевая игра «Театр» 4. Развивающая игра: «Что бывает красное?»
	<u>ИЗО:</u>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Художественно-эстетическое	1. Оформление афиши (коллективная работа) к сказке «Красная шапочка» 2. Лепка «Сказочный персонаж» 3. Рисование нетрадиционным способом (рисование свежими ягодами). Рисование: «Ягодный узор»
	<u>Музыка:</u> 1. Стихотворение: Р. Валеева «Я мечтаю стать певицей» 2. Музыкальный досуг «Песенка – чудесенка» 3. Слушание песенки из кинофильма «Красной шапочки»
Физическое	1. Пальчиковый игротренинг (театр перчаток) «Этот пальчик – дедушка...»
	2. Подвижная игра «Маляр и краски» (татарская народная игра) 3. Подвижная игра: «Красно солнышко»
Методическая работа с педагогами	1. Круглый стол «Волшебная сила театра» (мультимедийные материалы о театрах города Казани) 2. Психологический тренинг: «Красное солнышко»
Методическая работа с родителями	1. Посещение театров г. Казани 2. Творческое задание: изготовление масок, декораций к сказкам «Красная шапочка» (совместно с родителями) 3. Конкурс: «Самая красивая Красная шапочка»

Поэтический театр «Театр и экологическая сказка»

Направление развития	Содержание работы
Познавательное	1. Беседа «Казань театральная» - 2. Беседа «Профессия художник - декоратор» 3. Заучивание: Г. Тукай «Когда это бывает?» - 4. Познавательная беседа: ТЮЗ 5. Беседа с рассматриванием иллюстраций к сказкам В. Сутеева («Цыплёнок и утёнок»)
Речевое	<u>Чтение художественной литературы:</u> 1. Русская народная сказка: «Колобок», «Репка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	<p>2. Украинская народная сказка: «Колосок»,</p> <p>Д. Родари: «Приключения Чипполино» (главы)</p> <p>3. Сказки В. Сутеева</p> <p>4 Р. Курбан «Стихи о цветах»</p> <p>5. Слушание сказки И. А. Лыковой: «Путешествие в Желтое Королевство»</p> <p>6. Словесная игра: «Что бывает желтое?»</p>
Социально - коммуникативное	<p>1. Театр «Колобок»</p> <p>2. Литературная викторина «Волшебные существа»</p> <p>3. Дидактическая игра «Когда это бывает?»</p> <p>4. Просмотр мультфильмов по стихам Г. Тукая</p> <p>5. Инсценировка сказки: «Чипполино» (отрывок)</p>
Художественно-эстетическое	<p><u>ИЗО:</u></p> <p>1. Рисование «Сказочная поляна» (нарисовать цветы пальчиками или ватной палочкой) –</p> <p>2. Рисование пальчиком (листок, цветок, бабочка, стрекоза)</p> <p>3. Коллективная аппликация: « Желтое Королевство»</p> <p>4. Лепка: «Цыпленок»</p> <p>5. Аппликация: «Поле с подсолнухами»</p>
	<p><u>Музыка:</u></p> <p>1. Стихотворение: Ш. Галиев «Пляшут наши сапожки»</p> <p>2. Слушание: П.И. Чайковский «Времена года»</p> <p>3. Карнавал сказочных героев: «Карнавал, карнавал, этот сказочный бал»</p>
Физическое	<p>1. Подвижная игра «Краски</p> <p>2. Подвижная игра « Цветное стеклышко»</p>
Методическая работа с педагогами	<p>1. Мастер – класс для молодых педагогов «Мир сцены» (театр звуков). Показ сказки «Репка»</p> <p>2. Психологическая игра: «Желтый круг»</p> <p>3. Фестиваль педагогических идей: «Картинки для Радуги»</p>
Методическая работа с	<p>1. Вернисаж: «Театральный сундучок»</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

родителями	<p>2. Посещение с детьми ТЮЗа. Просмотр спектакля</p> <p>3. Творческое задание: изготовление костюмов для драматизации сказок (совместно с родителями):</p> <p>4. Показ моды из сказки: «Чипполино» (Синьор помидор, граф вишенка, Чипполино и другие овощи и фрукты)</p>
------------	---

«Театр и национальная мода»

Направление развития	Содержание работы
Познавательное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о национальной моде 2. Беседа «Профессия костюмер» 3. Заучивание пословиц и поговорок 4. Познавательная беседа: «Театр оперы и балета им. М. Джалиля» 5. Рассматривание иллюстраций: «Театры нашего города»
Речевое	<p><u>Чтение художественной литературы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказка А. С. Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке» 2. «Мойдодыр»» 3. Инсценировка сказки: «Мойдодыр» 4. Сказка Г. Х. Андерсена: «Русалочка» 5. Сказка Г. Тукая: «Водяная» 6. Слушание сказки И. А. Лыковой: «Путешествие в Синее Королевство»
Социально - коммуникативное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературная игра «Волшебные предметы» 2. Интеллектуальная игра «Поле чудес» 3. Театр ложек «Цветочки - листочки» 4. Пазлы «Сказка о рыбаке и рыбке»
Художественно-эстетическое	<p><u>ИЗО:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация «Сказочная птица» 2. Рисование нетрадиционными способами (без кисточки) «Море волнуется...» <p><u>Музыка:</u></p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	<ol style="list-style-type: none">1. Стихотворение: Х. Халиков «Крылатый музыкант»2. Показ моды «Маленькая модница»3. Праздник песни и танца «Жемчужинка»:- танец с синими ленточками, подушками
Физическое	<ol style="list-style-type: none">1. Ритмопластика: «Водяная»2. Подвижная игра «Краски»3. Подвижная игра: «Море волнуется»
Методическая работа с педагогами	<ol style="list-style-type: none">1. Игровой марафон «Сказочные гонки»2. Посещение театра оперы и балета им. М. Джалиля3. Арт-терапия: «Волшебница-вода»
Методическая работа с родителями	<ol style="list-style-type: none">1. Творческое задание: изготовление трафаретов сказочных персонажей (совместно с родителями) (например, «Русалочка», «Водяная», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.)2. Конкурс: «Самая красивая Водяная»