

**Традиции и новации в дошкольном образовании**

**УДК 372.3**

***Марарица Н.А.,***

***Уфимцева Г.В.,***

***Уманжинова Л.И.***

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка Детский сад «Рябинка»,

Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, Российская Федерация

E-mail: mdou5@edu.shd.ru

**ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ ДЕТЕЙ  
С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТАТОМ К УЧАСТИЮ  
В ПРАЗДНИКАХ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация.** В статье транслируется опыт по вовлечению детей с ОВЗ (кохлеарный имплантат) к участию в музыкальных праздниках во взаимодействии музыкального руководителя и воспитателей группы.

**Ключевые слова:** слуховое восприятие, кохлеарная имплантация, музыкальный ритм, праздники.

**Mararitsa N.A.,**

**Ufimtseva G.V.,**

**Umanzhinova L.I.,**

Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Child Development

Center Kindergarten "Ryabinka",

Yamalo-Nenets Autonomous Okrug, Salekhard, Russian Federation

E-mail: mdou5@edu.shd.ru

**ORGANIZATION OF WORK TO INVOLVE CHILDREN  
WITH A COCHLEAR IMPLANT TO PARTICIPATE  
DURING HOLIDAYS AS PART OF INNOVATIVE ACTIVITIES**

## Традиции и новации в дошкольном образовании

**Abstract.** The article broadcasts the experience of involving children with disabilities (cochlear implant) to participate in musical events in the interaction of the music director and group educators.

**Keywords:** auditory perception, cochlear implantation, musical rhythm, holidays.

Кохлеарная имплантация на сегодняшний день является самым эффективным средством реабилитации детей с глубокой степенью тугоухости и полной глухотой. Имплант это лишь начало пути восстановления, важно в этот период оказать ребенку профессиональную помощь. Для них необходимо создавать постоянную слухоречевую среду для формирования представлений об окружающем мире, мире звуков, учить вычленять звуки, формировать слухоречевые образы.

Праздник - важная часть жизни ребёнка, которая духовно обогащает его, побуждает к творчеству. Это радостное событие, которое позволяет ему отдохнуть, развлечься. Подготовка и проведение праздника для детей с ограниченными возможностями - кропотливая и сложная работа, требующая совместной деятельности.

Учитывая выше перечисленные аспекты, в детском саду был разработан план взаимодействия со специалистами по сопровождению детей с ОВЗ по вовлечению воспитанников к праздникам.

Работая над сценарием праздника, педагоги и музыкальный руководитель адаптируют тексты песен, определяют форму исполнения добавляя сопровождение элементарных музыкальных инструментов. При выборе музыкального материала, учитывают особенности восприятия детей на громкую музыку, ритмы, которые они слышат через кохлеарный аппарат. Воспитатели консультируют музыкального руководителя о возможностях и способностях ребёнка, рекомендуют игры-забавы, речевой материал для праздника, чтобы ребёнок себя реализовал и почувствовал успех.

## Традиции и новации в дошкольном образовании

В предварительной работе воспитатель знакомит детей с тематикой предстоящих праздников («Осенняя ярмарка», «Хлеб - всему голова!», «Эх, да Масленица», «Путешествие колоска», «Синичкин день», «Рождественские посиделки», «Север - наш край родной») в процессе непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментов.

Для более углубленного знакомства детей с народными танцами, их особенностями, пением, музыкальными инструментами и их происхождением используются средства ИКТ: программно-мультимедийный комплекс «Кубик», «Колибри», что дает возможность полного погружения в любой познавательный и развлекательный медиа-контент. Детям демонстрируются видеоролики в исполнении профессиональных хореографических коллективов и певцов. У детей появляется желание повторить то или иное движение или ритм.

В индивидуальной работе с детьми разучиваются стихотворения, текст к песням, прохлопывая ритм ладонями, ложками, простукивая палочками. Непонятные слова текстов поясняются, рассматривая картинки, изображения которых передаются в рисунке. Так же исполняются пластические этюды, зарисовки по методике К. Орфа с элементами детской игры, что способствует легкому освоению танцевальных движений.

В выступлениях стараемся задействовать всех детей вовлекая в танцы, игры, хороводы, которые исполняются коллективно и индивидуально, что помогает детям побороть робость, развить уверенность в себе, своих силах, преодолеть скованность в движениях.

Для детей с ОВЗ важно участие в празднике их родителей, которым не всегда приходится присутствовать, поэтому детям объясняем, что ведется запись выступления, которую обязательно увидят мамы и папы.

Чтобы праздник оставил более яркие впечатления, уделяется внимание оформлению зала по теме, используя яркие костюмы, декорации. По итогам праздника проходят выставки детских рисунков и поделок и т.д.

## Традиции и новации в дошкольном образовании

Наши воспитанники с желанием участвуют в мероприятиях: конкурс в образовательной организации - «СадикПой», в региональном конкурсе-фестивале «Звездный час», где стали призерами.

Положительных результатов в музыкальном развитии детей с кохлеарным имплантом можно достигнуть при систематической непрерывной и целенаправленной работе специалистов дошкольного учреждения и родителей.

### *Список использованной литературы*

1. Анопкина Е. Н., Сахарова Э. К. Музыкальное развитие детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста посредством применения интерактивных музыкально-дидактических игр и мнемосхем // Вестник научных конференций. – 2018. – № 4-2 (32). – С. 10-12.
2. Королева, И. В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых (электронное протезирование слуха). – СПб.: КАРО, 2008. – 752 с.
3. Королькова, Е. А. Музыкальное занятие как средство коррекционного развития при обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. А. Королькова. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань : Бук, 2016. — С. 87-90.

### *Информация об авторах*

**Марарица Наталия Александровна;**

музыкальный руководитель,

**Уфимцева Галина Васильевна;**

воспитатель,

**Уманжинова Лилия Ивановна;**

воспитатель,

МАДОУ ЦРР Детский сад «Рябинка»

Ямало-Ненецкий автономный округ

Российская Федерация, 629008, г. Салехард,

ул. Матросова, 18

### *Information about the author*

**Mararitsa Natalia Alexandrovna;**

music director,

**Ufimtseva Galina Vasilievna;**

educator,

**Umanzhinova Liliya Ivanovna;**

educator,

MADOU CRR Kindergarten "Ryabinka" Yama-

lo-Nenets Autonomous Okrug

Russian Federation, 629008, Salekhard, st. Ma-

trosova, 18