

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:  
обобщение и распространение опыта**

**Школьное методическое объединение учителей начальных классов,**

МБОУ «СОШ № 35»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ  
«УЧЕНЬЕ – СВЕТ... НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА  
МАКСИМА ДОРМИДОНТОВИЧА МИХАЙЛОВА»**

**Аннотация.** Культурно-патриотическое воспитание на занятиях внеурочной деятельности проходит на эмоционально-чувственном уровне. Использование педагогических технологий пронизано психологическим подтекстом. Направлено на стабилизацию эмоционального состояния первоклассников, снятие уровня тревожности. Все занятия обязательно подразумевают игровую и музыкотерапию, психогимнастику, что корректирует эмоциональное состояние и активизирует эмоциональную сферу первоклассников.

**Ключевые слова:** настроение, история, служение народу, русский бас, солисты Большого театра, музей, оперный фестиваль.

<b>Тема:</b> «Учение – свет... на примере жизни и творчества Максима Дормидонтовича Михайлова».
<b>Тип занятия:</b> Открытие новых знаний. Форма: музыкальная гостиная.
<b>Цель:</b> создание условий для формирования познавательных и социальных мотивов учения на основе постижения духовно-нравственных ценностей.
<b>Задачи:</b> Образовательные: Обеспечить в ходе занятия освоение понятий «служение Отечеству», «опера», «музей». Продолжить формирование специальных умений по вопросу учебного сотрудничества, работы с текстом, аргументации собственного мнения. Расширить знания учащихся об исторических событиях нашей страны.

## АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

Продолжить знакомство с приёмами поддержания собственного эмоционального здоровья.

Развивающие:

Продолжить развитие каждого ребёнка через самореализацию в условиях игровых и творческих ситуаций.

Содействовать развитию инициативы и самостоятельности обучающихся, умение доводить начатое до логического завершения.

Развивать навыки исследовательского поведения.

Воспитательные:

Содействовать воспитанию любви к родному краю через знакомство с жизнью и творчеством выдающихся людей Чувашской Республики.

Продолжить работу над воспитанием активной жизненной позиции.

Содействовать воспитанию чувства товарищества и ответственности при выполнении командной работы.

### Планируемые результаты:

Предметные	Метапредметные	Личностные
Приобретение опыта деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.
Усвоение культуроведческих понятий.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие личной ответственности за свои действия или бездействие.
Освоение основ патриотической, исторической и музыкальной грамотности.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.
	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Понимание и принятие детьми инструкций и алгоритмов.
	Проявление инициативы в деятельности.	Оценка своей деятельности.
	Освоение приёмов работы с	

## АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

	<p>различными источниками информации, учебными моделями.</p> <p>Проявление самостоятельности при выполнении логических операций.</p>
<p><b>Ресурсы занятия:</b></p> <p><u>информационный материал</u> (книги «Максим из Кольцовки», «Настоящий русский бас», рабочая тетрадь «Лица Чувашии», биография (статья), таблица «Семья»)</p> <p><u>наглядно-демонстрационный материал</u> (портрет, фотоальбом, награды и звания, видеофильм по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8lfV0MVB2qE">https://www.youtube.com/watch?v=8lfV0MVB2qE</a>, видео «Оперная распевка» по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qQRIZBUAgJQ">https://www.youtube.com/watch?v=qQRIZBUAgJQ</a>, старинный сундук, цветные ключи, карточки с надписями, иллюстрация «Иван Сусанин и враги»)</p> <p><u>аудиовизуальные средства</u> (аудиозапись песни М. Михайлова)</p> <p><u>Техническое обеспечение:</u> компьютер, мультимедийный экран.</p>	
<p><b>Ход урока:</b></p>	
<p><b>Содержание деятельности учителя:</b></p>	<p><b>Содержание деятельности обучающихся:</b></p>
<p><b>Организационный момент</b></p>	
<p>Создаёт ситуацию готовности к занятию.</p> <p>Создаёт положительный настрой, проводит игру на расслабление и снятие внутреннего напряжения (если у кого-то такое присутствует).</p> <p>Игра «На что похоже сейчас твоё настроение?»</p> <p>Время: 2 мин</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Проверяют готовность к занятию.</p> <p>Участвуют в предложенной игре.</p>

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:  
обобщение и распространение опыта**

<b>Мотивация к деятельности</b>	
<p>Заостряет внимание на тетради для творческих работ «Лица Чувашии»:</p> <p>- Ребята, в руках вы держите очень важную тетрадь под названием «Лица Чувашии». Каждая страница в ней – это история. Это люди, выходцы из Чувашской Республики, посвятившие свою жизнь служению Отечеству, своей любимой Родине.</p> <p>Создаёт <u>проблемную ситуацию</u> для формулирования темы занятия:</p> <p>- Как вы думаете, что значит служить Родине?</p> <p>Предполагает и направляет ответы детей:</p> <p>- Защищать её, но не только с оружием в руках. Родина – это страна, это республика, это народ. А служить народу – это когда каждый на своём месте занимается своим делом, и делает это хорошо.</p> <p>Организует <u>генерирование идей</u>:</p> <p>- Что можно делать хорошо?</p> <p>Подмечает творческий подход к ответам:</p> <p>- Играть в футбол, работать в школе, лечить людей.....</p> <p>Обращается к, скорее всего, знакомому детям материалу:</p> <p>- Прочитайте эту тетрадь и скажите, кто в ней вам знаком? Что этот человек делал хорошо?</p> <p>Предполагает, что дети остановятся на</p>	<p>Обращаются к тетради «Лица Чувашии».</p> <p>Формулируют и озвучивают ответы на поставленный вопрос.</p> <p>Высказывают своё мнение. Пробуют найти несколько вариантов ответа.</p> <p>Просматривают страницы тетради, занимаются поиском знакомого «лица». Обращаются к своей памяти, жизненному опыту, знаниям для ответа на вопрос.</p>

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:  
обобщение и распространение опыта**

<p>странице А.Г.Николаева и смогут дать развёрнутый ответ.</p> <p>Предлагает детям новую страницу по теме занятия:</p> <p>- А я сегодня хочу предложить вам поговорить о человеке, который представлен на стр. 14. Максим Дормидонтович Михайлов, оперный певец, солист Большого театра в Москве, настоящий русский бас, от голоса которого качались люстры на потолке. Прожил 78 лет. И тема нашего занятия сегодня «Ученье – свет...».</p> <p>Готовы провести с пользой время в музыкальной гостиной?</p> <p>Время: 3 мин</p>	<p>Открывают страницу 14.</p> <p>Слушают сведения о новом человеке.</p> <p>Докладывают учителю о готовности к продолжению работы.</p>
<b>Актуализация необходимых знаний</b>	
<p>Предлагает к просмотру видеосфрагмент из фильма «Солисты Большого театра из Чувашии».</p> <p>Организует обсуждение:</p> <p>- На что вы обратили внимание во время просмотра? Поделитесь, пожалуйста, своими наблюдениями от увиденного и услышанного.</p> <p>Составляет совместно с детьми <u>план</u>: что бы они хотели сегодня узнать о герое нашей музыкальной гостиной.</p> <p>Фиксирует пункты плана на доске.</p> <p>Время: 5 мин</p>	<p>Смотрят отрывок из фильма. Некоторые, вполне возможно, фиксируют заинтересовавший их материал кратко на листе бумаги.</p> <p>Участвуют в обсуждении.</p> <p>Предлагают пункты плана.</p>
<b>Организация познавательной деятельности</b>	

## АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

<p>Демонстрирует на экране портрет М.Д. Михайлова.</p> <p><u>Вводит в работу элемент исследовательской деятельности</u> – построение гипотез и их аргументацию:</p> <p>- Посмотрите ещё раз, повнимательнее, на этого человека и попробуйте предположить, какую роль он мог сыграть на сцене. Попрошу вас подойти к любой карточке с надписью роли (карточки рассредоточены по кабинету) и объяснить своё предположение. (Выбор идёт из карточек Дед Мороз, Мельник, Монах, Голова, Князь, Генерал, Сторож – можно провести предварительную работу по толкованию значений слов) = это всё его роли! А одна карточка (крестьянин Иван Сусанин) отличается по яркости от всех остальных. Интересно, как отреагируют на неё дети?</p> <p>Сообщает о прославившей Михайлова роли Ивана Сусанина (на экране иллюстрация), рассказывает о том, как Костромской крестьянин завёл врага в болото.</p> <p>Задаёт <u>вопрос для творческого размышления</u>:</p> <p>- Как вы думаете, почему Михайлову особенно удалась эта роль?</p> <p>Уточняет и корректирует ответы:</p> <p>- Потому что сам он был крестьянином из бедной семьи (а родился он в селе Кольцовка Вурнарского района). Он играл на</p>	<p>Рассматривают портрет нового человека.</p> <p>Выдвигают гипотезы, занимая место у выбранной карточки. Объясняют свой выбор.</p> <p>Возможно кто-то обратит внимание на отличную от всех по яркости карточку и создаст своими высказываниями неожиданную ситуацию на уроке.</p> <p>Знакомятся с подвигом крестьянина.</p> <p>Принимают участие в размышлении.</p> <p>Сравнивают свои ответы с правильной версией.</p>
--	---

## АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

сцене как будто самого себя. Эта роль его прославила. За свою жизнь Максим Дормидонтович исполнил её больше 1000 раз!

Организует ФИЗКУЛЬТМИНУТКУ: пантомима «Кем я хочу стать, когда вырасту». Звучит песня в исп. Михайлова.

Организует командную работу с текстом, результатом которой должны стать выводы по теме урока:

- Мечтать – это хорошо! Иметь цель – это замечательно! Но для того, чтобы всё у вас осуществилось, надо знать секреты, надо подобрать ключики к сундучку. (Появляется старинный сундучок и 5 ключей разного цвета). Мы разделимся на команды, в зависимости от вашего цветового предпочтения. Выбираем капитана и отдаём ключ ему в руки. (В командах возможно разное количество детей). С помощью условных знаков повторяем правила работы в команде.

У каждой команды есть текст. Попробуйте там отыскать истоки, первопричину того, что Максим состоялся как выдающийся музыкант. На выполнение задания отводится 3 мин.

Проверяет результаты работы. Капитаны выходят и своим ключиком пытаются открыть сундук.

Обобщает, демонстрирует выводы на экране:

Участвуют в музыкальной пантомиме.

Делятся на команды в зависимости от условий, заданных учителем.

Выбирают капитанов.

Вспоминают правила командной работы.

Слушают задание для командной работы.

Выполняют поисковую работу с текстом.

Отслеживают временные рамки.

Участвуют во взаимопроверке результатов командной работы.

Закрепляют выводы, следуя за формулировкой учителя.

## АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

1 ключик – не сидел без дела

2 ключик – не унывал

3 ключик – развивался

4 ключик – занимался любимым делом

5 ключик – встретил внимательного, неравнодушного учителя.

Дополняет прочитанный детьми текст для полноты картины:

- В семье было 5 сыновей. Максим – самый младший, и он один стал грамотным. Отец ему посоветовал: «Учись, сынок, а то так и останешься бедным». Таким образом, на примере Максима Дормидонтовича мы с вами раскрыли тему сегодняшнего занятия «Ученье – свет». Если будете учиться, трудиться, заниматься любимым делом, то проживёте светлую, яркую, интересную жизнь!

Сообщает о том, что в городе Чебоксары каждый год в ноябре проходит оперный фестиваль им. Михайлова.

- Ребята, а кто из вас уже понял, что такое опера? Это музыкально-театральный жанр, главной движущей силой которого является голос.

Проводит игру-погружение «Дирижёр и оркестр» - распевка оперная - для стабилизации эмоций и снятия мышечного напряжения.

Подводит к командной работе над проектным заданием «Мини музей»:

Слушают послесловие учителя.

Открывают для себя и уточняют, если слышали раньше, музыкальное понятие.

Участвуют в музыкальной игре. Пробуют ощутить себя причастным к великому искусству.

Угадывают понятие по признакам.



## АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

- Максима Дормидонтовича Михайлова нет с нами уже 50 лет. А как можем мы оставить его в памяти людей? Существует «машина времени». Угадайте, что это за машина по следующим признакам:

она похожа на дом;

в этом доме надо соблюдать правила поведения (вести себя тихо, быть внимательным, осторожным);

двигателем этой машины являются редкие вещи, произведения искусства.

Правильно, это музей. И всё, что в нём хранится – его экспонаты, рассказывающие о жизни в прошлом. Мы с вами сейчас можем собрать мини музей Михайлова М.Д.

Формулирует инструкцию к выполнению:

- На столах у вас есть папки. Рассмотрите их содержимое, и решите командой, что будет экспонатом нашего мини музея. Соберите мини музей в рамках вашего стола. Время выполнения 3 мин.

(Предложены портрет, биография, модель «Семья», книга «Максим из Кольцовки», фотоальбом «Роли», фото села Кольцовка из космоса, фото «Бюст», награды и звания).

Проверяет результат работы и озвучивает с помощью учащихся плюсы у каждой команды. Завершает проверку стихотворением:

Музейные истории  
Нас увлекают в прошлое,

Вспоминают ещё одно понятие. Обращаются к своему жизненному опыту. Прокручивают в памяти эпизоды посещения музея с родителями, воспитателями, учителем.

Слушают инструкцию к проектному заданию.

Определяют временные рамки.

Обсуждают, высказывают мнение, отбирают материал из предложенного.

Анализируют проделанную работу.

Сотрудничают с учителем, комментируя результат работы своих одноклассников.

## АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

<p style="text-align: center;">Музейные истории</p> <p style="text-align: center;">Как много в них хорошего.</p> <p style="text-align: center;">Как много интересного,</p> <p style="text-align: center;">Нам раньше неизвестного,</p> <p style="text-align: center;">Из старины далёкой</p> <p style="text-align: center;">Дошедшего до нас.</p> <p>Время: 20 мин</p>	
<b>Рефлексия</b>	
<p><b>Рефлексия деятельности</b></p> <p>Подводит итог:</p> <p>«Ученье – свет»...В чём на занятии каждый из вас увидел для себя свет? Что вам показалось наиболее полезным?</p> <p><b>Рефлексия содержания</b></p> <p>Акцентирует внимание на конечном результате:</p> <p>- Давайте с помощью изображения солнышка проверим, на какие вопросы из пунктов нашего плана мы смогли получить ответ в нашей музыкальной гостиниой.</p> <p><b>Рефлексия эмоционального состояния</b></p> <p>Снова возвращается к игре из начала занятия:</p> <p>- У кого настроение сейчас похоже на солнышко, улыбнитесь! Благодарю всех за прекрасную работу!</p> <p>Время: 5 мин</p>	<p>Называют основные позиции нового материала.</p> <p>Анализируют конечный результат совместной работы.</p> <p>Благодарят себя, друг друга, учителя улыбкой.</p>

Список литературы:

1. Кузнецова, А. С. «Максим из Кольцовки». Чувашское государственное издательство. 1962 г. – 272 с.