

## АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

**Киндякова Ирина Анатольевна,**

учитель начальных классов,  
МБОУ «Гимназия №11 г. Ельца»,  
г. Елец, Россия

### ЧАС ОБЩЕНИЯ «ЦЕННОСТЬ ОБЩЕНИЯ»

**Аннотация.** Ни для кого не секрет, что современные дети большое количество времени проводят в телефонах, за компьютером. Большинство не умеют выражать свои эмоции, называть словами испытываемые чувства, строить правильные взаимоотношения. Возникает вопрос: как это сделать. Как научить ребенка состраданию, сопереживанию, умению выражать свои чувства и эмоции, контролировать их, грамотно строить взаимоотношения. На мой взгляд, оптимальной формой являются часы общения.

**Ключевые слова:** общение, эмоции жесты.

**Цель:** развитие коммуникативных компетенций младшего школьника.

**Задачи:**

- создать условия для учащихся в преодолении трудностей в коммуникативной сфере.
- учить навыкам позитивного общения учащихся.
- формировать мотивацию построения позитивных взаимоотношений.
- развивать навыки сотрудничества, умение слушать и слышать другого человека.
- воспитывать чувства уважения к культуре общения и к своим товарищам.

**Оборудование:** цветные яблочки и груши, рисунок дерева, стикеры- листочки, цифры от 1 до 30, пластиковый стаканчик, резинка с веревками, карточки- задания.

## АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

### ХОД.

#### I. Организационный момент Игра «Приветствие».

Я рада видеть вас. Вот и пролетело лето и сегодня 1 сентября – День Знаний, начало нового учебного года. Многие успели соскучиться по своим друзьям. Давайте сейчас с вами поздороваемся.

Здравствуйте, говорят только те, к кому это относится, и машут мне рукой:

- «здравствуйте, девочки»,
- «здравствуйте, мальчики»,
- «здравствуйте те, кому утром хотелось поспать»,
- «здравствуйте те, кто пришел сегодня в школу»,
- «здравствуйте те, у кого сегодня отличное настроение»,
- «здравствуйте те, кто рад видеть своих друзей»,
- «здравствуйте, все!»

Не случайно нашу встречу мы начали с этого слова. Без него немислимо человеческое общение. Общение, беседа, разговор приносят истинную радость и удовольствие. Как же это замечательно, когда ты можешь просто поговорить, поделиться своими эмоциями, мыслями, выслушать человека, попросить совета. Мы не мыслим своей жизни без общения с другими людьми, поэтому иметь возможность пообщаться – это очень важно в жизни каждого человека.

- А что такое общение?

Общение – это взаимодействие людей друг с другом с целью передачи знаний, опыта, обмен мнениями, информацией, способ передачи чувств, эмоций, настроения.

Но согласитесь, не всегда общение с другими людьми бывает успешным и вызывает положительные эмоции. Поэтому, надо учиться правильно общаться.

#### II. Сказка «Мудрецы и слон».

## АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

Сейчас я хочу рассказать вам сказку, которая называется «Мудрецы и слон». А вы слушайте внимательно и подумайте, в чем же была ошибка мудрецов.

Давным-давно в маленьком городе жили-были шесть слепых мудрецов. Однажды в город привели слона. Мудрецы захотели увидеть его. Но как? «Я знаю, — сказал один мудрец, — мы ощупаем его». — «Хорошая идея, — сказали другие, — тогда мы будем знать, какой он — слон». Итак, шесть человек пошли смотреть слона. Первый ощупал большое плоское ухо. Оно медленно двигалось вперед-назад. «Слон похож на веер!» — закричал первый мудрец. Второй мудрец потрогал ноги слона. «Он похож на дерево!» — воскликнул он. «Вы оба неправы, — сказал третий, — он похож на веревку». Этот человек нащупал слоновий хвост. «Слон похож на копье», — воскликнул четвертый, руки которого ощупывали бивень. «Нет, нет, — закричал пятый, — слон, как высокая

стена!» Он говорил так, ощупывая бок слона. Шестой мудрец дергал слоновий хобот. «Вы все неправы, — сказал он, — слон похож на змею». — «Нет, на веревку!» — «Змея!» — «Стена!» — «Вы ошибаетесь!» — «Я прав!»

Шестеро слепых кричали друг на друга целый час. И они никогда не узнали, как выглядит слон.

Обсуждение:

-Итак, в чем же была ошибка мудрецов?

- Почему они так и не узнали, как выглядит слон? (Высказывания детей)

Молодцы, вы правы.

- Каждый мудрец мог представить себе лишь то, что могли почувствовать его руки. И поэтому, каждый думал, что именно он открыл истину и знает, на что похож слон.

- Никто не хотел прислушиваться к мнению других, а доказывал свою точку зрения с помощью крика, а в результате, у них возникла ссора и конфликт.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта**

Чтобы наше общение было интересным я прошу вас вытянуть яблочки и груши разного цвета

### **III. Игра «Перестройка».**

- Прошу выйти к доске у кого желтые яблочки (7 человек)

Я надеюсь, что вы все помните имена друг друга. И есть ласковые, короткие имена, а есть полное – так будут называть Вас. Когда вы вырастите.

Постройтесь по имени от самого длинного имени до самого короткого имени. Спасибо большое.

- Теперь приглашаются к доске те, у кого оранжевые яблоки (7 человек)

Задание для Вас я чуть-чуть усложню: работать вы должны будете молча! Итак, постройтесь по цвету волос: от самых тёмных (слева) до самых светлых (справа). Внимательно посмотрите друг на друга!

- Теперь задание для зелёных яблочек (7 человек)

Это самое сложное задание: постройтесь по росту – от самых высоких (слева) до самых низких (справа), но теперь вам предстоит это сделать с закрытыми глазами! Зато можно друг с другом разговаривать.

Обсуждение: Какие вы молодцы, справились со всеми заданиями!

- Какое задание было самым трудным. А почему было трудно общаться именно в этом задании?

Для того чтобы общение было эффективным и понятным существуют средства общения – способы, посредством которых передается, перерабатывается и расшифровывается информация. Они бывают;

- вербальные (речевые): речь, темп, тембр, громкость речи.
- невербальные: жесты, поза, походка, мимика (взгляд, улыбка), кожные реакции (покраснение, побледнение) и т.д.

### **IV. Упражнение «Язык жестов».**

## АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

Давайте поиграем в игру, где будем использовать только невербальные средства общения. Для этого к нам сюда выйдут желтые груши (4 человека)

Они с помощью мимики и жестов будут показывать профессии(кто какую вытянет), а весь класс будет эту профессию отгадывать

Профессия: повар, зубной врач, учитель, дворник

Группа зеленые груши (4 человека) покажет при помощи пантомимы животных

Животные: заяц, медведь, собака, кошка

У вас все получилось. Скажите, с помощью, каких средств общения вы выполняли это задание? (с помощью жестов, молодцы)

А теперь задания для всех.

Игра « Гусеница»

Ведущий: «Все выстраиваются цепочкой друг за другом, а теперь — внимание! Каждый участник подает правую руку между своих ног соседу, стоящему сзади, а левой рукой берется за ладонь стоящего впереди. У нас образовалась цепочка, напоминающая гусеницу. Теперь идем вперед, не разрывая цепочки! Двигаемся назад! Цепочку не разрываем!

Игра « Резиночка»

Для проведения игры необходимы следующие предметы: пластиковый стаканчик, резиночка, моток прочных ниток.

К резиночке привязывают несколько ниточек (по количеству участников) длиной 30-80 см. Посередине круга ставят пластиковый стаканчик. Каждый участник берет в руки одну ниточку.

Задача участников — растянуть резиночку так, чтобы ее можно было надеть на стаканчик, затем переместить стаканчик на место, указанное ведущим.

Игра « Оп-паньки!»

## АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: обобщение и распространение опыта

Участники игры рассчитываются по порядку. Каждый запоминает свое число. Ведущий называет два порядковых номера (исходя из общего количества игроков). Ребята, номера которых назвали, говорят «Оп-паньки!» и быстро меняются местами друг с другом. В это время ведущий пытается занять место одного из них. Если ему удалось это сделать, то водить начинает тот, кто опоздал встать на свободное место.

Наша встреча подходит к концу. И если у вас сейчас отличное настроение приклейте розовый листок, хорошее – желтый, плохое – зеленый.

- Пусть напоминанием о сегодняшней, немного «фруктовой» встрече станут вот такие яблоки – карандаши.