



Образование и наука в современном контексте



Материалы II Всероссийской
научно-практической конференции

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

II Всероссийская
научно-практическая конференция

Чебоксары

2022

УДК 37.0(082)
ББК 74.02я43
О 43

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Бабаян Анжела Владиславовна – доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» (г. Пятигорск, Ставропольский край)

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Зикратов Виктор Викторович – кандидат педагогических наук, Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования», (г. Барнаул, Алтайский край)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Ларионов Максим Викторович - доктор биологических наук, профессор,

Балашовский институт-филиал, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Балашов, Саратовская область)

Старченко Галина Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, Павлодарский государственный педагогический институт (г. Павлодар, Республика Казахстан)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Образование и наука в современном контексте: сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции. 28 ноября 2022 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2022. – 80 с.

В сборнике материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Образование и наука в современном контексте» представлены статьи, способствующие обмену методическими инновациями и творческими решениями в области педагогики, методики обучения, воспитания и развития.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторской редакции и предназначены для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2022

© Коллектив авторов, 2022

Образование и наука в современном контексте

СОДЕРЖАНИЕ

Дошкольное образование

Абрукова Е.Н.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДЕКОРАТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
«ТРИ СОЛНЦА НА СУРБАНЕ»..... 5

Александрова А.В., Пузырникова Л.Н.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ВНИМАНИЯ ОТ ТЕМПЕРАМЕНТА
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 8

Антонова С.И., Кольцова Е.Л.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ ДЛЯ ПЕРЕХОДА
К КАЧЕСТВЕННО НОВОМУ СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАНИЯ 11

Бровина Т.Б., Дудина С.М.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ 13

Горяинова Е.А., Шишкина Д.В.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 15

Григорьева А.В., Александрова О.О., Хураськина Н.В.

РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТОЛЕРАНТНОГО
ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ..... 19

Иванова А.А., Лапташкина О.А., Алексеева В.Н.

ЛЭПУК «АНДРИЯН НИКОЛАЕВ – ПОКОРИТЕЛЬ КОСМОСА»..... 22

Киселева Н.А.

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ..... 27

Ключникова Е.В., Проскурина Н.Е., Бушуева О.М., Шишканова М.В.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ОТНОШЕНИЯ К СВЕРСТНИКАМ
В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ..... 29

Курчина Н.В.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 32

Лебедева Е.В.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 35

Скворцова Е.В., Андриянова О.В., Котруцэ А.В.

АКТУАЛЬНОСТЬ НРАВСТВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 39

Тугушева М.А., Черкашина Е.А., ШUTOVA З.С.

ЗНАЧЕНИЕ УГОЛКА ПРИРОДЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 42

Начальное образование

Белобородова В.И.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... 44

Образование и наука в современном контексте

Средняя школа

Швецова М.Б.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТРИЧНОГО СПОСОБА РЕШЕНИЯ СИСТЕМ ЛИНЕЙНЫХ
УРАВНЕНИЙ ПРИ ПРЕДПРОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ 48

Педагогика профессиональной школы и среднего профессионального образования

Михайлова Г.Д., Фроленко Е.Н.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АМУРСКОМ МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ 51

Дополнительное (внешкольное) образование

Лапаев М.Е., Сорокин А.А.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ФУТБОЛА 54

Инклюзивное образование

Салина Марианна Викторовна

ОПЫТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ 57

Коррекционная педагогика, дефектология

Армякова Е.В.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ И ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ КАК
ФАКТОР КОРРЕКЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ
ЗРЕНИЯ И ИНТЕЛЛЕКТА 61

Бабудаева З.А., Катаржнова Р.С., Кадина Н.В.

РОЛЬ СЕНСОРНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА С РАС 64

Васильева С.А., Серебрякова Е.С.

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ
РЕЧИ 67

Стукалова Светлана Николаевна

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ 71

Психологические аспекты педагогической деятельности

Ильина Е.А.

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ УПРАВЛЕНИЯ НА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В
ОРГАНИЗАЦИИ 73

Смиренская А.Н.

ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ К ПОНИМАНИЮ КОНЦЕПТА «СЧАСТЛИВОЕ
ДЕТСТВО» 76

Абрукова Елена Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДЕКОРАТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ТРИ СОЛНЦА НА СУРБАНЕ»

Аннотация. В представленном конспекте дано описание образовательной деятельности по декоративной аппликации чувашского сурбана.

Ключевые слова: декоративная аппликация, чувашский орнамент, чувашское прикладное искусство.

Программное содержание:

1. Образовательные задачи: формировать умения вырезать элементы для составления узора из бумаги прямоугольной формы; учить преобразовывать прямоугольник в маленькие прямоугольники; создавать образ – символ чувашского узора, изображающего солнце; раскладывать детали узора на заготовленной полоске бумаги, приклеивая их к основе.

2. Развивающие задачи: совершенствовать умение составлять несложный узор из геометрических фигур; развивать у детей композиционные умения с элементами чувашского орнамента; развивать творческие действия и способности детей при выборе материала и составлении элементов чувашского узора; развивать эстетическое восприятие, эстетический вкус.

3. Речевые задачи: упражнять в правильном произношении чувашских слов: **хёвел, тёрё, сурбан**; активизировать словарь существительными: **лучики, солнышко, узор, орнамент**.

4. Воспитательные задачи: воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость на средство художественной выразительности произведений чувашского прикладного искусства; развивать умение действовать в парах, умение договариваться с партнером.

Методы и приёмы:

- Демонстрация наглядных пособий.
- Вопросы к детям.
- Рассказ воспитателя.
- Показ способов действия.
- Индивидуальные указания, пояснения, показ.
- Анализ детских работ.

Материалы и оборудование: иллюстрации сурбанов с узорами, сурбаны; полоски бумаги красного и белого цвета размером 15x25 см, полоски бумаги разных цветов размером 6x10 см; готовые узоры солнца; тарелки, ножницы, клей,

Образование и наука в современном контексте

кисточки для клея, подставка для кисточки, салфетки, клеенки; телевизор, магнитофон.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций с изображением элементов чувашского костюма.

- Настольные игры «Составь узор».
- Подвижные игры «Солнце», «Расходитесь», «Луна и солнце».
- Чтение чувашских народных сказок, легенд.
- Разучивание стихотворений, песен, считалок.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, на прошлом занятии мы говорили, что сурбаны бывают разные. А теперь посмотрите иллюстрации разноцветных частей сурбана. Какие знакомые узоры вы здесь видите?

Дети: Солнце.

Воспитатель: Кто скажет, как по-чувашски будет солнце? (*Ответы детей*).

Дети: Хёвел.

Воспитатель: На какой полосе располагаются узоры солнца?

Дети: На широкой полосе.

Воспитатель: Как располагаются узоры на широкой полосе?

Дети: Друг за другом. В один ряд.

Воспитатель: Чем отличаются узоры на каждой полосе?

Дети: Цветом.

Воспитатель: Верно, ребята, узоры повторяются, а меняется лишь только цвет. На каждом из рассмотренных сурбанов изображено много солнц. По представлениям древних чуваш, как мы говорили с вами на прошлом занятии, существовало не одно солнце, а три разных. Чуваши, как и другие народы, считали, что от сияния солнца зависит жизнь на земле. Кто знает, в чем заключается сила солнца? (*Ответы детей*). Да, сила солнца заключается в его ярких лучах. Сегодня мы с вами приготовим одну часть сурбана, где расположены три солнца. Для этого на широкой полосе бумаги разместим три солнца. (*Показ иллюстраций с узорами солнца*). Теперь посмотрите и сравните, чем отличается одно солнце от другого? (*Ответы детей*).

Молодцы, ребята. Это солнце с треугольными лучиками. А это – другой узор солнца. (*Показ узора солнца в виде двух крестиков, положенных друг на друга*). Из каких фигур состоит этот узор? (*Из прямоугольников*). Берем полоску бумаги и складываем вдвое. Складываем еще раз, разворачиваем и по линии сгиба вырезаем прямоугольники. (Воспитатель во время выполнения работ детьми дает индивидуальные указания и пояснения, задаёт вопросы по технике наклеивания).

Воспитатель: А какую сторону мы намазываем клеем – цветную или белую? (*Ответы детей - белую*).

Образование и наука в современном контексте

Воспитатель: Вот намазали, а клея много, куда вы денете лишний клей? *(Ответы детей - салфеткой или тряпочкой убираем).*

Воспитатель: Узоры получатся красиво, если мы их приклеим ровно. *(Воспитатель обращает внимание на осанку детей).*

Дети выполняют **аппликацию**, воспитатель помогает детям индивидуально. Узоры солнца мы приготовили. А теперь немножко разомнемся.

Игра «Выполни задание» (Физкультминутка)

Ребята, сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Выполни задание». Вспомним движения. Я буду говорить слова на чувашском языке, а вы выполнять действия по значению того или иного слова:

Алӑ сӑпӑр – хлопают в ладоши;

Алӑ сӑклӑр – поднимают руки вверх;

Вӑсӑр – движения, определяющие полет птиц;

Ишӑр – плавательные движения;

Ларӑр – приседания;

Тӑрӑр – встают;

Сикӑр – прыжки на двух ногах;

Чупӑр – бег на месте.

Продолжаем нашу работу. Теперь нам остается только собрать орнамент. Давайте начнем. Берем полоску бумаги красного или белого цвета и расположим на ней узоры солнца друг за другом. *(Работа детей).*

Посмотрите, ребята, какие красивые части сурбана у нас получились! Это и есть чувашский орнамент. Молодцы!

Анализ детских работ. Подвести детей к анализу работ друг друга и обратить внимание на правильность расположения элементов и чередования цветов.

Воспитатель: Ребята. В узоре солнца мы видим добрый знак. И если люди дарили вещь, на которой был узор солнца, значит, они желали добра и счастья.

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издание 3-е, исправленное и дополненное. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Васильева, Л. Г. Загадки народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: «Новое время», 2005. – 88 с.
3. Васильева, Л. Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: издательство Чувашского республиканского института образования, 2002. – 144 с.
4. Программа воспитания ребенка-дошкольника под руководством О.В. Драгуновой. Чувашское книжное издательство, 1995.
5. Трофимов, А. А. «Орнамент чувашской народной вышивки». Комплект открыток. Аврора, 1977.
6. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М.: Просвещение, 1988.
7. Искендеров, Ф.В., Искендеров, И.Ф., Костина Е.Ф. Азбука чувашских орнаментов и эмблем: учебное пособие, - Ульяновск: 2008. - 64 с.

Александрова Анастасия Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика;

Пузырникова Лариса Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ВНИМАНИЯ ОТ ТЕМПЕРАМЕНТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме изучения внимания в психологии. Внимание – очень важный психический процесс, который является условием успешной реализации как внешней, так и внутренней деятельности детей, продуктом внимания является уровень ее выполнения.

The article is devoted to the problem of studying attention in psychology. Attention is a very important mental process, which is a condition for the successful implementation of both external and internal activities of children, the product of attention is the level of its implementation.

Ключевые слова: психология детей, особенности внимания, темперамент, дошкольный возраст.

Увеличение объема информации, предъявляемых требований в современном мире диктует новые правила жизни не только взрослым, но и подрастающему поколению. С ростом объема информации растет и количество знаний, которых мы, взрослые, должны передать детям. Но просто передача перечисление информации недостаточно, необходимо, чтобы дети ее усвоили. С резким увеличением объемом знаний дети сталкиваются в школе. Для облегчения принятия потока информации и преемственности получаемых знаний целесообразно начать развивать внимание уже в старшем дошкольном возрасте.

Изучение методической литературы Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, А. В. Запорожца и других психологов показало, что для гармоничного восприятия информации и для формирования умений решать сложные задачи требуется полноценное развитие психических функций, таких как: внимание, памяти, восприятия, мышления, воображения. Педагогам необходимо обучить детей навыкам запоминания и концентрации внимания, владения ею. Но для формирования в детях подобных умений и навыков требует от воспитателя мастерства, постоянного самообразования и поиска новых технологий.

Произвольное внимание формируется поэтапно. Его развитию могут повлиять следующие причины: индивидуальные особенности ребенка, активность психических процессов, состояние здоровья, окружающая среда, взаимодействие и требовательность родителей. Сконцентрироваться на чем-либо легче всего спокойным и здоровым детям [3].

Образование и наука в современном контексте

Одна из особенностей периода окончания дошкольного возраста появление нового психического новообразования – произвольного внимания. Но уровень произвольности еще очень низка, ребенку требуется помощь взрослого в умении заставить себя быть внимательным.

При развитии внимания у детей, педагогу необходимо учесть индивидуальные особенности каждого ребенка. Для успешного выполнения заданий и усвоения условий к ним, необходимо учесть темперамент индивида и как он воздействует на свойства внимания. Каждый тип темперамента по-разному демонстрирует уровень внимания:

- дети с флегматическим типом темперамента удерживают внимание до окончания деятельности, но затрудняются в распределении внимания, скорость выполнения заданий у детей с таким типом темперамента не высока;
- уровень концентрации внимания у детей холериков зависит от понимания ими важности или значимости выполняемой деятельности;
- меланхолический тип темперамента демонстрирует неустойчивое внимание, причиной этому являются неуверенность в своих возможностях;
- дети-сангвиники отличаются быстрым сосредоточением и высоким уровнем распределения внимания, однако им сложно удерживать его [2].

Рекомендации для воспитателя, при работе с детьми по коррекции внимания с учетом типа темперамента:

1. При работе с детьми флегматического типа необходимо спокойным и ровным тоном уточнить усвоение условия задания. Также детям с флегматическим типом темперамента необходимо выделить больше количество времени для выполнения задания.

2. Учитывая особенности холерического типа темперамента, рекомендуется преподнести условие задания таким образом, чтобы заинтересовать его для удерживания внимания (проблемная ситуация).

3. Для устойчивости и сосредоточения внимания детям с меланхолическим типом темперамента необходима вера в собственные возможности, поэтому педагогу рекомендуется чаще хвалить ребенка, приводить его в пример.

4. Для помощи в удержании внимания детям с сангвиническим типом темперамента педагогу необходимо поддерживать интерес ребенка в выполняемом задании. Для этого рекомендуется привносить новые условия, постепенно усложнять задание [6].

Главная цель коррекционной работы содействовать всестороннему и личностному развитию ребёнка. Необходимо грамотно принять психолого-педагогическую позицию по отношению к детям; образовательный процесс корректировать таким образом, чтобы она обеспечивала необходимый уровень развития всех психических функций, в частности внимания.

Система коррекционной работы затрагивает следующие направления:

- развитие психических процессов, связанных с произвольной направленностью деятельности;
- сосредоточенность внимания и метод его переключения и распределения;

Образование и наука в современном контексте

- своевременное включение в деятельность;
- самостоятельность и ответственность за выполнения задания умение довести начатое дело до конца в определенной последовательности и нужном темпе.

Коррекционная работа не заключается только в удерживании внимания при выполнении упражнения или игры на развитие внимания. Работа будет успешна и правильно построена, если ребенок сумеет удержать внимание в течение всего занятия. Для этого необходимо научить детей внимательно вслушиваться в речь, для этого речь воспитателя-педагога не должна быть монотонной. Также очень важно переключение деятельности детей, физкультминутки.

К 5 годам у ребенка формируется умение подчинять свои действия речевой инструкции взрослого, а в 6-7 лет подчинять своё поведение своей внутренней речевой инструкции. Для совершенствования произвольного внимания необходимо постепенно изучать различные признаки, качества одного объекта и сравнивать их с отличительными чертами другого. Для улучшения произвольного внимания целесообразно просить ребенка рассуждать вслух, что поможет ему в течение долгого времени удерживать интерес, внимание к объекту, его свойствам. Также для сосредоточения и фиксации внимания в образовательной деятельности педагогу могут помочь яркие, большие, красочные предметы, игрушки, картины, звуко - аудиозаписи, ИКТ. Образовательный процесс также следует строить в форме игры.

Таким образом, можно сделать вывод, что при развитии внимания у детей дошкольного возраста необходимо учитывать тип темперамента, возрастные особенности. Сензитивный период для развития внимания 5-7 лет. Для развития произвольного внимания педагогу необходимо использовать в образовательной деятельности вспомогательные средства и технологии.

Психологи установили, чем выше уровень развития внимания, тем выше эффективность обучения. Именно невнимательность является главной причиной плохой успеваемости детей в школе, особенно в младших классах. Ведь обучение в школе ставит перед учениками задачи, не похожие на те, которые он привык решать в детском саду во время игр.

Антонова Светлана Ивановна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад № 162»

г. Чебоксары Чувашской Республики

Кольцова Екатерина Леонидовна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 162»

г. Чебоксары Чувашской Республики;

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ ДЛЯ ПЕРЕХОДА К КАЧЕСТВЕННО НОВОМУ СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья раскрывает сущность взаимодействия педагогов и родителей в тесном сотрудничестве между семьей и дошкольным учреждением. Только совместными усилиями, только опираясь на семью, можно достигнуть главной цели – воспитать настоящего человека. Немаловажную роль в семейном воспитании играет также влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни.

Ключевые слова: семья, дошкольное образовательное учреждение, семья, взаимодействия с родителями, развитие ребенка.

Развитие системы дошкольного образования направлено на создание оптимальных условий для физического и психологического развития ребенка, обеспечивающих признание самоценности детства, успешный переход к обучению в школе.

Этот процесс отличается личностно-ориентированным способом взаимодействия участников. Его цель: организация нового культурно-образовательного пространства, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья.

Осуществление этого требует интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, перехода к качественно новому содержанию образования, изменения стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, что в итоге будет содействовать решению следующих задач: выработке общей стратегии действий по развитию личности дошкольника, формированию общего образовательного пространства ребенка дошкольного возраста.

В связи с этим актуализируется процесс поиска новых подходов к работе дошкольного учреждения с семьей и соответствующих форм деятельности, направленных на развитие личности ребенка, успешное введение его в новый социум.

В нашем дошкольном учреждении педагоги используют разнообразные нетрадиционные формы работы с родителями. К ним относятся:

Информационно-аналитические:

- анкетирование,
- опрос,

Образование и наука в современном контексте

- «почтовый ящик»

Наглядно-информационные:

- выпуск газет,
- паспорт здоровья,
- открытые занятия для родителей,
- мини-библиотека,
- информационные стенды,
- дни открытых дверей

Познавательные:

- практикумы,
- нетрадиционные родительские собрания,
- устные журналы,
- экскурсии;

Досуговые:

- праздники,
- совместные досуги,
- участие родителей в конкурсах, выставках.

Одна из форм информационно-аналитической работы – почтовый ящик. Это коробка или тетрадь, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующему или старшему воспитателю. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях, становятся темой заседания родительского клуба или даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с группой воспитателей и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогам встретиться с родителями лично.

Так же о жизни группы родителям расскажет «Дневник группы». В «Дневнике» отражаются наиболее важные события: праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия.

У каждой группы в ДООУ есть визитная карточка. Вновь пришедшие родители могут получить полную информацию о детском саде, педагогах, программах, организации учебного процесса из «визитки». Воспитатели делают видеозаписи из жизни группы, и родители имеют возможность брать эти ролики домой для просмотра.

В каждой группе детского сада педагогами оформляются мобильные информационные стенды, где размещается информация о жизни группы, успехах отдельных детей, конкурсах.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить

родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Давыдова, О.И., Богославец, Л.Г., Майер, А.А. Работа с родителями в ДОУ // приложение к журналу «Управление ДОУ». – 2018. – № 2.

Бровина Татьяна Борисовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

города Новочебоксарска Чувашской Республики;

Дудина Светлана Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

города Новочебоксарска Чувашской Республики

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Аннотация. В статье представлен конспект образовательной деятельности для детей второй младшей группы (3-4 года) по теме «Свойства воды». Данный материал будет полезен воспитателям второй младшей группы. Это конспект познавательного и исследовательского занятия по изучению свойств воды через опыты.

Ключевые слова: свойства воды, опыты, дети младшего дошкольного возраста.

Тема: «Свойства воды».

Программное содержание:

- Продолжать формировать представления детей о свойствах и состоянии воды;
- Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- Развивать мыслительную способность, умение самостоятельно делать выводы, обогащать и активизировать словарь;
- Развивать внимание и сообразительностью;
- Подвести детей к пониманию, что чистота – залог здоровья;

Предварительная работа: Чтение стихотворения А. Барто «Девочка - чумазя», заучивание потешек о воде, стихов о воде, рассматривание иллюстраций «Чистота - залог здоровья».

Ход: 1. Запись журчания воды

- Послушайте ребята, что это? (*Ответы детей*).

- Правильно, это журчит вода.

- Послушайте ребята загадку.

- Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли

Образование и наука в современном контексте

Жить нельзя нам без (воды)

2. На столе стоит стакан с чистой водой

- Ребята, какая вода в стакане? (Ответы детей).
- А если мы опустим в стакан ложку, что произойдет?
- Видим мы ложку? Значит вода какая? (Ответы детей).
- Какого цвета вода? (Ответы детей).
- Она похожа на какой-нибудь цвет? (Ответы детей).

Вывод: У воды нет цвета, значит она бесцветная.

3. Стук в дверь, заходит кукла Маша, измазанная.

Кукла: - Можно мне к вам на занятие? Я тоже хочу с вами заниматься.

Воспитатель: - Маша, а где ты так измазалась? Руки грязные, ноги грязные и даже на носу грязь.

Кукла: - Я не грязная, а загорелая.

Воспитатель: - Ребята, что надо сделать, чтобы Маша была чистая? (Ответы детей).

Кукла: - Я не хочу мыться, я же загорелая и я боюсь холодной воды.

Воспитатель: - Как же помочь Маше? (Ответы детей).

Ребята здесь в ведерках у меня вода, в одном ведерке холодная, а в другом горячая.

Как же определить, какая вода в каком ведерке? (Ответы детей, потрогать ведерки рукой, вызвать 2 - 3 детей).

Как вы думаете, можно умыться Машу холодной водой? Почему? (Ответы детей).

А горячей? (Ответы детей).

Какая вода должна быть, чтобы Маша могла умыться? (Ответы детей)

Что для этого нужно сделать? (Ответы детей).

Правильно, нужно смешать воду. Наливаем в холодную воду, горячую, вода стала теплой (определить на ощупь, вызвать 2 - 3 детей).

Вот Маша, вода готова, можешь мыться.

А что еще кроме воды нужно, чтобы смыть грязь? (Ответы детей - мыло, мочалка).

Иди Саша, намыль мочалку и помой Маше руки и ноги. Молодец.

Иди Катя, умой Маше личико. Молодей.

Что же нам еще нужно? (Ответы детей - полотенце).

Иди Алина, вытри кукле Маше ручки, ножки и лицо. Молодец.

Вот теперь ты белая, совсем не загорелая, это была грязь.

Кукла: - Спасибо вам ребята, теперь я сама буду умываться и следить за чистотой рук и лица. А на прощание я хочу с вами поиграть.

Дружно хлопайте в ладоши,

Если мой совет хороший,

Он здоровью не вредит.

А если совет мой плохой

Образование и наука в современном контексте

Топайте скорей ногой. (Драться, делать зарядку, ходить в грязной одежде, мыть руки перед едой, расчесываться, есть грязными руками).

Молодцы ребята.

Воспитатель: - Маша, дети хотят рассказать тебе стихи о воде.

*«Воду нужно уважать-
Это должен каждый знать!
Совершенно не секрет-
Без воды нам жизни нет!
Ни умыться, ни напиться.
И не сможем насладиться
Ни природой, ни пейзажем
Без воды угаснет каждый!»*

*«И для людей, и для зверей
Нет ничего воды ценней.
Водой всем нужно дорожить,
Ведь без нее нам не прожить!»*

Кукла: - Молодцы ребята. А на прощание я угощу вас конфетами.

Горяинова Екатерина Алексеевна,

воспитатель,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 136» города Магнитогорска,
г. Магнитогорск, Россия;

Шишкина Дарья Викторовна,

воспитатель,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 136» города Магнитогорска,
г. Магнитогорск, Россия

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается понятие «театрализованная деятельность», показаны задачи, которые решаются в процессе театрализованной деятельности, определяются особенности организации театрализованной деятельности у детей раннего возраста.

Ключевые слова: ранний возраст, театрализованная деятельность, художественно-творческая деятельность, организация театрализованной деятельности.

FEATURES OF ORGANIZING THEATRICAL ACTIVITIES WITH YOUNG CHILDREN

Abstract: The article deals with the concept of "theatrical activity", shows the tasks that are solved in the process of theatrical activity, defines the features of the organization of theatrical activity in young children.

Keywords: early age, theatrical activity, artistic and creative activity, organization of theatrical activity.

Ранний возраст является важным этапом в воспитании и развитии детей, который во многом определяет дальнейшее развитие человека. Для формирования личности ребёнка, развития его творческих способностей и познавательной сферы, применяются различные средства, в том числе и театрализованную деятельность [2].

По мнению С.Н. Томчиковой, театрализованная деятельность – это специфический вид художественно-творческой деятельности, в процессе которого ее участники осваивают доступные средства сценического искусства и, согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т. д.), участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре» [6].

В процессе театрализованной деятельности решаются многие задачи. Так, посредством неё осуществляется знакомство ребёнка с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством.

Большую роль театрализованная деятельность способствует развитию эмоциональной сферы. В процессе постановок ребёнок становится непосредственным участником происходящего. Он сопереживает героям, поддерживает слабого, реагирует на поступки персонажа, причиняющего зло другим героям.

С театрализованной деятельностью тесно связано развитие речи, т.к. в процессе повторения фраз, выражений развивается звуковая сторона речи, интонация. Реализация театрализованных игр позволяет пополнить словарный запас ребёнка, формировать у него диалогическую речь, развивает театрально-игровую деятельность.

Организация театрализованной деятельности для детей раннего возраста должна осуществляться с учётом возрастных особенностей детей. Она должна быть доступной, понятной. В процессе театрализации не должны использоваться слова и выражения сложные для восприятия ребёнка. Также данная деятельность должна осуществляться систематически и включаться в различные режимные моменты в течение дня [7].

Для этого вводят разнообразные кукольные персонажи. В процессе умывания они показывают, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем; во время еды – как правильно держать ложку, пользоваться салфеткой; во время сна – могут спеть колыбельную и помочь детям заснуть и т.д. Кроме того, с кукольными героями разыгрываются инсценировки песенок, потешек и стихов. В процессе непосредственной образовательной деятельности персонажи-игрушки используются для того, чтобы заинтересовать детей в начале занятия. Они вводятся как сюрпризный момент. Также их можно включать в процессе непосредственной образовательной деятельности и в заключительной части занятия. Кукольные персонажи позволяют долго сохранять внимание ребёнка.

Образование и наука в современном контексте

В процессе чтения художественной литературы (сказок «Теремок» в обр. М. Булатова, «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского и др.) можно использовать настольный театр. Данную деятельность легко организовать, т.к. не требуется особой подготовки. Можно задействовать стол, возле которого располагаются дети. Обычно для такого показа используются небольшие сценки, которые воспитатель может придумать самостоятельно, либо взять готовые из детских книг. Кроме того, целесообразно познакомить малышей с жестами, мимикой и движениями (предложить изобразить удивление, показать сердитого волка, веселого зайчика, погрозить, потопать, похлопать, напугать). [2].

Театрализованная деятельность находит непосредственное отражение и в культурно-досуговой деятельности. Для детей раннего возраста праздники и развлечения представляют собой наиболее яркие события в их жизни. Они доставляют радость и эстетические переживания. Исполнителями персонажей являются воспитатели, музыкальный руководитель, родители и дети старшего дошкольного возраста.

Следует помнить, что перед показом детям какой-либо сказки, нужно провести этюды с куклами, т.е. познакомить малышей с каждым героем поочередно: показать, назвать, предложить потрогать, рассмотреть все части, дать им самим внимательно изучить игрушку, поиграть с ней. Затем нужно прочитать детям потешку, спеть песенку о данном персонаже (лучше не один, а несколько раз подряд). Показывать одну и ту же игрушку нужно также несколько раз, при этом внимательно наблюдать за реакцией детей. Когда станет ясно, что дети хорошо «изучили» данную игрушку, можно показывать следующую и так далее. После того, как малыши познакомятся со всеми персонажами, можно начинать показ самой сказки. Спектакль должен сопровождаться песенками героев или народными мелодиями. Очень хорошо знакомить детей с новыми сказками, но и периодически возвращаться к хорошо знакомым. Дети с радостью вспомнят сказку, узнав полюбившихся персонажей, будут активно реагировать на происходящее. После просмотра каждого спектакля можно прочитать малышам одноименную сказку и вместе рассмотреть иллюстрации, повторяя пройденный материал. При этом важна роль воспитателя, его умение использовать интонационно-выразительные средства, ритм, паузы, необходимые жесты, которые позволят лучше представить персонажа [4].

Постепенно воспитатель должен переходить от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности детей. Но данный процесс не будет удачным до тех пор, пока ребенок не научится играть в ней.

Для развития театрализованной деятельности детей раннего возраста можно использовать этюды, в ходе которых дети играют отдельные эпизоды сказки. Например, показать, как лиса строила ледяную избушку, а заяц – лубяную; или как катится колобок по тропинке, как дед и баба разбивают золотое яйцо и у них это не получается и т.д. Дети с удовольствием выполняют простые действия, повторяя знакомые им слова по несколько раз.

Образование и наука в современном контексте

Стремление к творчеству возрастает, если у ребенка что-то хорошо получается: удачно сказал реплику зайца, выразительно передал огорчение, когда лиса выгнала его из лубяной избушки, и т. п. Воспитатель обязательно должен хвалить ребёнка, говорить о его успехах. Это будет способствовать последующей активности как самого ребёнка, так и других детей, служить образцом для подражания [1].

Занятия для детей раннего возраста организовываются так, чтобы малышам самим не доводилось воспроизводить слово сказки, они делают конкретное воздействие. Слово читает воспитатель два-три раза, что содействует увеличению звуковой сосредоточенности ребят и дальнейшему появлению самостоятельности. Дети, действуя в согласовании со значением, полнее пользуются собственными способностями и проще справляются со всеми задачами, обучаются неприметно для себя. Игры с ролью активизируют воображение детей, готовят к самостоятельной творческой игре. Дети раннего дошкольного возраста с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. В процессе спектакля воспитатель может задействовать детей посредством включения их в диалог, когда ребёнок может подключиться в представление, дополняя отдельные слова в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки.

В процессе этюда, спектакля могут принимать участие только несколько детей, поэтому воспитатель должен следить за тем, чтобы роли всегда распределялись между детьми, которые ещё не приняли участие [2].

Помогая детям усвоить содержание игры, войти в образ, воспитатель использует рассматривание иллюстраций к литературным произведениям, уточняет некоторые характерные черты персонажей, выясняет отношение детей к игре.

Дети любят возвращаться к воспоминаниям о театрализованной игре, поэтому хорошо, если есть возможность запечатлеть ее с помощью фотоаппарата или видеокамеры. Просмотр видеозаписи доставляет всем большое удовольствие, вызывает обмен мнениями, впечатлениями. Фотографии можно использовать в беседе по поводу игры, поскольку они побуждают детей к комментариям, к интерпретации [7].

Таким образом, основными требованиями к организации театрализованной деятельности детей раннего возраста являются доступность материала, интерес детей к происходящему, максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр, систематичность проведения театрализованных игр.

Список литературы

1. Гулян, Р.С. Роль педагога ДООУ в воспитании личности младшего дошкольника через изготовление и игру пальчиковым театром //Проблемы педагогики. 2015. № 2 (3). - С. 59-62.
2. Доронова Т., Доронова Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: пособие для воспитателей работающих по программе «Из детства в отрочество». М.: Просвещение, 2007. - 72 с.

Образование и наука в современном контексте

3. Кротов, Г.В. Сценография кукольного спектакля // Система ценностей современного общества. 2010. № 10-1. - С. 126-129.
4. Солнечные лучики (из опыта работы): метод. пособие / под ред. С.Н. Томчиковой. Магнитогорск: МаГУ, 2013. - 59 с.
5. Томчикова, С.Н. Исторические аспекты развития театрализованной деятельности дошкольников // Сб.: Мир и образование. Магнитогорск: МаГУ, 2008. - 257 с.
6. Томчикова, С.Н. Подготовка студентов педвуза к развитию творческих способностей старших дошкольников в театрализованной деятельности: Дис. канд. пед. Наук. Магнитогорск, 2002. – 211 с.
7. Хлестова, Е.С., Томчикова, С.Н. Театральный мини-фестиваль для детей раннего возраста // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7 [Электронный ресурс] – URL: <https://booksc.org/book/36567240/bd11c6..>

Григорьева Алина Владимировна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад № 130»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика;

Александрова Ольга Олеговна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 130»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика;

Хураськина Надежда Владиславовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 130»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Мир «особого» ребенка интересен и пуглив.

Мир «особого» ребенка безобразен и красив.

Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт.

Мир «особого» ребенка-иногда он нас страшит.

Почему он агрессивен? Почему не говорит?

Мир «особого» ребенка-он закрыт от глаз чужих.

Мир «особого» ребенка допускает лишь своих!

Сима Бакриева - Маргошвили

Аннотация. В статье описан опыт работы с дошкольниками по формированию толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Ключевые слова: толерантность, социализация, инклюзия, сказкотерапия.

В современном мире стремительно растет количество детей с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья), и ограничения эти по самым различным критериям. У кого-то это нарушения речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппа-

Образование и наука в современном контексте

рата, и т.д. Этим детям очень сложно адаптироваться в нашем не простом обществе, и наша задача - помочь им социализироваться и стать полноправными членами социума.

В ходе формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ нельзя пренебрегать условиями, в которых протекает данный процесс. Наличие самой атмосферы толерантности в образовательной и социальной среде играет важную роль. В свою очередь, социуму необходимо восполнить недостаток знаний и отсутствие опыта.

Для успешной социализации просто необходимо общение со сверстниками, как с такими же проблемами, так и здоровыми. Для этого в детских садах открываются смешанные группы для здоровых воспитанников и их сверстников с различными диагнозами, разрабатываются программы инклюзивного образования. Очень важно для детей посещение детских учреждений. Самой первой такой ступенькой является дошкольное образовательное учреждение - детский сад. Включение детей с ОВЗ в детский коллектив иногда проходит с трудностями в общении, понимании и принятии их здоровыми детьми и их родителями. Но «особый» ребенок не просто ходит в детский сад, в первую очередь ему должно быть там психологически комфортно. Психологический комфорт важен для всех участников образовательного процесса.

Основной задачей педагогов на этом этапе является – воспитание толерантного отношения детей друг к другу. Немаловажную роль осуществляет педагог-психолог. В его работу по толерантному отношению детей к детям с ОВЗ входят следующие виды деятельности, это:

- изучение среды группы, с целью организации наилучших, благоприятных условий для развития ребенка;
- диагностика особенностей личностной, когнитивной, эмоционально-волевой, коммуникативной сфер ребенка с ОВЗ.

С каждым годом количество детей с ОВЗ возрастает и моя работа в детском саду строится с учетом этого фактора. Еще до прихода «особого» ребенка в ДОУ создаются благоприятные условия как в предметно-развивающей среде, так и в психологическом климате. На первом этапе после проведения диагностики среды начинаю работу с педагогами: даю рекомендации и консультации, оказываю помощь в установлении эмоционального контакта и доверительных, теплых отношений с ребенком. Параллельно веду тесную работу со всеми специалистами ДОУ (учителем-логопедом, инструктором по ФИЗО, музыкальными руководителями). Особую роль уделяю на создание позитивных психологических установок взрослых, таких как доброжелательность по отношению к ребенку, стремление поддержать его в трудных ситуациях и т.д.

Следующим этапом и очень важным является работа с детьми группы куда попадет «особый» ребенок. Ведь формирование толерантного отношения детей друг к другу или к тем, кто чем-то отличается от остальных должно вестись с самого раннего возраста, и работа эта должна идти как в детском саду, так и дома. Все начинается с бесед, в которых дети не просто пассивные слушатели, но они

Образование и наука в современном контексте

активные участники диалога. Всегда поощряю высказывание детского мнения и на общем обсуждении, направляю и помогаю сделать правильные выводы. Так же рассказываю детям о различных заболеваниях (детский церебральный паралич, слепота, глухота и т.д.), а то многие знают о вымерших динозаврах, далеких планетах, но ничего не знают о проблемах «особых» детей. Читаем вместе с детьми медицинские энциклопедии, узнаем об уникальных компенсаторных возможностях человеческого организма. Ведь очень интересно узнать, что например, слабовидящие обладают очень хорошим слухом и прекрасно ориентируются по звуку.

Рассказываю подробно о болезнях, чтоб у детей не было мифа, что «больной», это обязательно заразный, от которого нужно держаться подальше и нельзя с ним дружить. Важно и нужно бороться с этими стереотипами как у взрослых, так и у детей. Так же для формирования толерантного отношения детей друг к другу использую такие методы работы как сказкотерапия, арт-терапия, песочная и музыкотерапия. Из литературы использую сказки: «Гадкий утенок», «Аленький цветочек», «Дикие лебеди», «Цветик – семицветик», «Карлик Нос».

Родители первые ориентиры поведения для ребенка, первые авторитеты. Если от родителей не будет исходить правильный настрой, то работать будет очень сложно. Для этого на родительских собраниях большое внимание приходится уделять обсуждению такой актуальной темы, как толерантность. Проведение с родителями тренингов «Все люди разные», чтобы родители смогли на практике погрузиться в мир с ограничениями и прочувствовать всю сложность его бытия. Только тогда они смогут понять и объяснить своим детям, как важно помогать другим, непохожим на тебя сверстникам. Совместно с родителями воспитать толерантность и терпимость детей намного легче, нежели если работа будет вестись только в ДОУ.

Ну и, конечно же, на протяжении всего пребывания «особого» ребенка в детском саду является индивидуальная работа с его родителями, ведь у них тоже много сложностей, как эмоциональных, так и физических. С ними ведется глубокая индивидуальная работа, тренинги, консультации, сопровождение на всех этапах.

Таким образом, работа по формированию толерантного отношения, это сложная, многогранная деятельность, слаженная работа всех участников образовательного процесса.

Я верю, что всеобщими усилиями мы добьемся отличных результатов.

Список литературы

1. Брюхова, О. Ю. Профориентационная работа в системе "Школа – Вуз – Предприятие": поиск новых вариантов социального партнерства / О. Ю. Брюхова, А. С. Никитина, Н. Н. Старцева. – Текст : непосредственный // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2019. – № 11. – С. 60-64.
2. Пряжников, Н. С. Организация и методика производственного обучения: профориентология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Пряжников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 405 с.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Иванова Анисия Алексеевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 179»
г. Чебоксары, Чувашская Республика;

Лапташкина Оксана Александровна,
педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад № 179»
г. Чебоксары, Чувашская Республика;

Алексеева Валентина Николаевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 179»
г. Чебоксары, Чувашская Республика;

ЛЭПБУК «АНДРИЯН НИКОЛАЕВ – ПОКОРИТЕЛЬ КОСМОСА»

Аннотация. Данный лэпбук предназначен для ознакомления детей дошкольного возраста с Выдающимся человеком Чувашии - космонавтом Андрияном Николаевым, космосом.

Ключевые слова: лэпбук, Андриян Николаев, космос, космонавт.

Современных детей очень сложно чем-то удивить. Сегодня они информированные, эрудированные, самостоятельные, инициативные и раскованные. Часто дети уже в раннем возрасте обладают своей точкой зрения и готовы ее отстаивать, как перед сверстниками, так и взрослыми. Современные дошкольники испытывают повышенную жажду к восприятию информации и находятся в постоянном поиске способов удовлетворения этой потребности. Поэтому нам, педагогам, приходится идти в ногу со временем, искать новые методы, технологии работы с дошкольниками.

Так, одним из решений данного вопроса выступил лэпбук.

Лэпбук предназначен для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

С помощью лэпбука дошкольник познакомится со знаменитым космонавтом Чувашии А. Г. Николаевым, а также с устройством ракеты «Восток», костюмом космонавта - скафандром.

Возможно, использовать на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми дошкольного возраста, а также для самостоятельной деятельности детей.

Данное пособие может быть использовано как родителями, так и педагогами. В нем много кармашков, содержащих необходимый систематизированный иллюстрированный материал и игры для изучения и закрепления знаний по данной теме.

Лэпбук составлен таким образом, что наряду с новой для детей информацией присутствуют игры для закрепления изученного. Все дидактические материалы эстетичны и безопасны в использовании (рис. 1, 2).

Образование и наука в современном контексте



Рисунок 1. Титульная сторона лэбука



Рисунок 2. Внутренняя сторона лэбука

Методические рекомендации по использованию ЛЭПБУКА:

1. Мини – книжка «Андрян Григорьевич Николаев – чувашский космонавт».

Предназначена для знакомства ребенка с интересными фактами из жизни третьего космонавта СССР.

2. Подборка стихотворений «Герой Чувашии, воспетый в строчках».

Подобраны стихотворения, посвященные А.Г. Николаеву на чувашском и на русском языках.

3. Подборка фотографий «Его именем названы...».

Подобраны фотографии памятников, школы, музея, названные в честь А.Г. Николаева.

4. Дидактическая игра «Шифровка «Угадай героя».

Цель – развитие концентрации и переключения внимания.

Задачи:

- формировать умение расшифровывать слова, кодированные заглавными буквами;
- закреплять умение переключаться с одного объекта на другой;
- закреплять знание букв русского языка;
- формировать навык чтения; развивать память, внимание, логическое мышление;

Образование и наука в современном контексте

Описание: нужно зачеркнуть прописные буквы, а из заглавных сложить ответ и угадать по подсказкам о ком идет речь.

5. Комплекс физических упражнений «Зарядка будущих космонавтов».

Цель – дать почувствовать себя участниками подготовки космонавтов к полету в космос.

Задачи:

- формировать интерес детей к выполнению действий по образцу
- способствовать укреплению здоровья.

Описание: провести измерения параметров своего тела, выполнить перечисленные физические упражнения.

6. Дидактическая игра «Космические ребусы».

Цель – формировать умение детей решать загадки-ребусы на тему «Космос».

Задачи:

- развитие умения у детей нестандартного восприятия графического изображения;
- приобщение детей через загадки-ребусы к миру космоса;
- развитие логического образного мышления, тренировка зрительной памяти.

Описание: нужно разгадать ребус, учитывая правила чтения ребусов:

- ребусы читаются слева направо;
- любая картинка или символ в шифровке имеют значение – могут обозначать слово целиком либо часть слова;
- все слова в ребусе читаются в именительном падеже;
- решение у ребуса всегда одно;
- запятые в ребусах показывают, что у слова, которое изображает картинка, нужно убрать букву;
- если одна или несколько букв стоят слева или справа от картинки, значит их нужно добавить к слову в начале или в конце;
- знак «=» между двумя буквами означает, что букву из слова на картинке нужно заменить на ту, которая стоит после «=»;
- если буква рядом с картинкой зачеркнута, её нужно убрать из слова.

7. Дидактическая игра «Собери пазл».

Цель – формировать умение собирать целое из частей.

Задачи:

- развивать логическое мышление, воображение, память, мелкую моторику рук, целостное восприятие.

Описание: правильно собрать пазл (портрет А. Г. Николаева).

8. Дидактическая игра «Танграмм «Собери ракету».

Цель - учить детей составлять ракету из деталей танграмма по предложенной схеме.

Задачи:

Образование и наука в современном контексте

- учить детей составлять ракету из геометрических фигур по предложенной схеме;

- учить детей подбирать предметы по цвету;

- развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность.

Описание: из 7 геометрических фигур собрать фигуру ракеты по схеме.

9. Дидактическая игра «Выложи планеты солнечной системы».

Задачи:

- уточнить названия планет солнечной системы;

- упражнять в запоминании и назывании планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон;

- развивать внимание и память.

Описание: назвать, как можно больше планет; рассказать все, что знаешь о них; расположить планеты в правильном порядке.

10. Дидактическая игра «Найди тень».

Цель – учить детей находить заданные силуэты путем наложения.

Задачи:

- развивать познавательную деятельность;

- развивать у детей зрительное восприятие, внимание, мышление;

- развивать приемы зрительного наложения;

- развивать внимательность, наблюдательность, память и усидчивость.

Описание: рассмотреть карточки с заданием, найти тень от цветных силуэтов и соединить их линией.

11. Дидактическая игра «Шифровка «Кто летит в ракете».

Цель - развитие концентрации и переключения внимания.

Задачи:

- формировать умение расшифровывать слова, где буквы кодированы фигурами;

- закреплять умение переключаться с одного объекта на другой;

- закреплять знание букв русского языка;

- формировать навык чтения;

- развивать память, внимание, логическое мышление.

Описание: ребенку предлагается зашифровать послание геометрическими фигурами. Ключ представлен в верхней части листа-задания. Каждой картинке соответствует определенная геометрическая фигура.

12. Дидактическая игра «Чем обедал А. Николаев в космосе».

Задачи:

- уточнить представления о продуктах, которые использует в пищу космонавт;

- активизировать процессы мышления, внимания и речи детей;

- воспитывать сообразительность и находчивость.

Описание: познакомиться с рационом питания А.Г. Николаева во время полета (изображения можно вынимать и играть ими).

13. Строение ракеты «Восток».

Цель – познакомить детей с устройством ракеты «Восток».

Описание: откидные листочки позволяют «собрать» внешний вид ракеты на разных стадиях полета. Нужно последовательно сложить ракету так, как она выглядела на всех этапах полета. Для этого можно пользоваться «Схемой полета космического корабля «Восток».

14. Звания и награды А.Г. Николаева.

Цель – познакомить детей со званиями и наградами космонавта А. Николаева.

Описание: рассмотреть награды космонавта.

15. Мини-книжка «Одежда космонавта.

Мини-книжка предназначена для знакомства ребенка с костюмом космонавта – скафандром.

16. Дидактическая игра «Пройди лабиринт».

Цель – поставить ребенка перед выбором правильного пути, нацелить на выход из сложной ситуации.

Задачи:

формирование представления о лабиринтах и правилах их прохождения;

- улучшение концентрации внимания, памяти;
- развитие пространственной ориентации, способности логически мыслить;
- улучшение речевых навыков, моторики пальцев рук;
- обучение умению находить варианты решения проблемы;
- воспитание стойкости, усидчивости, целеустремленности, щепетильности в выполнении работы, умения контактировать с окружающими.

Описание: с помощью фломастера начертить дорожку от пункта «А» в пункт «Б».

17. Раскраски.

Задачи:

- развитие мелкой моторики, внимания, памяти;
- закрепление знаний цвета, формы;
- развитие усидчивости, аккуратности, самостоятельности.

Описание: с помощью цветных карандашей (фломастеров) раскрасить раскраски.

Список литературы

1. Набокова Л. Давай поговорим о космосе. – М. : Волчок, 2019. – 144 с.
2. Пегов М. Первые в космосе. – М.: Качели, 2021 г. – 24 с.
3. Устинов Ю. Космонавт № 3 Андриян Николаев. – М.: Герои Отечества, 2004 . – 216 с.

Киселева Наталия Анатольевна,

заведующий,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №210 «Лучик»

города Чебоксары Чувашской Республики

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В статье указан опыт работы детского сада по развитию конструкторской деятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: конструкторская деятельность, инженерное мышление, схема, легио-фантазия.

Дошкольное детство – это возраст игры. Ребенок, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Только в игре ребенок познает с удовольствием, а новый материал запоминает надолго. Игра движет обучение.

Название датской компании, производящей самый популярный в мире конструктор LEGO, переводится как «Играй легко» или «Играй с удовольствием». Сегодня сложно представить, что кто-то не знает, что такое конструктор LEGO.

Это одна из самых популярных и всеми любимых игрушек. Девочки, мальчики, взрослые всех возрастов, с удовольствием, часами напролет что-то мастерят, конструируют и создают невероятные миры из ярких пластмассовых кирпичиков LEGO. Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его роботами, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей.

LEGO -конструирование для дошкольника – легкая дорога к познанию. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности. Поэтому очень важно помочь педагогу простроить конструктивную деятельность с конструкторами LEGO. Надеемся, что каждый педагог сможет достичь успехов, используя наши подходы и решения в ходе своих занятий. Это станет возможным благодаря увлекательным заданиям для игрового обучения, созданным на основе простых принципов конструирования.

В методических рекомендациях предложена работа с базовыми наборами LEGO. С помощью их ребенок сможет осуществить практически любую свою мечту.

Конструкторская деятельность (LEGO-конструирование) у многих детей находится на низком уровне. Это можно объяснить отсутствием конструкторов нового поколения, отсутствием целенаправленного и систематического обучения детей конструированию, отсутствие знаний у педагогов как работать с но-

Образование и наука в современном контексте

выми материалами, конструкторами LEGO. В основном конструкторы LEGO используются педагогами в свободное от занятий время, дети сами создают разные постройки для игры, и, как правило, никакого обучения не проводится.

Правильное же руководство детской конструкторской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей. Проведение систематического обучения их работе с разнообразными конструкторами, в том числе и LEGO, а также знакомство педагогов с новыми лего-технологиями позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов.

Данные методические рекомендации предназначены педагогам дополнительного образования, родителям.

В МБДОУ «Детский сад №210» г. Чебоксары уделяется особое внимание конструкторной деятельности воспитанников.

Имеется современная лего-студия, где для воспитанников созданы комфортные условия для развития технического творчества детей. Мы используем разные виды конструктора: магнитный Magical magnet, геометрический, крупный конструктор для младшего дошкольного возраста, LEGO 45080 «креативные карты» DUPLO, мини-робот Bee-Bot «Умная пчела»; для среднего: polidron «малыш», polidron-акробаты, LEGO Education «первые конструкции», строительные машины LEGO Education 45002, а дети старшего дошкольного возраста любят конструировать из мелкого: Конструктор LEGO Education Machines and Mechanisms «Первые механизмы» 9656, робототехник малыш-2, техно-конструктор, LEGO 9335 Космос и аэропорт, металлический. Разработана и реализуется программа дополнительного образования для детей с 3 до 6 лет по лего-конструированию «Лего-техник» и робототехнике, которую посещает 70% воспитанников нашего детского сада.

В ходе конструирования дети создают различные конструкции из строительного материала. Для интереса воспитанников к конструкторной деятельности мы используем разные формы организации обучения детей конструированию: по образцу, модели, условиям, простейшим чертежам и схемам, замыслу, теме. А на этапе, где ребенок самостоятельно придумывает постройки и создает их, выходит на верхний уровень в формировании предпосылок инженерного мышления, он превращается в изобретателя – придумывает постройку, инженера – создает схему будущей постройки. В ходе конструирования дети проявляют свои «Лего-фантазии», и мы были приятно удивлены разнообразием конструкторских решений.

Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята работают с предложенными инструкциями, схемами, делают постройку по замыслу, заданным условиям, образцу. В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания выполняются индивидуально, парами, подгруппами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в

Образование и наука в современном контексте

группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Список литературы

1. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. М.: ИПЦ Маска, 2013.
2. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2009. – 97 с.
4. Петрова, И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 112-115.

Ключникова Елена Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия;

Проскурина Наталия Егоровна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия;

Бушуева Ольга Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия;

Шишканова Марина Владимировна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия

РОЛЬ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ОТНОШЕНИЯ К СВЕРСТНИКАМ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Организация совместной деятельности дошкольников - игровой или продуктивной. Совместная работа с родителями, психологом и другими педагогами.

Ключевые слова: нравственное воспитание, рефлексия, демонстративность, конкурентность, взаимопомощь, возрастная логика.

Проблема воспитания гуманных, доброжелательных отношений в группе дошкольников стояла перед педагогами всегда. Практически все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел «социально-эмоциональное» или «нравственное» воспитание, посвященный формированию положительного отношения к другим людям, социальных чувств, просоциальных действий, взаимопомощи и пр. Важность этой задачи очевидна, поскольку именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к

Образование и наука в современном контексте

другому. Вместе с тем методы такого воспитания не столь очевидны и представляют собой серьезную педагогическую проблему.

В большинстве существующих программ главным методом социально-эмоционального воспитания является усвоение моральных норм и правил поведения. На материале сказок, рассказов или драматизации дети учатся оценивать поступки героев, качества персонажей, начинают понимать, «что такое хорошо и что такое плохо».

Воспитание культуры взаимопонимания обеспечивается совокупностью педагогических условий:

- развитие интереса старших дошкольников к сверстнику как партнеру общения;
- использование ситуаций активизации и организации детского опыта достижения взаимопонимания в общении со сверстниками;
- обеспечение нарастающей самостоятельности дошкольников в общении со сверстниками через последовательное овладение способами проявления культуры взаимопонимания;
- ориентирование педагогического сопровождения на индивидуальные и личностные особенности детей с учетом трудностей и достижений старших дошкольников в освоении опыта культуры взаимопонимания в общении со сверстниками.

Одной из форм нравственного воспитания является организация совместной деятельности дошкольников - игровой или продуктивной. В этих методах дети строят общие дома, вместе рисуют картинки или разыгрывают сюжеты. Предполагается, что в такой совместной деятельности дети учатся согласовывать свои действия, сотрудничать, вырабатывают навыки общения. Однако нередко такие совместные занятия детей кончаются ссорами, недовольством действиями сверстника. Дело в том, что при отсутствии внимания к сверстнику и чувствительности к его воздействиям, ребенок не станет согласовывать с ним свои действия. Оценки его действий обычно предшествуют видению и непосредственному восприятию другого, что сводит личность сверстника к представлениям о нем. Все это «закрывает» другого и способствует возникновению замкнутости, непонимания, обид и ссор.

Наиболее распространенным методом формирования социальных и нравственных чувств являются осознание эмоциональных состояний, своеобразная рефлексия, обогащение словаря эмоций, овладение своеобразной «азбукой чувств». Основным методом воспитания нравственных чувств, как в отечественной, так и в зарубежной педагогике являются осознание ребенком своих переживаний, познание себя и сравнение с другими. Детей учат рассказывать о собственных переживаниях, сравнивать свои качества с качествами других, распознавать и называть эмоции. Однако все эти приемы концентрируют внимание ребенка на самом себе, своих достоинствах и достижениях. Дошкольников учат прислушиваться к себе, называть свои состояния и настроения, понимать свои

Образование и наука в современном контексте

качества и свои достоинства. Предполагается, что ребенок, уверенный в себе, хорошо понимающий свои переживания, легко может встать на позицию другого и разделить его переживания, но эти предположения не оправдываются. Ощущение и осознание своей боли (как физической, так и душевной) далеко не всегда приводит к сопереживанию боли других, а высокая оценка своих достоинств в большинстве случаев не способствует столь же высокой оценке других.

В этой связи возникает необходимость новых подходов к формированию межличностных отношений дошкольников. Основной стратегией этого формирования должна стать не рефлексия своих переживаний и не усиление своей самооценки, а, напротив, снятие фиксации на собственном «Я» за счет развития внимания к другому, чувства общности и сопричастности с ним. Такая стратегия предполагает существенную трансформацию ценностных ориентиров и методов нравственного воспитания детей, существующих в современной дошкольной педагогике.

Стратегия нравственного воспитания должна предполагать отказ от конкуренции и, следовательно, оценки. Любая оценка (как отрицательная, так и положительная) фокусирует внимание ребенка на собственных положительных и отрицательных качествах, на достоинствах и недостатках другого и в результате провоцирует сравнение себя с другими. Все это порождает желание угодить взрослому, самоутвердиться и не способствует развитию чувства общности со сверстниками. Несмотря на очевидность этого принципа, его сложно выполнить на практике. Поощрения и порицания прочно вошли в традиционные приемы воспитания.

Необходимо также отказаться от соревновательного начала в играх и занятиях. Конкурсы, игры-соревнования, поединки и состязания весьма распространены и широко используются в практике дошкольного воспитания. Однако все эти игры направляют внимание ребенка на собственные качества и достоинства, порождают яркую демонстративность, конкурентность, ориентацию на оценку окружающих и в конечном итоге - разобщенность со сверстниками. Именно поэтому для формирования нравственного начала важно исключить игры, содержащие соревновательные моменты и любые формы конкурентности.

Часто многочисленные ссоры и конфликты возникают из-за игрушек. Как показывает практика, появление в игре любого предмета отвлекает детей от непосредственного общения, в сверстнике ребенок начинает видеть претендента на привлекательную игрушку, а не интересного партнера. В связи с этим на первых этапах формирования гуманных отношений следует по возможности отказаться от использования игрушек и предметов, чтобы максимально направить внимание ребенка на сверстников.

Еще одним поводом для ссор и конфликтов детей является словесная агрессия (всевозможные дразнилки, обзывалки и пр.). Если положительные эмоции ребенок может выразить экспрессивно (улыбка, смех, жестикуляция и т. д.), то самым обычным и простым способом проявления отрицательных эмоций явля-

Образование и наука в современном контексте

ется словесное выражение (ругательства, жалобы и т. д.). Поэтому работа воспитателя, направленная на развитие нравственных чувств, должна свести к минимуму речевое взаимодействие детей. Вместо этого в качестве средств общения можно использовать условные сигналы, выразительные движения, мимику и пр.

Возрастная логика развития отношения к сверстнику в дошкольном возрасте не всегда реализуется в развитии конкретных детей. Широко известно, что существуют значительные индивидуальные различия в отношении ребенка к сверстникам, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и, в конечном счете, особенности становления личности.

Список литературы

1. Агеев, В.С. Межгрупповое взаимодействие. – М.: Изд-во МГУ, 2013. – 234 с.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 2016.- 569 с.
3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 2014. - 426 с.
4. Детская практическая психология/ Т.Д. Марцинковская. – М.: Академия, 2014. – 421 с.
5. Дьяченко О.М. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста. – М.: Гном и Д, 2016. – 144 с.

Курчина Надежда Витальевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 125»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье представлен опыт работы с детьми по формированию нравственно-патриотических качеств в условиях образовательной организации, выделены этапы работы группы по данному направлению и формы работы, а также обозначена необходимость комплексного психолого-педагогического подхода в решении задач по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: модернизация образования, нравственно-патриотическое воспитание, комплексный подход, нравственные ценности.

В настоящее время модернизация системы образования предусматривает комплексное и всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с ФГОС ДО, который является источником новых решений в планировании и организации работы по всем направлениям, в том числе по нравственно-патриотическому воспитанию [1].

Изменение содержания работы по нравственно-патриотическому воспитанию предполагает организацию системы, направленную на формирование ценностей традиционной культуры, отвечающей потребностям развития личности ребёнка и направленной на развитие духовно здорового человека, патриота своей Родины [6].

Образование и наука в современном контексте

Нравственно-патриотическое воспитание – это длительный процесс, предполагающий внутреннее изменение каждого его участника.

Во всех учреждениях образования города Чебоксары проходят мероприятия военно-патриотической и духовно-нравственной направленности, и наше учреждение не является исключением.

В условиях внедрения ФГОС ДО нравственно-патриотическое воспитание становится самостоятельным направлением в системе общего образования.

Нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется поэтапно:

1. Анализируется ситуация внутри группы и родительского состава, проводится анкетирование.
2. Выбираются направления работы группы.
3. Осуществляется выбор программно-методического оснащения выбранного направления.
4. Определяются формы работы.

Основная цель работы по данному направлению – это воспитание ребёнка-дошкольника, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Как известно, нравственно-патриотическое воспитание осуществляется в процессе решения комплекса задач. Так, обучающие задачи направлены на формирование нравственной личности ребёнка и знакомство с важнейшими событиями времён войны; расширение представлений детей о наследии своего народа.

Для родителей оформляются центры по нравственно-патриотическому воспитанию, включающие необходимую информацию, предлагается литература для семейного чтения, консультативный материал по вопросам нравственно-патриотического воспитания и развития детей, периодически проводятся тематические выставки фотографий, поделок и рисунков.

Занятия по нравственно-патриотическому воспитанию предполагают участие в театрализованных постановках, знакомство с подвигами героев. В рамках этих мероприятий нами проводятся:

- встречи с патриотами, героями военных действий;
- ежегодные праздники «День Победы», участие в шествии «Бессмертный полк» (есть такие события, которые не стираются из памяти народа, а с каждым годом приобретают особую значимость, становятся бессмертными; мы помним и чтим героев сражений Великой Отечественной войны, и не забываем о тружениках тыла - о тех, кто внёс свой вклад в Победу).

Воспитательные задачи предполагают воспитание доброты, правдивости, любви к Родине, ближнему, родной стране, отчизне.

Решение этих задач осуществляется в процессе:

- чтения рассказов, в которых наиболее ярко показана сила любви к Родине, её жертвенность ради Отчизны; бесед; НОД: «Герои всей России», «Вот эта улица, вот этот дом», «Город, в котором я живу»; конкурсов на лучшую газету семьи, подарок ветерану; туристических походов с семьёй по местам боевой

Образование и наука в современном контексте

славы; создания музея «Никто не забыт»; игр «Военные сборы», «Зарница», «Россия вперёд».

Развивающие задачи направлены на развитие доброжелательного отношения к людям, героям, отдавшим свою жизнь за наше благополучие, способности отличать плохое от хорошего.

С дошкольниками проводятся циклы бесед о героях и людях, трудившихся в тылу, о реальных исторических и героических лицах, которые совершали подвиги.

Многие события и факты не осознаются детьми в полной мере с глубоким пониманием проблемы, но пропуская их через своё детское мышление, дети получают ориентиры на гражданственность, патриотизм, здоровый ритм жизни. Ребёнок с помощью взрослого осознает, что он является тем маленьким кирпичиком в строительстве мира и процветания Отечества, без которого просто нельзя обойтись.

Таким образом, комплексный психолого-педагогический подход к нравственно-патриотическому воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста представляет собой систему педагогических действий, которые обеспечивают:

- активное включение ребёнка в деятельность (игру, познание, общение) с использованием разнообразных форм деятельности;
- формирование представлений о доблести, чести, достоинстве, патриотизме, оказывающих воздействие на развитие нравственной и патриотической сферы ребёнка;
- моделирование ситуации, требующей осуществления ребёнком нравственного выбора;
- обсуждение, осмысление действий после их завершения (рефлексия ситуации);
- организацию взаимодействия с другими образовательными учреждениями для проведения совместных мероприятий.

Применение нами данных форм в работе с дошкольниками по нравственно-патриотическому воспитанию способствует:

- формированию нравственных ценностей;
- повышению активности детей и самостоятельности;
- обогащению словаря детей, развитию связной речи и грамматического строя;
- развитию и совершенствованию высших психических функций;

Таким образом, систематическая работа по данному направлению способствует развитию не только гражданственных и моральных норм и правил, но и активности, инициативности, умению выражать свои мысли и чувства. Нравственно-патриотическое воспитание – это одно из перспективных направлений обучения, развития и воспитания детей. Поэтому, чем разнообразнее будут методы и приёмы воздействия на детей, тем более успешным будет процесс становления личности ребёнка.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
2. Комарова, Т.С. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Т. С. Комарова, А. А. Васильева М.: 2019. – 358 с.
3. Культурогенезные функции дошкольного образования: развитие инновационных моделей : сб. научно-метод. статей / отв. ред. Т. Н. Семёнова. – Чебоксары: ЧГПУ, 2019. – 477 с.
4. Культурогенезные функции дошкольного образования: развитие инновационных моделей : сб. научно-метод. статей / отв. ред. Т. Н. Семёнова. – Чебоксары: ЧГПУ, 2018. – 332 с.
5. Культурологические проблемы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО: сб. научных статей / отв. ред. Т. Н. Семенова. – Чебоксары: ЧГПУ, 2016. – 166 с.
6. Лопатина, А. А. Воспитание нравственных качеств у детей. Конспекты занятий / А. А. Лопатина, М. В. Скрябцова. – М. : изд. «Книголюб», 2011. – 356 с.
7. Лопатина, А. А. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах / А. А. Лопатина, М. В. Скрябцова. – М.: изд. «Амрита», 2014. – 304 с.
8. Социокультурные истоки / И.А. Кузьмин. - М.: 2014. – 254 с.

Лебедева Елена Витальевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 146 «Петушок»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматривается необходимость экологического воспитания детей дошкольного возраста, методы и способы экологического воспитания детей данного возраста. Приводятся примеры игр на экологическую тему.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, экология, экологическое воспитание, живая природа, неживая природа, окружающая действительность.

Дошкольное детство – период активного познания окружающего мира.

Ознакомление детей с окружающей действительностью – важное средство формирования положительного отношения к нравственным ценностям общества [1, с.3].

Ознакомление – это организованный процесс, предполагающий обязательное сообщение детям доступных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, подразумевающий процесс обучения [1, с.3].

Ознакомление детей дошкольного возраста с явлениями социальной действительностью психологически готовит ребенка к будущей учебной и трудовой деятельности, формирует у него жизненные позиции, воспитывает любовь к Родине. Дети еще с младшего дошкольного возраста находятся у истоков познания окружающего мира.

На сегодняшний день проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста довольно актуальна. Человек часто использует природные ресурсы

Образование и наука в современном контексте

необдуманно, безграмотно и расточительно, загрязняет окружающую среду различными отходами, в том числе и токсичными. Все эти действия в будущем могут привести к экологическим катастрофам. А это, в свою очередь, может пагубно отразиться как и на самом человеке, так и на окружающей среде. Все нарастающие в мире экологические проблемы побуждают к более интенсивному поиску способов осмысления ценностей природы, средств развития экологического мышления у населения планеты. Непрерывное экологическое образование – это необходимость, осознание которой уже имеется не только у специалистов, но и у значительной части рядового населения. Бережному отношению к живой и неживой природе, к ее ресурсам необходимо учить детей еще с раннего дошкольного детства.

Дети объединяют вокруг себя очень много взрослых, экологическая культура которых может развиваться и совершенствоваться в рамках практической реализации экологического воспитания детей – нового направления дошкольной педагогики.

Методика экологического воспитания переживает процесс своего активного становления. К числу методов экологического воспитания детей дошкольного возраста можно отнести игру, ведь игра – это деятельность, которая преобладает в жизни малышей. [2, с.3]. Это могут быть:

- дидактические игры. Это самый результативный вариант изложения материала, связанного с вопросами изучения окружающего мира, а также отработки умений и навыков, связанных с воспитанием бережного отношения к природе.

- Деловые и интеллектуальные игры (викторины) также относят к дидактическим. Однако они представляют собой не конкретный набор игровых действий, объединённый общим игровым условием, а форму организации деятельности детей. То есть в одной викторине может быть и настольно-печатная игра, и интерактивная, и подвижная.

- Опыты. Экспериментальная деятельность в детском саду занимает особое место в ряду игровых методических приёмов: игры с природным материалом помогают детям уяснить его свойства.

- Сюжетно-ролевые игры на экологическую тему. В играх этого вида дети действуют исходя из личного социального опыта. При этом игровые взаимодействия проецируются на игрушки или сверстников в подходящих под сюжет образах. В работе с детьми можно организовать следующие сюжетно-ролевые игры: «В ветеринарной клинике», «На ферме», «Прогулка в зоопарк», «Лесное происшествие». Сюжетно-ролевые игры на экологическую тему способствуют развитию основ экологического сознания детей, воспитывают бережное отношение к живой и неживой природе.

- Подвижные экологические игры («Лиса в курятнике», «Зайцы и медведи», «Птички и кошка» и многие другие). Основная задача подвижной игровой деятельности — укрепление физического здоровья, тренировка реакции, внимания и памяти. Подвижные игры проводятся на прогулках, при проведении развлечений и на занятиях в форме физкультминуток.

Образование и наука в современном контексте

- Пальчиковые игры по экологии («Мы капусту рубим-рубим», «Сварим мы компот», «Дождик вышел погулять», «Снежок» и многие другие). Значение пальчиковых игр для дошкольников очень велико. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику рук, а это в свою очередь способствует развитию речи у детей, помогает подготавливать руки к письму. [5].

Для того чтобы дети дошкольного возраста получали больше впечатлений и приобретали практический опыт взаимодействия с природой, некоторые формы работы рекомендуется организовывать на природе. Формы и методы работы с детьми могут быть самыми разнообразными: экскурсии, беседы, наблюдения за живым объектом, опытническая деятельность, игры. Одним из важных средств ознакомления детей с окружающим миром являются наблюдения. Они должны проводиться в детском саду ежедневно. Наблюдения на прогулке обогащают представления об окружающем мире, формируют доброжелательное отношение к природе. [3, с.3].

Наблюдения за животными и природными явлениями бывают случайными и неожиданными, и взрослый не должен упускать такую возможность. Педагог должен стимулировать детскую любознательность, учить детей видеть изменения в природе, самостоятельно делать элементарные выводы. Наблюдение должно способствовать развитию умственной и речевой активности детей. Наблюдение должно вызвать у детей интерес к природе, желание узнать о ней как можно больше. Знания, полученные детьми в процессе наблюдений, должны закрепляться, уточняться, обобщаться и систематизироваться с помощью других форм и методов работы (рассказ воспитателя, чтение книг о природе, рисование и лепка, ведение календарей природы, беседы об увиденном).[3, с. 4].

Знания и умения дети усвоят лишь в том случае, если они будут подкреплены практикой. Только в процессе взаимодействия с природой можно расширить представления об окружающем мире. Дети при этом должны обследовать предметы с помощью всех анализаторов и пытаться самостоятельно сделать элементарные умозаключения. [3, с. 5].

Необходимо также воспитывать осознанно-бережное отношение к природному и предметам рукотворного мира, учить устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой, учить основам элементарной экологической безопасности и умению взаимодействовать с окружающим миром, учить бережно относиться к живой и неживой природе. Знакомить дошкольников с природой можно в групповой комнате, уголке природы, на территории детского сада (в огороде, на цветнике) и, при возможности, за ее пределами. Информация, которую получают дети, должна быть научно достоверной. Для более успешного усвоения материала целесообразно использовать такие формы работы, как проектная и опытническая деятельность, просмотр видеофильмов, презентаций.

В уголке природы групповой комнаты рекомендуется иметь экологически чистый природный и бросовый материал для изготовления поделок.

Образование и наука в современном контексте

Необходимо организовать воспитательно-образовательный процесс таким образом, чтобы дети стремились познавать окружающий их мир, умели устанавливать взаимосвязи (как человек зависит от природы и влияет на нее, как растения связаны с воздухом, водой и т.д.).

Особое внимание уделять совместной работе родителей и детей. С участием родителей можно организовать мероприятия, посвященные экологическим праздникам: Всемирный день воды, День леса, Международный день птиц, Международный день Земли, День Солнца.

Ознакомление дошкольников с природой необходимо с учетом региональных компонентов (природа родного края, народные традиции и пр.). [4, с. 7 – 8].

Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что экологическое воспитание детей дошкольного возраста строиться на понимании детьми зависимостей, существующих в природе, осознании влияния деятельности человека на природу. Благодаря правильному построению образовательного процесса, грамотной подачи материала воспитателем детям можно добиться положительного результата.

Список литературы

1. Вострухина, Т.Н., Кондрыкинская, Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Николаева, С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – М. : Новая школа, 1996. – 48 с.
3. Соломенникова, О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 48 с.
4. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
5. Василишин Н. Методика подготовки и проведения экологических игр в детском саду./ <https://melkie.net/>. – Текст : электронный. – URL: <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovyetehnologii/ekologicheskie-igryi-dlya-starshey-gruppyi.html#i-4>. (дата обращения 27.11.2022).

Скворцова Елена Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ №210 «Лучик»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика;

Андриянова Ольга Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ №210 «Лучик»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика;

Котруцэ Алина Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ №210 «Лучик»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

АКТУАЛЬНОСТЬ НРАВСТВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена экологическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: экологическое воспитание, осознанное и активное гуманное отношение к природе, дошкольный возраст.

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался ее дарами, не задумываясь о последствиях. Возникает желание охранять природу от уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение. И начинать нужно с самых маленьких детей. Ведь именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребенка огромно: она встречает его морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь, и, в конечном счете, любовь к родине.

Поэтому в настоящее время особенно остро стоит вопрос экологического воспитания детей дошкольного возраста. Прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста [5]. Малыши восторгаются при виде цветка, бабочки, и в то же время могут бездумно раздавить бегущего по тропинке муравья. Восприятие природы помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Ведь главный смысл экологического воспитания состоит в том, что: «В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры — осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непрерывное окружение в этот период жизни» (С.Н. Николаева) [3].

Образование и наука в современном контексте

Конечно, при ознакомлении детей с природой появляются большие возможности и для нравственного воспитания. Ведь природа обогащает человека духовно, а общение с ней способствует формированию положительных качеств

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

— понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;

— освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту;

— проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Говоря о гуманном отношении к природе, необходимо иметь ввиду то, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны. Это значит, что забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред и человеку. Следовательно, действия, в результате которых разрушается природа, безнравственны [2].

Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе? Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, это можно сделать через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), почувствовать чужую боль как свою собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду. Активная позиция, как известно, способствует овладению умениями и навыками по уходу за комнатными растениями, домашними животными, зимующими птицами и т. д. Помимо всего этого, умение сопереживать, сочувствовать постепенно вырабатывает эмоциональный запрет на действия, причиняющие страдание и боль всему живому.

Активное гуманное отношение к природе поддерживается и укрепляется и при формировании у детей осознания эстетической ценности объектов природы, их непреходящей и неувядающей красоты. Вот почему воспитание эстетических чувств является одним из необходимых условий экологического воспитания, включающего в себя любовь к природе [6].

Также очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позицию более сильной стороны и поэтому им необходимо ее защищать, беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять безнравственным и негуманным действиям.

Зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Необходимо способствовать

Образование и наука в современном контексте

формированию личного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия [1]. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний.

Раскрыть перед ребенком красоту природы и научить увидеть ее дело сложное. Для этого педагог сам должен уметь жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы подражать каждому его движению. Они очень наблюдательны и внимательны к словам педагога, хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определенное душевное состояние, восприятие ее красоты, но и ее понимание и познание [4].

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Список литературы

1. Программа воспитания и обучения в Детском саду / под ред. МА. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 208 с.
2. Молодова, Л.П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников / Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — Мн.: Асар, 2001. - 112 с.
3. Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002, - 218 с.
4. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в Детском саду. М. : Карапуз, 2000. — 432 с.
5. Самые маленькие в Детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) / автор-составитель В. Сотникова. - М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2005. - 136 с.
6. Соломенникова, О.А. Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошк. восп., 2004. № 7. – С. 21-27.

Тугушева Марина Александровна,

воспитатель,
МБДОУ детский сад №62,
г. Иркутск, Россия;

Черкашина Елена Антоновна,

воспитатель,
МБДОУ детский сад №62,
г. Иркутск, Россия;

Шутова Зоя Сергеевна,

инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад №62,
г. Иркутск, Россия

ЗНАЧЕНИЕ УГОЛКА ПРИРОДЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Экологическая культура - одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

Ключевые слова: экологическая культура, младший дошкольный возраст, экологизация.

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Экологическая культура - одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

Экологическое воспитание личности предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста.

В проекте федерального закона «Об экологической культуре», концепции дошкольного воспитания подчеркнуто, что именно в дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе. Целью экологического воспитания дошкольников, является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека и общества.

В настоящее время появился ряд исследований в области экологического образования детей дошкольного возраста. (В.П. Арсентьева, Н.Н. Вересов, Т.А.

Образование и наука в современном контексте

Маркова, М.Ю. Попова). В которых рассматриваются отдельные аспекты формирования экологической культуры.

В дошкольные годы необходимо воспитание потребностей, поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни, улучшения состояния окружающей среды. Ребенок должен получить начальные сведения о природе и целесообразности бережного отношения к растениям, животным, о сохранении чистоты воздуха, земли, воды.

Природа - необходимое условие становления целостной личности. Сведения о природе имеют большое значение в формировании начинаний экологической культуры, в воспитании разносторонней гармоничной личности, ориентированной на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который предусматривает развитие чувственной сферы, усвоения определенного круга знаний и овладения практическими умениями.

Учитывая всё выше сказанное, считается, что воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста - важная, необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями.

Одним из важнейших условий решения задач экологического образования является развивающей предметной среды.

Создание обогащённой экологической среды в детском саду рассматривается не только как условие, но и как метод экологического воспитания, ибо эта деятельность является непрерывным, педагогически обусловленной и совместной с детьми. В такой деятельности взрослые всем своим поведением демонстрирует правильные формы взаимодействия человека с природой, обучает понимание взаимосвязи растений и животных с условиями, в которых они находятся, развивает сочувствие, сопереживание, любовь к живому.

Все другие методы экологического воспитания (словесные, игровые) реализуют другие виды деятельности, но в центре их остаётся та - же идея приспособительного взаимодействия организма со средой.

Можно выделить два направления предметной развивающей среды:

- а) создание новых элементов развивающей среды;
- б) экологизация существующих.

К первому относятся экологические центры, экологическая комната, лаборатория для проведения исследовательской работы, зимние сады, экспериментальные и живые уголки в группах, особое оформление интерьера коридоров, экологические тропинки. Второе направление – это элементы среды, характерные для большинства современных дошкольных учреждений, в том числе музыкальные и физкультурные классы и т. д. Они могут быть использованы в целях экологического воспитания.

С точки зрения экологического образования среда в дошкольном учреждении должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка (создание условий для познавательной деятельности, экспериментирования с природным материалом, систематических

Образование и наука в современном контексте

наблюдений за объектами живой и неживой природы; формирование интереса к явлениям природы, поиску ответов на интересующие ребенка вопросы и постановке новых вопросов);

- эколого-эстетическому развитию (привлечение внимания ребенка к окружающим природным объектам, формирование умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм; предпочтение объектам природы перед искусственными предметами);

- оздоровлению ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории дошкольного учреждения; грамотное оформление, озеленение территории; создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);

- формирования нравственных качеств ребенка (создание условий для регулярного ухода за живыми объектами и общения с ними, воспитания чувства ответственности, желания и умения сохранить окружающий мир природы);

- формированию экологически грамотного поведения (навыков рационального природопользования; ухода за животными, растениями, экологически грамотного поведения в природе);

- экологизации различных видов деятельности ребенка (создание условий для самостоятельных игр, опытов с природным материалом, использование природного материала на занятиях по изобразительности и т. п.). В настоящее время дошкольные учреждения отличаются друг от друга по материальным возможностям, по первоначальному уровню экологизации развивающей предметной среды, направлениям деятельности педагогического коллектива. Эти обстоятельства объясняют необходимость вариативного подхода к организации развивающей среды, которая должна соответствовать целям и задачам конкретного педагогического коллектива.

Начальное образование

Белобородова Вера Ивановна,

учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №8 Усть-Кутского муниципального образования,
г. Усть-Кут, Иркутская область, Россия;

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В настоящее время процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом и освоением детьми новых знаний. Одним из видов такого подхода является проектная деятельность учащихся в начальной школе.

Ключевые слова: проектная деятельность, деятельностный подход педагогические технологии.

Образование и наука в современном контексте

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире постиндустриального общества.

Основные условия применения метода проектов сводятся к следующему:

- существование некоей значимой проблемы, требующей решения путем исследовательского (творческого) поиска и применения интегрированного знания;
- значимость предполагаемых результатов (практическая, теоретическая, познавательная);
- применение исследовательских (творческих) методов при проектировании;
- структурирование этапов выполнения проекта;
- самостоятельная деятельность учащихся в ситуации выбора.

Проекты в младших классах - это проблематично, так как дети еще слишком малы для проектирования. Но все-таки это возможно.

Педагогическая ценность ученического проекта определяется:

- возможностью осуществления силами данного ученика или коллектива;
- содержанием в нем новых проблем, которые могут послужить основой для нового проекта;
- навыками, которые развивает в ученике работа над данным проектом;
- заинтересованностью ученика в работе.

Обязательно присутствуют три момента: выбор, планирование, критика проекта.

Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

Приступая к проектированию с младшими школьниками, следует учесть, что большинство малышей еще не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны. Поэтому, если тема уже выбрана, приступать к ее выполнению надо немедленно, пока не угас интерес. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе, незаконченному проекту.

Цели творческих проектов «Моя родословная»: развить творческие и коммуникативные способности ребенка; привить навыки сотрудничества с другими людьми; активизировать навыки эмоционального общения с членами семьи; привить первоначальные умения собирать информацию из разных источников, осмыслить ее и использовать для выполнения проекта.

В настоящее время процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний. Одной из разновидностей такого подхода является проектная деятельность. С целью обучения детей такому виду деятельности был разработан специальный цикл уроков. Цикл уроков, содержащих проектную деятельность, для первого класса составлен по предметам: обучение грамоте, русский язык, окружающий мир, литературное чтение. Спе-

Образование и наука в современном контексте

цифической особенностью таких уроков является их направленность на обучение детей элементарным приемам совместной деятельности в ходе разработки проектов. Следует учитывать отсутствие у первоклассников навыков совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим уроки цикла составлены с учетом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работы, особенно на первых уроках цикла, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. В дальнейшем они все больше приобретают специфические черты собственно проектной деятельности. Рассмотрим основные особенности разработанных уроков с применением проектной деятельности в начальной школе.

Все уроки цикла характеризуются примерно одинаковой структурой.

Первый этап включает в себя организационный момент. На этом этапе дети знакомятся со спецификой проектной деятельности вообще (первый урок цикла) и конкретной деятельности на данном уроке (все остальные уроки). В ходе этого же этапа происходит распределение детей на инициативные группы. С учетом работы с первоклассниками это могут быть такие группы: аналитики, экспериментаторы, иллюстраторы, испытатели. На уроках нашего цикла такое деление на группы является сквозным. Для создания оптимальных условий осуществления совместной деятельности необходимо детей пересадить в соответствии с образовавшимися группами. Состав групп следует продумать заранее с учетом дифференцированного подхода. Наиболее сильные дети объединяются в группы «аналитиков» и «испытателей».

Второй этап направлен на формулирование темы и целей деятельности. Он строится по-разному в зависимости от содержания урока.

Третий этап является подготовительным. В ходе его на первом уроке цикла подготавливаются общий план деятельности по разработке проекта. На дальнейших уроках этот план лишь корректируется при необходимости. Третий этап также необходим для определения основных разделов проекта. Здесь следует уточнить, что в нашем случае проект рассматривается как разработка определенной темы, результатом которой является определенный продукт. В первом классе таким продуктом совместной деятельности могут быть: составленные детьми опорные таблицы, используемые для подготовки сообщений по теме; иллюстрированные альбомы; дидактические игры. Определение разделов таких проектов лучше провести в виде «мозгового штурма». Это один из специфических приемов совместной деятельности, применяемый и среди групп старшего возраста. Сам прием несколько труден для первоклассников. Поэтому учитель может направить работу детей так, чтобы результатом «мозгового штурма» стал выбор, близкий к выбору, запланированному учителем. Здесь очень важна роль «аналитиков», которым предстоит откорректировать предложения остальных детей.

Четвертый этап представляет собой этап собственно проектной деятельности. В ходе этого этапа осуществляется разработка основных разделов проекта.

Образование и наука в современном контексте

Работа проводится в группах. Причем работа может быть организована по-разному. Каждый раздел может разрабатываться каждой группой по очереди. Тогда результат оформления каждого раздела будет складываться из промежуточных продуктов деятельности групп. Эта форма организации удобна на первых уроках цикла, когда идет обучение учащихся и необходима руководящая роль учителя. В дальнейшем можно каждой группе поручить разработку своего раздела и повысить этим степень самостоятельности детей. На четвертом этапе урока очень важно ролевое участие детей в проекте. Именно здесь каждый участник должен внести свой вклад в соответствии с выбранной им ролью. Общей для всех уроков цикла является единая технология работы групп. Начинают работу «экспериментаторы». Они выполняют наблюдения, позволяющие «аналитикам» сделать выводы и систематизировать их в виде правил, схем, рисунков и так далее. Наглядное подкрепление каждого раздела проекта осуществляют «иллюстраторы». За практическое применение, апробирование отдельных частей и всего проекта в целом отвечают «испытатели».

Пятый этап - это этап практического применения разработанного проекта. На этом этапе главная роль отводится «испытателям». Но это не умаляет значения остальных групп, так как каждая из них следит за «работой» своей части проекта и при необходимости может внести коррективы.

Шестой этап представляет собой самоанализ проектной деятельности. Это в основном обучающий этап, в ходе которого дети приучаются анализировать положительные и отрицательные стороны своей деятельности. Седьмой этап заключается в подведении итогов всей работы в целом. Цикл уроков, содержащих проектную деятельность, для первого класса составлен по предметам: обучение грамоте, русский язык, окружающий мир, литературное чтение. Проектная деятельность на уроках в начальной школе значительно повышает мотивацию и интерес к предметам, формирует навыки самостоятельной деятельности учащихся, расширяет кругозор знаний.

Список литературы

1. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе. – М. : АБВ-ИЗДАТ, 2018. – 100 с.
2. Гузеев, В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения [Текст] / В.В. Гузеев // Директор школы. – 1995. – №6.
3. Джужук Игорь Иванович. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования : Дис. ... канд. пед. наук : Ростов н/Д, 2004. - 218 с.
4. Землянская, Е.Н. Учебные проекты в развивающем образовании: методическое пособие. – М.: МПГУ, 2017. – 75 с.
5. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. – 2004. – №2. – С. 96–101.
6. Коньшева, Н.М. Проектная деятельность школьников: современное состояние и проблемы / Н.М. Коньшева // Начальная школа. – 2016. – № 1. – С.17–27.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТРИЧНОГО СПОСОБА РЕШЕНИЯ СИСТЕМ ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ ПРИ ПРЕДПРОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация. Уравнения вообще, линейные алгебраические уравнения и их системы, а также методы их решения занимают в математике особое место. Это связано с тем обстоятельством, что подавляющее большинство физических, экономических, технических и даже педагогических задач могут быть описаны и решены с помощью разнообразных уравнений и их систем.

Ключевые слова: линейные уравнения, матричный способ решения, формулы Крамера.

Для решения систем линейных алгебраических уравнений наиболее часто используются методы: Крамера, Жордана-Гаусса и матричный метод. Матричный метод решения - метод решения с помощью обратной матрицы систем линейных уравнений. Особую популярность среди исследователей приобрело математическое моделирование практически во всех предметных областях, что объясняется очевидными его преимуществами перед другими известными и апробированными методами исследования объектов различной природы, в частности, так называемых, сложных систем. Существует великое многообразие различных определений математической модели, данных учеными в разные времена, но на наш взгляд, самое удачное, это следующее утверждение. Математическая модель – это идея, выраженная уравнением. Теоретико-практический блок линейной алгебры технического вуза начинается со следующей схемы: линейная алгебра → матрицы: виды, действия над матрицами → определители: свойства, вычисление и далее подробно на каждом из этих блоков.

При перечислении основных понятий и умений, необходимых для успешного усвоения данного модуля выделяются умения и навыки: Необходимо знать: действия с числами, сочетательный и распределительный законы, формулы сокращённого умножения, свойства степени.

Необходимо уметь: производить действия с числами и алгебраическими многочленами и применять сочетательный и распределительный законы, формулы сокращённого умножения, производить действия со степенями, возводить в степень.

Данными навыками и умениями в большей или меньшей степени характеризуется ученик седьмого класса, всё зависит от программы обучения. При перечислении основных понятий и умений студентов в результате усвоения модуля

Образование и наука в современном контексте

выделяются следующие умения и навыки: необходимо знать: матрицы, их разновидности, действия над матрица; определение обратной матрицы и способ её нахождения; ранг матрицы, преобразование матрицы; теорема Кронекера-Капелли о совместности системы; понятие определителя II и III порядка, их свойства; миноры и алгебраические дополнения, вычисления определителей; формулы Крамера для решения систем линейных неоднородных уравнений; необходимо уметь: вычислять определители, находить алгебраические дополнения, решать системы по формулам Крамера; уметь выполнять сложение и умножение матриц, находить обратную матрицу, ранг матрицы, уметь преобразовывать матрицы; устанавливать совместность системы и решать матричным способом системы линейных уравнений.

Навыками и умениями, которые необходимы для изучения данного материала, мы можем охарактеризовать учащихся с седьмого класса, так почему при изучении в курсе алгебры 7 класса не рассмотреть ещё один способ решения систем линейных уравнений по формулам Крамера, ввести понятия определителя и научить их вычислять. Ученики, как правило, охотно и легко применяют формулы Крамера. А на факультативах при рассмотрении решения систем линейных уравнений с параметрами формулы Крамера помогают проводить полный анализ, который помогает им и при подготовке к ЕГЭ. И уже формируются универсальные учебные навыки анализировать и выполнять задания с параметрами, которые являются сложными навыки в общеобразовательной программе, и на выполнения подобных заданий мы можем нацелить единицы своих учеников, то при предпрофильном (при углубленном) обучении эти задания должны уметь решать большая часть обучающихся.

С матричным способом решения систем линейных уравнений хорошо знакомить учащихся девятых классов на спецкурсах и факультативах. Они легко воспринимают понятия матрицы, её размерности, свойств и правила вычисления. Подобные задания заставляют ребят быть внимательными при вычислениях. При формировании навыков вычисления матриц целесообразно рассматривать метод Гаусса.

Данный материал обучающиеся охотно рассматривают в своих научно-исследовательских работах интегрируя, его кто с информатикой, кто с физикой.

Мы ни в коем случае не берём на себя обязанности рассмотреть часть программы вуза, они сами справятся со своими задачами, а вот подготовить обучающихся к успешному её усвоению задача предпрофильного (углубленного) и профильного обучения. И если предпрофильное обучение может дать знания: матрицы, их разновидности, действия над матрицами; определение обратной матрицы и способ её нахождения: ранг матрицы, преобразовании матрицы; понятие определителя II и III порядка, их свойства; формулы Крамера для решения систем линейных неоднородных уравнений и сформировать универсальные учебные действия на уровне умения: решать системы по формулам Крамера вычислять определители, то студенты вузов, владеющие данными универсальными учебными действиями, навыками смогут быть более успешными и не только по

Образование и наука в современном контексте

линейной алгебре, а так же и по аналитической геометрии, как мы знаем, применяется данный материал. Быть успешными студентами; студентами, умеющими вести научно-исследовательскую деятельность разве это не результат нашей педагогической деятельности.

Таким образом, основополагающим принципом обучения математике при предпрофильном и профильном обучении в школе - принцип преемственности, на основе которого разработана программа курса, учитывающая требования технического вуза к математической подготовке выпускников, а также уровень подготовленности учащихся, поступающих в предпрофильные (классы углубленного обучения) и профильные классы школ; в соответствии с программой определены методы, формы и средства обучения, направленные на адаптацию учащихся к дальнейшему обучению в вузе и ориентированные на подготовку их самообразовательной деятельности, что способствует непрерывности и преемственности на дальнейших этапах обучения.

Список литературы

1. Кузнецова, Л.В. Сборник заданий для проведения письменного экзамена по алгебре за курс основной школы. 9 класс / Л.В. Кузнецова, Е.А. Бунимович, Б.П.Пигарев, С.Б. Суворова. - 16-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2012. -191 с.
2. Мальцев, А. И. Основы линейной алгебры. — Изд. 3-е, перераб., М.: «Наука», 1970. — 400 с.
3. Мордкович, А.Г. Алгебра, 9 класс. В 2ч. Ч.1. Учебник для общеобразовательных учреждений/ А.Г. Мордкович, П.В. Семенов. - 15-е изд., стер. - М.: Мнемозина, 2015. - 223 с.
4. Семенов, А.Л., Ященко И.В. Типовые тестовые задания - М.: Издательство "Экзамен", 2014. – 216 с.
5. Ященко, И.В. ОГЭ-2020. Математика. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. — М.: Национальное образование, 2020. — 240 с.

Образование и наука в современном контексте

Педагогика профессиональной школы и среднего профессионального образования

Михайлова Галина Дмитриевна,

преподаватель,

Государственное автономное учреждение Амурской области профессиональная образовательная организация «Амурский медицинский колледж»,
г. Благовещенск, Амурская область, Россия;

Фроленко Елена Николаевна,

преподаватель,

Государственное автономное учреждение Амурской области профессиональная образовательная организация «Амурский медицинский колледж»,
г. Благовещенск, Амурская область, Россия

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АМУРСКОМ МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Именно профориентация, понимаемая как специально организованное сопровождение профессионального и личностного самоопределения, должна помочь школьнику ответить на вопрос, зачем он вообще учится.

Н.С. Пряжников

Аннотация. Приведен анализ системы профессиональной ориентации учащихся в контексте непрерывного образования и профессиональной подготовки. Представлены рекомендации по совершенствованию профессиональной ориентации.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, профессиональная подготовка, профориентационные мероприятия.

Профессиональная деятельность в жизни человека является основой в обеспечении его социального самоутверждения и самореализации. Неудачи в профессиональной сфере приводят к устойчивым стрессам, депрессии, что нарушает состояние внутреннего здоровья человека. Поэтому, профессиональная ориентация студентов колледжа должна стать приоритетным направлением в его деятельности.

Профессиональная ориентация - это комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии, социально-экономической ситуации на рынке труда, формирование профессионального призвания, а также оказание помощи в профессиональном становлении и развитии будущего специалиста. Профориентационная работа колледжа связана с возрастающей потребностью молодого поколения в раннем профессиональном самоопределении, выборе профессии в соответствии с интересами личности, в связи с чем она должна осуществляться систематически на протяжении всего периода обучения.

Образование и наука в современном контексте

Профориентационная работа в колледже проводится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Положением о профориентационной работе ГАУ АО ПОО «Амурский медицинский колледж». Для ее организации выбран компетентностный подход, предусматривающий формирование профессионально значимых качеств обучающихся.

Система профессиональной ориентации в нашем учебном заведении рассматривается как взаимосвязь ее доколледжной, колледжной и послеколледжной работы в контексте непрерывного образования и профессиональной подготовки.

Доколледжная профориентация предусматривает поиск способных абитуриентов, формирование качественного студенческого контингента, сопровождение профессионального самоопределения учащихся.

Профориентация внутри колледжа включает создание благоприятных условий для профессионального и личностного развития обучающихся.

Послеколледжная профориентация направлена на предоставление выпускнику возможности самосовершенствоваться в профессиональной деятельности.

В профориентационной работе колледжа используются как активные, так и пассивные методы. Среди пассивных методов чаще применяются лекции, беседы о специальностях, проводимые преподавателями колледжа, распространение полиграфической продукции, оформление информационных стендов. Активные методы профориентации включают интерактивные формы работы в виде привлечения школьников к проведению тренингов, мастер-классов с использованием технологии профессиональных проб.

С целью изучения эффективности организации профориентационной работы колледжа проведено исследование среди учащихся 9-11 классов школ г. Благовещенска. Ее эффективность определяется помощью в определении выбора будущей профессии, на что указали 8,2% учащихся, которые намерены по окончании школы поступить в колледж.

Данные опроса показывают, что профориентационная работа в школе проводится в 100% случаев. Согласно опросу 81% анкетированных получают информацию о колледже из средств массовой информации, 15% - от родителей, 4% - из других источников.

Чаще всего в школах применялись различные тесты по определению профессиональной ориентации, профориентационные игры – 75%, тематические уроки – 73%, посещение «Дней открытых дверей» - 72%, ярмарки вакансий - 15%, встречи с представителями колледжей.

Наибольший интерес у школьников вызывали участие в «Днях открытых дверей», встречи с работодателями, где освещались вопросы подготовки по специальностям, средние баллы документов об образовании, перспективы трудоустройства, что способствовало более глубокому погружению в профессию.

Таким образом, школы достаточно активны в организации профориентационных мероприятий, на их необходимость и значимость указывают все респонденты. Также они отмечают, что профориентация в школах содействует выбору

Образование и наука в современном контексте

профессии. Уровень их участия в профориентационных мероприятиях высок (90,3 %).

Основными мотивами участия школьников в профориентационных мероприятиях являются стремление определиться с будущей профессией (86,6 %) и получить о ней новую полезную информацию (74,5 %), что свидетельствует о серьезном отношении старшеклассников к выбору будущей профессиональной деятельности.

Одновременно было проведено исследование по изучению особенностей выбора профессии студентами-первокурсниками. Выбор профессии не вызвал затруднений у 82,5% респондентов. Большая часть опрошенных первокурсников (73,8 %) отметила, что профессиональный выбор был ими сделан самостоятельно. Значимую роль родителей, учителей и знакомых в выборе колледжа и профессии отметили 27,2% анкетированных.

При выборе профессии большая часть респондентов ориентировалась на интерес к профессии и результаты ЕГЭ (54,6%), на возможность трудоустройства указали 46,5%, семейные традиции и династии отметили 26,7 % анкетированных. Также при выборе профессии вчерашними школьниками в расчет были взяты такие аспекты, как возможность бесплатного обучения (67,3 %) и стоимость обучения (56,4 %). Эта информация для многих школьников становится определяющей при выборе колледжа и профессии.

Еще одним фактором, по мнению 47,1 % респондентов, влияющим на профессиональный выбор, является популярность профессии в обществе.

На вопрос «Что привлекло Вас в выбранной профессии?» опрошенные студенты-первокурсники отметили престижность (60,1 %) и ее общественную значимость (65,8 %).

Студенты считают, что большое влияние на профессиональный выбор оказывает информация, размещенная в Интернете. На использование всемирной сети для знакомства с профессией указали 82,5% опрошенных. Основными интернет-ресурсами, которые посещали абитуриенты при поиске информации о профессиях, стали сайты учебных заведений (96,1 %), интернет-порталы для абитуриентов (58,1 %).

Кроме того, студенты-первокурсники отметили, что информацию о колледже они получали на официальном сайте (94 %), от родственников (55,3 %), из справочников об учебных заведениях для абитуриентов (42,4 %), социальных сетей (24,1 %), профориентационных мероприятий в школе (42,6 %). Особо отметили раздел сайта «Приемная комиссия. Абитуриенту», где публикуется информация о специальностях обучения, вступительных испытаниях, правилах приема, размещаются объявления, анонсы профориентационных мероприятий и новостные пресс-релизы.

Результаты исследования свидетельствуют о значительной роли студентов, преподавателей и сотрудников, транслирующих информацию о колледже. Социальные сети в качестве источника информации о колледже выбирают практиче-

Образование и наука в современном контексте

ски все опрошенные, что позволяет доносить информацию оперативно, в нужном объеме и доступным для молодежи языком. Анализ данных свидетельствует о том, что современные абитуриенты используют как традиционные способы, так и новые медиатехнологии для получения информации.

Активная профориентация показала свою эффективность в период работы приемной комиссии по формированию нового набора. Так, конкурс по специальностям на протяжении ряда лет составляет от 3 до 5 человек на место по разным специальностям, а проходные баллы варьируют от 4,2 до 4,5.

Таким образом, профориентационная работа Амурского медицинского колледжа направлена на создание привлекательного образа учебного заведения на рынке образовательных услуг и формирование у абитуриентов мотивации на выбор медицинской профессии.

В целях совершенствования организации профориентационной работы можно предложить проведение практико-ориентированных профориентационных мероприятий, экскурсий школьников в колледж, размещение на сайте информации об учебном заведении и его специальностях в формате презентаций, видеороликов, привлечение к организации профориентационной работы студентов колледжа.

Список литературы

1. Брюхова, О.Ю. Профориентационная работа в системе «Школа – Вуз – Предприятие»: поиск новых вариантов социального партнерства / О.Ю. Брюхова, А.С. Никитина, Н.Н. Старцева. – Текст (визуальный): непосредственный // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2019.
2. Пряжников, Н.С. Организация и методика производственного обучения: профориентология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Пряжников. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 405 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Дополнительное (внешкольное) образование

Лапаев Максим Евгеньевич,

тренер-преподаватель,
МБУДО СШ № 6 г. Белгорода,
г. Белгород, Россия;

Сорокин Александр Анатольевич,

тренер-преподаватель,
МБУДО СШ № 6 г. Белгорода,
г. Белгород, Россия

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ФУТБОЛА

Аннотация. Развитие детского футбола является неременной составляющей постоянного успеха сборной и достижения высоких результатов, которые обеспечивают видное место на мировой спортивной арене. Однако существует

Образование и наука в современном контексте

ряд проблем, которые не всегда очевидны и часто не находят места в отчетах и документации.

Ключевые слова: детский футбол, объективные проблемы в подготовке резерва, субъективные проблемы в подготовке резерва.

Сегодня, в момент динамичного развития футбола, научные исследования, как никогда, имеют особое значение. Они позволяют выявить, обосновать и внедрить в практику много интересных приемов, программ и методов современной подготовки футболиста. Ученые и тренеры продолжают поиски новых путей совершенствования моторики, технико-тактического мастерства и улучшения эффективности игры, как юных, так и продвинутых футболистов. С каждым годом все больше и больше заметны изменения в спорте, происходящие под влиянием научных открытий, например в области генетики, физиологии или кинезиологии. Сегодня тренеру недостаточно опираться на свой опыт, профессиональную карьеру или просто свое тренерское чутье. Эффективное планирование и управление очень сложным и многофакторным тренировочным процессом невозможно без объективной оценки изменений состояния функциональных систем организма, уровня ментального, технико-тактического мастерства и целого ряда других параметров, необходимых для данной игры.

Проблемы в подготовке резерва в детско-юношеском футболе можно разделить на две категории: объективные – не зависящие от руководителя академии (школы) и тренерского состава, и субъективные – которые можно решать силами академий (школ).

Объективные проблемы:

- сократилось общее количество детей, желающих заниматься футболом и приходящих на отбор в академии (школы);
- увеличилось в разы количество детей, имеющих медицинские противопоказания и не соответствующих критериям отбора для приема в футбольную школу;
- дети приходят с лишним весом, имеют проблемы со зрением, плохо координированы и малоподвижны.

Такая ситуация обусловлена рядом причин:

- питание, во всем его негативном «многообразии»;
- экологическое состояние окружающей среды;
- малоподвижный образ жизни детей;
- в дошкольных учреждениях отсутствуют программы спортивных и подвижных игр или им уделяется ограниченное время;
- уроки физической культуры в школах отличаются бессистемностью и поверхностным отношением к ним со стороны преподавателей;
- отсутствие мест для занятий спортом (регионы);
- увеличилось количество детей без медицинских противопоказаний, но не желающих заниматься футболом.

Причины:

Образование и наука в современном контексте

- гаджеты, интернет, уход от реальной жизни – отсюда нежелание прикладывать физические усилия, инфантильность;
- желание получать все и сразу;
- недостаточная пропаганда здорового образа жизни;
- негативное «освещение» российского футбола;
- большой отток детей происходит в частные школы и секции;
- учебно-тренировочный процесс и соревновательная деятельность этих школ абсолютно бесконтрольна.

Зачастую приоритетом родителей в выборе школы является ее месторасположение, близкое к месту проживания, и «агрессивная» реклама данных учреждений, предлагающих «системы обучения» ведущих футбольных школ мира и другие «преимущества».

Следующая причина, отражающаяся на количественном и качественном составе детей, приходящих в спортивные школы – ухудшение ситуации во втором дивизионе нашего футбола. Происходит резкое сокращение количества команд.

Как следствие – слабый чемпионат города, области, как в количественном, так и в качественном отношении. В результате отсутствия конкуренции замедляется прогресс в росте мастерства воспитанников «центральной» школы, что ограничивает выбор юных футболистов.

Дети и родители, не видя перспектив (всех в одну школу не возьмут, а другие школы находятся в плачевном состоянии или вовсе отсутствуют), делают выбор в пользу другого вида спорта или вовсе отказываются от дальнейшей спортивной перспективы.

Многие ведущие футболисты (члены сборных команд) в футбольных академиях Москвы и других крупных городов – иногородние (воспитанники школ, принадлежащих клубам второго дивизиона).

Субъективные проблемы – «человеческий фактор».

Руководители клубов, академий, школ видят панацею от всех бед в детско-юношеском футболе во внедрении какой-либо системы (программы) подготовки. И зачастую это обусловлено не детальным анализом ситуации, не глубинным пониманием проблемы, а поверхностным взглядом на происходящее или личным пристрастием к какой-либо футбольной стране или клубу.

Руководители клубов, академий, школ видят панацею от всех бед в детско-юношеском футболе во внедрении какой-либо системы (программы) подготовки. И зачастую это обусловлено не детальным анализом ситуации, не глубинным пониманием проблемы, а поверхностным взглядом на происходящее или личным пристрастием к какой-либо футбольной стране или клубу.

Спортивные школы выпускают тысячи футболистов ежегодно, однако в таком большом количестве игроков попросту нет потребности. Масса однотипных игроков и критическая нехватка сильных индивидуальностей, игроков высокого качества – очередная проблема детского футбола. Сильных футболистов нужно

замечать еще в детстве, чтобы потом они могли многого добиться и стать известными. Только обратив внимание на проблемы детского футбола и решив их, можно говорить о развитии российского футбола вообще.

Список литературы

1. Губа В. П., Кромке К., Стула А. Издательство: Спорт, 2017. – 272 с.

Инклюзивное образование

УДК 159.907

Салина Марианна Викторовна,
учитель-логопед,
МБОУ «Школа №144»,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

ОПЫТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Инклюзивное образование становится неотъемлемой частью образовательного процесса в современной школе. В настоящей статье описывается опыт логопедического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья по зрению на примере общеобразовательной школы № 144 г. Казани.

Ключевые слова: инклюзия, нарушение зрения, логопедический массаж, компьютерные технологии.

В современном обществе перед учителем ставятся новые задачи не только дать знания, но и воспитать социально адаптированного человека, активного гражданина страны. В школы принимают всех детей не зависимо от их физических данных, социального статуса, языковых особенностей. Бесспорным является тот факт, что инклюзивное образование входит в нашу жизнь. Инклюзивное образование (включающее образование, совместное обучение) – это процесс обучения детей с особыми потребностями в обычных школах вместе со сверстниками. Но инклюзивное образование – более широкий процесс интеграции, подразумевающий одинаковую доступность образования для всех детей. Ребенок с особыми образовательными потребностями – это ребенок с нарушениями, вследствие которых к нему нужно применять особые образовательные программы, отличные от стандартных. Общество берет на себя ответственность за обучение такого ребенка. В общеобразовательных школах к нам приходят дети с алалией, детским церебральным параличом, синдромом двигательной гиперактивности, плохо видящие, дети с эпилепсией. Все они нуждаются в специальном образовании, которое отвечает особенностям их развития. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающиеся в общеобразовательных

Образование и наука в современном контексте

школах, находятся зачастую не в одинаковых условиях с остальными детьми. Такие детки утомляются быстрее, чем их сверстники – это негативно сказывается на их учебе, появляются проблемы в знаниях. Поэтому важно правильно организовать работу учителя, сделать ее максимально адаптированной к ученику с ОВЗ.

В этом году у меня появился ребенок-инвалид детства по зрению. Девочка родилась абсолютно слепой. Была проведена операция, и одному глазику вернули зрение на 60%. А ведь для человека зрение, пожалуй, является наиболее важным органом чувств, именно через него мы получаем максимальную информацию об окружающем. Видеть необходимо не только для того, чтобы воспринимать информацию, но и для общения с окружающими людьми, обучения, развития мышления. Поэтому даже небольшое снижение зрения у ребенка приводит к задержке и нарушению его речевого развития.

Мама привела девочку на консультацию. Было проведено тщательное специальное обследование характера нарушения речевой деятельности ребенка. Кроме неярко выраженного общего недоразвития речи и нарушенного звукопроизношения, выявлена общая моторная несформированность, плохая координация в пространстве, не сформирована мелкая моторика руки, к тому же ребенок – левша. У нее все буквы разной высоты, девочка не видит строчку, но знает буквы и умеет читать, однако пишет буквы и цифры зеркально. Уступает одноклассникам в скорости письма, все делает очень медленно, зато устно работает быстро, и слуховая память очень хорошая.

На основе диагностики учитель-логопед совместно с педагогом-психологом с учетом особенностей ребенка составили план индивидуального развития, определили образовательный маршрут, выработали стратегию работы с данным ребенком. Коррекционно-развивающий этап предполагает проведение занятий на основе личностно-ориентированного подхода с учетом структуры дефектов. На аналитическом этапе происходит выделение положительных и отрицательных сторон деятельности, отслеживается динамика развития ребенка. В данном случае большое значение было уделено коррекции общей и мелкой моторики руки, ориентировке в пространстве, пространственным представлениям; были поставлены звуки.

Письмо – это сложный вид деятельности, который вовлекает в работу кору головного мозга, органы зрения, слуха и многие мышцы тела, в том числе руку. У первоклассников еще не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев, поэтому они не готовы к продолжительным нагрузкам. В процессе работы у девочки наблюдалось: дрожание руки (что приводило к прерывистости линий); слабость мышечного тонуса (от чего ребенок быстро утомлялся, замедлял темп работы; на письме это проявлялось в тонких дрожащих линиях, недописывании слов, предложений); большое напряжение, плохо контролируемое движение пальцев рук (в этом случае письмо неряшливое, выходит за строчку, буквы разной высоты).

Образование и наука в современном контексте

Учитель-логопед должен учитывать личность ребенка, как отрицательные его стороны, так и положительные, которые используются в процессе компенсации, используется привлечение здоровых анализаторов для компенсации деятельности неполноценных. Основное внимание в логопедической работе уделяется наиболее пострадавшим компонентам речи, в данном случае это фонетика, лексика, грамматика. Организация занятий, форма работы, привлекаемый материал должны соответствовать возрасту ребенка.

Для реализации личностно-ориентированного подхода в развитии ребенка с целью повышения качества коррекционно-логопедического воздействия выбрана индивидуальная форма работы. Занятия проводятся по коррекционной программе, которая подбирается в соответствии с речевым нарушением и возрастом. Основная задача – максимальное развитие речевой функции с опорой на возможности ребенка, развитие общей и мелкой моторики, обучение ориентированию в пространстве, в том числе в школе. С такими детьми рекомендуется проводить пальчиковые игры и, особенно, массаж пальцев и кисти руки [1, 2]. Используются следующие приемы массажа: поглаживание, легкое растирание и вибрация. Во время массажа желательно включить приятную классическую музыку (Бетховена, Моцарта, Баха).

Эффективность использования массажа доказывается практикой. В результате восстанавливаются ослабленные мышцы, улучшается координация движений рабочей руки, снимается излишнее напряжение, приводящее к тремору руки. Увеличивается скорость письма и улучшается почерк. Это, в свою очередь, помогло девочке направить внимание не на техническую сторону письма, а на звукобуквенный анализ, «видение» и применение изученных орфограмм. Процедура массажа проста и не утомительна для ребенка, но в то же время позволяет достигнуть в короткие сроки нормализации мышечного тонуса, стимуляции тактильных ощущений и речевых зон коры головного мозга.

Повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс обучения грамоте, а также предупредить развитие вторичных расстройств письменной речи позволяет также применение специально разработанных компьютерных технологий, учитывающих особенности развития детей с ОВЗ [3]. Компьютерные игры позволяют предоставить учебный материал в яркой, интересной и доступной для ребенка форме, что вызывает у него повышенный интерес и ускоряет запоминание информации. Кроме того, компьютерные игры позволяют повысить мотивацию детей к обучению за счет того, что ребенок самостоятельно осуществляет свою деятельность и принимает решения, учится преодолевать трудности и самостоятельно оценивать свои результаты. В этой связи использование таких игр помогает развивать у детей такие качества как самостоятельность, усидчивость, собранность. Решению поставленной задачи способствуют такие специализированные компьютерные разработки как: «Игры для Тигры», «Баба Яга учится читать», «Лунтик. Русский язык». В данных компьютерных играх реализован целый ряд принципов, имеющих первостепенное значение для обучения детей с ОВЗ:

Образование и наука в современном контексте

1. Принцип полисенсорного подхода к коррекции речевых нарушений, что способствует активизации компенсаторных механизмов на основе сохранных видов восприятия.

2. Принцип системного подхода к коррекции речевых нарушений. Компьютерные технологии позволяют взаимосвязано работать над звукопроизношением, фонематическими процессами, лексическими и грамматическими средствами языка, артикуляционной моторикой, обратными речевыми кинестезиями, мелкой моторикой пальцев рук (работа с «мышью», клавиатурой), слуховым и зрительным восприятием, вниманием, вербальной и зрительной памятью, эмоционально-волевой и мотивационной сферами, словесно-логическим мышлением.

3. Принцип доступности обучения. Содержание заданий и методы их представления соответствуют возрастным особенностям младших школьников. Задания даются в игровой форме. Результат работы ребенка оценивается самими мультипликационными героями. Программы просты в управлении.

4. Принцип игровой стратегии обучения и введения ребенка в проблемную ситуацию. Применение игрового принципа обучения позволяет наиболее эффективно учитывать возрастные особенности ребят и позволяет продуктивно решать поставленные коррекционные задачи доступными средствами обучения.

5. Принцип интерактивности компьютерных игр. Обучение ребенка происходит одновременно с наличием обратной связи в виде анимационных образов и символов, предоставляющих объективную оценку результатов деятельности. Игры проходят на высоком эмоциональном уровне.

Итак, добиться высоких результатов в логопедической работе с детьми с ОВЗ позволяет: специальный отбор дидактического и наглядного материала для логопедических занятий, оптимальное распределение учебного времени на каждом этапе занятия, компетентная подача учебного материала, применение разнообразных форм и методов логопедического воздействия, использование компьютерных технологий и прочих технических средств обучения. В результате регулярных логопедических занятий были отмечены существенные сдвиги в обучении, выразившиеся в постановке нарушенного звукопроизношения, расширении словарного запаса, умении строить предложения. Улучшилась общая моторика, координация движений, например, при игре в мяч, физической разминке. Почерк стал разборчивым, буквы выровнялись, учитель отмечает ее повышенную активность на уроке, девочка стала более организованной, лучше стала ориентироваться в школьном пространстве. Таким образом, наметилось решение основной задачи воспитания и образования ребенка с ОВЗ – подготовки его к жизни в обществе в процессе взросления, чтобы жизнь его была в целом счастливым, и человек не чувствовал себя в обществе лишним. В результате этого человек оказывается интегрированным в социуме. Движение к этой цели – серьезный и нелегкий труд родителей и педагогов. Важно помнить, что для особого ребенка должно быть особое образование.

Список литературы

1. Дьякова, Е.А. Логопедический массаж при разных формах дизартрии. Учебное пособие. М. : Изд-во «В. Секачев», 2020. – 156 с.
2. Новикова, Е.В. Зондовый массаж: коррекция тонкой моторики руки. Наглядно-практическое пособие. Часть 1. М. : ГНОМ и Д, 2001. – 80 с.
3. Акименко В. М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В. М. Акименко. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 45 с.

Коррекционная педагогика, дефектология

Армякова Елена Викторовна,

учитель географии,

ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,

Республика Марий Эл, Россия

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ И ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ КАК ФАКТОР КОРРЕКЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация. Данная статья предназначена для педагогических сотрудников, занимающихся обучением учащихся с нарушением зрения и интеллекта. Она представляется достаточно значимой в контексте реализации инклюзивной модели при работе с учащимися данной категории в общеобразовательных организациях.

Ключевые слова: мышление, коррекция, компетенции, проект.

Актуальность данной статьи заключается в том, что мыслительный процесс и уровень сформированности и развития различных мыслительных операций является ведущим в процессе познания окружающей действительности. В связи с этим представляется весьма значимым стимулирование его деятельности в целом и на уровне конкретных функций.

Цель написания статьи заключается в раскрытии коррекционного потенциала некоторых методов и приемов, позволяющих оптимальным образом сформировать академические компетенции в сфере географии и осуществить коррекцию мыслительных операций у учащихся данной категории.

В процессе осуществления практической педагогической деятельности нами отобраны и адаптированы следующие наиболее эффективные методы и приемы коррекции мыслительного процесса у учащихся с нарушением зрения и интеллекта:

Метод мелкой пластики заключается в специфической работе с пластилином. Учащимся предлагается воспроизвести малые формы рельефа (холмы, овраги, терриконы). При этом они получают задание по дифференциации отдельных особенностей указанных форм рельефа, сопоставлении их между собой.

Образование и наука в современном контексте

Учащиеся с глубокой зрительной патологией при работе по методу мелкой пластики получают развернутые вербальные инструкции. При этом существенное значение имеет цветовая палитра пластилина. Цветовая гамма воспроизводимого географического объекта соответствует его цветовым характеристикам в природе, либо на географической карте.

Реализация на практике метода мелкой пластики позволяет активизировать осязательный анализатор и способствует формированию компенсаторных механизмов восприятия при глубокой степени зрительной недостаточности.

Максимальный коррекционный эффект достигается относительно сравнительной функции мышления (при сопоставлении масштабов и цветов характеристик природных объектов с их искусственными моделями), классификационной функции мышления в процессе дифференциации форм рельефа по степени высоты, глубины.

В процессе реализации метода мелкой пластики в практической работе целесообразно дать следующие методические рекомендации практического и теоретического характера:

а) наиболее позитивные результаты достигаются при реализации данного метода в контексте учебных занятий по проблемам: «Формы рельефа суши и дна Мирового океана», «Внутренние воды. Реки и озера». При этом изготовленные модели выполняют функцию наглядного материала в процессе подачи информационной составляющей урока;

б) использование четкого алгоритма изготовления модели географического объекта.

в) в качестве наиболее оптимальных материалов изготовления моделей географических объектов следует использовать пластилин и глину, что обуславливается пластичностью и доступностью данных видов. Адаптационный механизм реализации данного метода заключается в многократном дублировании информации о положении тех или иных частей рельефа для учащихся с интеллектуальной недостаточностью. При работе с лицами, имеющими зрительную патологию, детали рельефа следует выполнять с использованием цветной бумаги контрастных цветов и увеличенных размеров.

Метод реализации графических элементов. Сущность данного метода заключается в нанесении на географическую карту стрелок, выполненных из цветной бумаги. Они необходимы для указания направления течения той или иной реки, демонстрации принадлежности водной артерии к бассейну определенного океана. Данный метод существенно облегчает пространственную ориентировку учащихся по географической карте, определение правильного направления движения рек, схемы речных систем.

Метод реализации графических элементов способствует активизации компаративной и аналитико-синтетической функции мыслительного процесса на основе сопоставления элементов водных систем (соотнесение притоков главных рек и бассейнов океанов). В процессе практической работы по адаптации метода

Образование и наука в современном контексте

реализации графических элементов целесообразно дать следующие методические рекомендации практического и теоретического характера:

а) при прикреплении к контурным картам моделируемых деталей рельефа необходимо использовать магнит с целью их фиксации;

б) моделируемые географические объекты целесообразно выполнять с использованием контрастных цветов по отношению к цветовой палитре аналогичных объектов на контурных картах; кроме того, они должны иметь выпуклую фактуру, что способствует реализации принципа наглядного обучения при работе с учащимися с глубокой зрительной патологией;

в) четкая ориентация моделируемых объектов по сторонам горизонта (снижает общее количество ошибок, допускаемых учащимися с интеллектуальной недостаточностью, в процессе ориентации на географических картах).

Метод моделирования почвенного грунта. Данный метод весьма эффективен при рассматривании проблемы водной проницаемости земной поверхности. В его рамках моделируются реальные условия размещения наиболее часто встречающихся горных пород. Так, на первом этапе берутся два пустых сосуда, снабженных воронками. В одну из них помещается глина (водопроницаемая порода), в другую – песок (водопроницаемая порода). Одновременно верхняя часть каждой воронки заполняется водой, которая в зависимости от почвенного субстрата либо просачивается в сосуд, либо нет. При этом осуществляется активизация классификационной функции мыслительного процесса (при распределении горных пород по критерию водопроницаемости, компаративная функция – при сопоставлении механического состава горных пород в процессе объяснения их свойств, конкретико-обобщающий компонент мышления при обозначении результатов).

В процессе реализации данного метода целесообразно дать практические и теоретические рекомендации реализации данного метода:

а) моделирование указанных ситуаций необходимо реализовывать в процессе изучения проблем происхождения озер, полезных ископаемых, водоносных, водоупорных пород, образования родников и источников;

б) при работе с учащимися, имеющими глубокую зрительную патологию, необходимо вербализировать все этапы моделируемой ситуации и активизировать деятельность осязательного анализатора для параллельного дублирования учебной информации.

Таким образом, практическая педагогическая деятельность продемонстрировала высокую степень эффективности метода мелкой пластики, моделирования почвенного грунта и реализации графических элементов в процессе коррекции мышления и формировании спектра академических компетенций в сфере географии у учащихся с нарушением зрения и интеллекта.

УДК 376.4

Бабудаева Зоя Александровна,

педагог-психолог,
МБДОУ ДС № 52 «Ласточка» Старооскольского городского округа,
Белгородская область, Россия;

Катаржнова Раиса Сергеевна,

педагог-психолог,
МБДОУ ДС № 52 «Ласточка» Старооскольского городского округа,
Белгородская область, Россия;

Кадина Наталья Владимировна,

учитель-логопед,
МБДОУ ДС № 52 «Ласточка» Старооскольского городского округа,
Белгородская область, Россия

РОЛЬ СЕНСОРНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА С РАС

Аннотация. В статье отмечены особенности игровой деятельности детей с РАС, описан поиск новых игровых приемов для детей с расстройством аутистического спектра. В статье показаны эффективные методы и приемы использования тактильной коробочки ЛЕП-Боксы.

Ключевые слова: игровая деятельность, ЛЕП-Боксы, сенсорные игры, расстройство аутистического спектра.

Всем нам известно, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность, но в сравнении со сверстниками у детей с РАС развитие игры отличается, она не проходит столько этапов, как при норме развития. Чаще всего аутичный ребенок играет с собственными ощущениями, а точнее, его игра нацелена на аутостимуляцию определенных слуховых, зрительных, тактильных и других ощущений.

Игровая деятельность ребенка с аутизмом - это основной источник его развития. С помощью игры ребенок познает себя и окружающий мир. Игра развивает мышление, внимание, память, фантазию, чувства, волю детей, а также формирует взаимоотношения со сверстниками, избавляет от тревожности, накопившихся страхов и негативных эмоций. Игра предоставляет ребенку возможность пережить как можно больше положительных эмоций. Знакомит маленького человека с самыми разнообразными сторонами окружающего мира как предметного, так и мира человеческих взаимоотношений.

Аутичные дети любят играть с разнообразными предметами. При этом основной мотив их игровой деятельности — это привлекательные сенсорные свойства: яркие цвета предметов, гладкая или ребристая поверхность, звук, с которым игрушка падает на пол. Именно стремлением извлекать из окружающего разнообразные сенсорные эффекты объясняется активный интерес аутичного ребенка к предметам: ему нравится трогать, перебирать, вертеть, подбрасывать, ронять на пол, нюхать, пробовать на вкус. Но вот действовать с предметами в соответствии с функциональным назначением аутичный ребенок часто отказывается,

Образование и наука в современном контексте

поскольку социальное назначение предмета для него менее важно, нежели его отдельное сенсорное свойство.

Сенсорными играми мы условно называем те игры, цель которых — дать ребенку новые чувственные ощущения. Такие ощущения могут быть самыми разнообразными:

- зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание):

- слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от звука бытовых приборов до шума дождя за окном, учится их различать);

- тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого плюшевого медведя и резиновой куклы; и различные по величине и форме предметы — большой мяч и маленькие бусинки, различные шарики и кубики; и соприкосновения, объятия с другим человеком);

- двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений - ходьба, бег, танцы);

- обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира);

- вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда).

Проведение специально организованных сенсорных игр с аутичным ребенком может дать новые прекрасные возможности для установления контакта с ним. Отсюда вытекает цель проведения с аутичным ребенком специально организованных сенсорных игр - создание эмоционально положительного настроения. В таких играх требуется обязательное участие взрослого: во-первых, педагог (или мама) предлагают ребенку пережить новое приятное ощущение; во-вторых, взрослый проживает это ощущение вместе с ребенком. Если вы сумеете разделить с ребенком положительные эмоции, разнообразить их и сделать переживание удовольствия более насыщенным, то со временем ребенок станет вам доверять и, зная, что с вами интересно, и с готовностью пойдет на сотрудничество.

Проведение сенсорных игр решает следующие задачи:

- переживание приятных эмоций, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка;

- возникновение эмоционального контакта со взрослым, появление в жизни ребенка человека, который понимает его, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на сам ход дальнейшего развития ребенка;

- получение ребенком новой сенсорной информации, что важно для расширения его представлений об окружающем мире.

Учитывая, что ребенок с РАС взаимодействует с предметами, имеющими привлекательные для него сенсорные свойства, в своей работе мы используем тактильные коробочки ЛЕП-Боксы. С помощью таких коробочек мы создаем для

Образование и наука в современном контексте

ребенка среду, в которой он сможет получать как можно больше самых разных ощущений, и в которой его пальчики будут активно работать.

В этом деле сенсорная коробочка – незаменимый помощник. Здесь ребенок может трогать, пересыпать, складывать и переключать, мять, прятать и отыскивать предметы – в общем, исследовать без каких-либо ограничений.

Сенсорной коробочкой может быть, как картонная коробочка (например, из-под обуви), так и тазик, миска, пластиковый контейнер. В эту емкость помещаются различные сыпучие или жидкие наполнители, небольшие предметы.

Наполнение ЛЕП-Боксов мы старались сделать максимально приближенным к тематическому, имеющему смысловую нагрузку. Например, наполнитель в коробочке «Подводный мир» разноцветный песок мелкий и крупный, камешки разной фактуры и формы, ракушки разной величины, пластиковыми разноцветными бусинами, липучками, мелкими фигурками морских животных и рыб, суджок. Игровую деятельность сопровождают звуки животных подводного мира, шум волн, крик чаек. Можно использовать брызги воды из пульверизатора, на руки ребенку для наибольшего эффекта от игры.

Коробочка «Холодные широты» наполнена пенопластом разной величины, камешками, бусинами разной фактуры. Используются мелкие фигурки животных и птиц. Можно использовать более крупные игрушки, небольшую «меховушку» имитирующую мех животного. Игровую деятельность ребенка сопровождают звуки природы характерные для холодных широт, шум ветра, метели и вьюги, шаги человека по снегу, голоса животных северного и южного полюсов. Сенсорная коробочка «Жаркие страны» наполнена песком, камнями разной фактуры и формы, липучками и мелкими игрушками животных жарких стран. Игровую деятельность сопровождают звуки Африки, джунглей, рычание диких животных.

Сенсорная коробочка «Ферма» сделана для детей старшего дошкольного возраста, здесь ребенку предлагается самому наполнить коробочку из возможных предметов, игрушек, конструктора. Можно использовать мелкие фигурки домашних животных и птиц. Предлагается построить дом, заборчик, посадить деревья и т.д. Благодаря таким сенсорным коробочкам с ребенком можно построить элементы сюжета. При наполнении коробочек учитывается цветовая гамма той среды, которую показывает та или иная сенсорная коробочка.

В каждой сенсорной коробочке есть кармашки с заданиями, эти кармашки сделаны в помощь взрослому, чтоб разнообразить детскую деятельность. В кармашках находятся разрезные картинки, стихи, пальчиковые гимнастики, логические задачи, обводки по точкам, раскраски, задания по речевому развитию детей, также имеются звуковые карточки (если ребенок хочет услышать тот или иной звук, он может показать педагогу карточку с этим звуком). Играйте с ребенком в те игры, которые ему нравятся, занимайтесь тем, что он хочет. Повторяйте его действия. Войдите в его мир, постарайтесь понять, к чему он стремится, и уважайте его желания. Если во время занятий ребенок вдруг начинает делать что-то необычное, не обрывайте его: подождите и посмотрите, что будет дальше.

Образование и наука в современном контексте

Старайтесь чувствовать настроение и эмоции ребенка. Не стремитесь непременно втиснуть ребенка в мир своих понятий и ожиданий: старайтесь смотреть на мир его глазами.

Список литературы

1. Делани, Т. Развитие основных навыков для детей с аутизмом. Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми [Текст] / Т. Делани. — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2016. — 255 с.
2. Кац, Л.И. Игротерапия для детей с РАС [Текст] / Л. И. Кац, В. Б. Тюлина // Аутизм и нарушения развития. № 3 (48). 2015. — С.21
3. Ньюмен, С. Игры и занятия с особым ребенком [Текст] /С. Ньюмен. — М. : Теревинф, 2016. — 236 с.
4. Янушко, Е.А. Игры с аутичным ребенком [Текст] / Е. А. Янушко. — М. : Теревинф, 2017. — 128 с.

Васильева Светлана Алексеевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика;
Серебрякова Екатерина Сергеевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»,
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. В данной статье описаны этапы формирования диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: диалог, развитие, навыки речевого общения, вопрос, ответ.

Диалогическая речь – первичная по происхождению форма речи. Диалог как форма речи состоит из реплик (отдельных высказываний), цепи последовательных речевых реакций; он осуществляется или в виде чередующихся обращений, вопросов и ответов, или в виде разговора (*беседы*) двух или нескольких участников речевого общения.

Диалог – основная форма общения дошкольников. Он является для них и речевой практикой, и школой формирования социальных навыков и привычек. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Речь может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной.

Структура диалога включает в себя следующие инициативные и ответные высказывания (*диалогические пары*):

- Вопрос – ответ
- Сообщение – выражение отношения к сообщению

Образование и наука в современном контексте

- Побуждение – реакция на побуждение (*выполнение или отказ*).

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Навыки диалогической речи развиваются и закрепляются на логопедических занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка, связной речи и при проведении всех видов воспитательной работы с детьми. Формирование диалогической речи включает в себя следующие этапы:

1. Ответы на вопросы – прямые, наводящие, уточняющие
2. Заучивание стереотипных ответов, вопросов.
3. Дидактические игры по типу «маленький учитель»
4. Использование стихов, потешек, сказок.

В задачи подготовительного этапа обучения входит:

- Развитие направленного восприятия речи педагога и внимания к речи других детей.

- Формирование установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога, закрепление навыков в составлении ответов на вопросы в виде развернутых предложений.

- Формирование умений передавать в речи, изображенные на картинках простые действия.

- Усвоение ряда языковых средств, прежде всего лексических, необходимых для составления речевых высказываний.

- Практическое овладение простыми синтаксическими моделями фраз, составляемых на основе непосредственного восприятия и имеющих представлений;

Реализация указанных задач осуществляется на логопедических занятиях в ходе упражнений на составление высказываний по демонстрируемым действиям, ситуационным и сюжетным картинкам, в ходе специально подобранных речевых игр и упражнений.

Упражнения на составление предложений по картинкам могут проводиться с использованием разных методических приёмов.

При обучении детей с ОНР рекомендуется следующая методика (В.П. Глухов). Для упражнений используются картинки двух видов:

- 1) картинки, на которых можно видеть субъект и выполняемое им действие;
- 2) картинки с изображением одного или нескольких персонажей и четко обозначенного места действия.

По ним дети упражняются в последовательном составлении предложений различной семантико-синтаксической структуры.

По картинкам первого вида:

Субъект – действие: Мальчик бежит. Самолёт летит.

Субъект – действие – объект: Девочка читает книгу.

Субъект – действие – объект – орудие действия:

Образование и наука в современном контексте

Мальчик забивает гвоздь молотком.

По картинкам второго вида:

Субъект – действие – место действия (*орудие, средство действия*): Ребята играют в песочнице. Мальчики катаются с горки на лыжах.

При подборе картинок следует также учитывать упражнения на составление ряда последовательных предложений методом распространения начальной структуры - подлежащее + сказуемое. Например:

Девочка рисует – Девочка рисует домик – Девочка рисует домик красками.

Используется постановка соответствующих вопросов к картинкам и образец ответа. Последний применяется в начале работы с данным видом картинок, а также в дальнейшем – при затруднениях в построении фразы. В случае необходимости подсказываются первое слово фразы или его начальный слог. Могут быть применены и такие приёмы, как совместное составление предложения 2-3 детьми (*один составляет начало фразы, другие продолжают*).

В дальнейшем предусматривается переход к составлению предложений более сложной структуры. Сюда относятся предложения с однородными сказуемыми (*Дедушка сидит в кресле и читает газету – с употреблением вспомогательного вопроса: где сидит дедушка и что он делает?*); сложносочиненные конструкции из двух симметричных частей, где вторая часть дублирует первую (*Заяц любит морковь, а белка любит орехи и т.п.*).

К числу упражнений, проводимых с применением игровых приёмов, относится также игра-упражнение «Будь внимателен», когда дети по цепочке составляют ряд предложений, различающихся какой-либо деталью; от детей требуется заметить это отличие и внести изменения в ответ, составленный предыдущим ребёнком. В процессе подготовительной работы обращается внимание на формирование и закрепление у детей практических навыков в составлении ответа на вопросы в виде развернутых фраз. Дети усваивают определённый тип фразы-ответа, включающего опорные содержательные элементы вопроса педагога. Вначале дети упражняются в составлении ответов – высказываний, начинающихся с повторения последнего слова из вопроса педагога. Например:

- Что делает мальчик? - Мальчик сажает дерево.

- Что рисует девочка? - Девочка рисует домик.

Указанный приём облегчает детям составление ответа в виде развернутого предложения и таким образом обеспечивает им возможность активного участия в диалоге, беседе по теме занятия.

Специальное внимание уделяется формированию и закреплению навыков составления вопросов, для чего используются ситуации, возникающие в ходе режимных моментов, на занятии по предметно-практической деятельности, обсуждении прослушанного текста и др. При обучении составлению вопросов могут применяться инструкции-задания типа: «Саша, спроси у Миши, где лежит/стоит...(*название предмета*)?», Важным является усвоение детьми ключевых вопросительных слов как опорно-семантических единиц (*где, куда, когда и др.*).

Образование и наука в современном контексте

Вопросительное слово – слово, обозначающее действие, связанное с предметом – слово, обозначающее тот или иной предмет (*объект действия*).

Указанная схема дополняется затем словами определениями, словами с обстоятельственным значением и др.

Закрепление и развитие навыков речевого общения предполагает формирование умения вступать в контакт, вести диалог на заданную тему, выполнять активную роль в диалоге и др. В целях развития навыков ведения диалога логопед и воспитатель организуют беседы на близкие детям темы, а также специальные игры и игровые упражнения, например, сюжетно-ролевые и дидактические игры: «На приёме у врача», «Магазин игрушек», «Поезд». Можно до начала игры предложить детям выбрать ту или иную роль. При этом с помощью педагога определяется, как будет выглядеть каждый ребёнок, во что он будет одет, что будет говорить, какие действия выполнять и т.д. Рекомендуются включение в игровую ситуацию диалога с каким-либо сказочным персонажем. В ходе игры педагог даёт указания детям по ведению диалога (*«Сначала спроси у нашего гостя, как его зовут, затем назови свое имя»*). В дальнейшем можно рекомендовать проведение игровых форм работы с усложнением речевых задач; при этом дети упражняются в составлении развернутых ответов на вопросы (*например, в игре «Незнайка спрашивает»*), а также сами поочередно задают вопросы гостю-персонажу.

Подобные игры-беседы могут проводиться по темам: «Как мы играем», «На нашем участке», «Наш живой уголок», а также на основе впечатлений от прогулок, экскурсий в зоосад, посещения выставок.

На начальном периоде обучения диалогу большое место отводится общению взрослого с ребёнком (*разговор, беседа*). Необходимо проведение занятий по заучиванию стереотипных вопросов и ответов. Все дидактические игры проводятся сначала при непосредственном участии взрослого, а затем самими детьми.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
2. Базикова, О.А. Игра как фактор развития диалога. Старший дошкольный возраст [Текст] / О.А. Базикова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №5. – С. 9-18.
3. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. – 320 с.

Стукалова Светлана Николаевна,

учитель-логопед,

Детский сад № 94 г. Каменска – Уральского,

г. Каменск – Уральский, Свердловская область, Россия

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация. Любая деятельность на занятии должна быть эмоционально окрашена и вызывать у детей живой интерес, необходимо строить занятия таким образом, чтобы дети жили на них естественной, радостной жизнью. Для этого я обратилась к театрализованной деятельности и, выбрала социально-игровой стиль педагогической деятельности.

Ключевые слова: виды театрализованных игр, режиссёрские и игры-драматизации.

Речь является важнейшей психической функцией человека. Речевое общение способствует социальному контакту между людьми, благодаря которому развиваются высшие формы деятельности. Чем богаче и правильнее речь наших детей, тем лучше они высказывают свои мысли, лучше познают окружающий мир, полноценно строят взаимоотношения с другими детьми и взрослыми.

Как показывает практика, любое недоразвитие речи отражается на деятельности и поведении ребёнка. Дети с речевыми нарушениями, понимая свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, замкнутыми. Если их не понимают они раздражаются и замыкаются в себе. Другие же дети, которые не критично относятся к своему дефекту проявляют инертность, непонимание, а порой и безразличие. Кроме того, у большинства детей присутствуют вторичные отклонения в ведущих психических процессах (низкий уровень восприятия, внимания, памяти; отсутствие воображения). А в последние годы в детский дом приходят всё больше детей с нарушением интеллекта и системным недоразвитием речи I-II уровня.

Занимаясь с детьми разного уровня речевого развития, я вижу основные недостатки, мешающие обучению детей это, плохая восприимчивость ко всему новому, недостаточная познавательная активность, трудности в целенаправленной деятельности, невозможность заучивания или припоминания чего-либо. Но с другой стороны всем нашим детям свойственно любопытство, проявление пусть даже поверхностного интереса, поэтому любая деятельность на занятии должна быть эмоционально окрашена и вызывать у них живой интерес, необходимо строить занятия таким образом, чтобы дети жили на них естественной, радостной жизнью. Для этого я обратилась к театрализованной деятельности и, выбрала социально-игровой стиль педагогической деятельности. Моя роль, в организации и проведении таких игр, очень велика. Эту работу можно представить в виде пирамиды, где основанием является сам ребёнок, а вершина – то, чего он может достичь. Так вот, чем продуманнее и слаженнее будет работа на занятии, тем крепче и устойчивее будет пирамида.

Образование и наука в современном контексте

Виды театрализованных игр разнообразны. В одних, дети играют как артисты (каждый исполняет свою роль). В других, действуют как в режиссёрской игре: героев изображают с помощью игрушек, озвучивая их роли. Для удобства все театрализованные игры я разделила на две группы: режиссёрские и игры-драматизации.

К режиссёрским играм относится:

- Настольный театр игрушек и картинок;
- Стендовые игры (театр на фланелеграфе, театр на магнитной основе «Магнитные истории», стенд-книжка)

Такие игры я ввожу в соответствии с тематическим планом работы и использую их при обучении нового материала или повторении пройденного. Здесь ребёнок сам или с помощью взрослого создаёт сценарий, играет роль игрушечного персонажа (объёмного или плоскостного). Преобладающими средствами выражения является звукоподражание, интонация, мимика. Данные игры используются на занятии при формировании умения произносить звуки, слоги, слова; при составлении предложений и рассказов по картинкам, сериям сюжетных картин. Вершиной творчества является, когда дети, выступая в роли режиссёра, сочиняют историю и затем, используя фигурки настольного театра её разыгрывают.

Игры-драматизации.

Здесь дети – артисты. В зависимости от темы занятия ребёнок применяет на себя и проигрывает различные социальные роли. Например: тема «Овощи - фрукты», здесь дети знакомятся и проигрывают роли садовода, фермера, продавца, покупателя, повара. Причём выбор сюжета, последовательность событий распределение роли предлагают сами дети, а я как педагог лишь корректирую и ненавязчиво руковожу процессом. Ведь драматизация – не цель, а средство реализации тех или иных коррекционных (и не только) задач, стоящим перед педагогом. Например, проигрывая сказки «Теремок» и «Рукавичка» мы учимся сравнивать эти сказки – по сюжету, главным героям, последовательности событий т.е. формируем умение проводить анализ произведения, что так необходимо при дальнейшем обучении ребёнка в школе.

Успешности использования театрализованных игр в моей работе способствует организация предметно-игровой среды. Для этого необходим различный дидактический материал. На занятиях используется различное оборудование:

- настольная ширма;
- плоскостные деревянные, пластиковые, тканевые, магнитные фигурки персонажей сказок;
- декоративные украшения;
- наборы кукол для пальчикового театра;
- элементы костюмов, маски персонажей сказок, рассказов.
- игровые модули для разыгрывания социально-ролевых игр;

Образование и наука в современном контексте

К сожалению, предложенные игры в специальной литературе для моих детей трудны. Поэтому пришлось многое переделать, придумать заново в соответствии с речевыми возможностями детей.

Конечно, вся эта кропотливая деятельность является работой только для педагога, а для детей это, прежде всего - ИГРА. И если сначала она протекает организованно, то потом, становится самостоятельной деятельностью детей.

Список литературы

1. Жулина, Е.В., Голубева И.В. Значение театрализованной деятельности и среды в психическом развитии дошкольников с недостатками речи / Е.В. Жулина, И.В. Голубева // Логопед. – 2008. – № 5. – С. 111-119.
2. Пушкина, Т.В. Театрализованные игры в обучении рассказыванию старших дошкольников с ЗПР / Т.В. Пушкина, Е.С. Беломестнова // Логопед. – 2012. – № 7. – С. 53-58.
3. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 240 с.

Психологические аспекты педагогической деятельности

Ильина Екатерина Александровна,

педагог-психолог,
МБДОУ Детский сад № 210
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ УПРАВЛЕНИЯ НА СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Большое влияние оказывает стиль управления руководства организацией на формирование благоприятного социально-психологического климата для каждого участника коллектива – это задача как психологическая, так и социальная. От решения последней составляющей зависит уровень удовлетворенности трудом и итоги трудового процесса.

Ключевые слова: социально-психологический климат, стиль управления, психология, эффективность управленческой деятельности, лидерство, эмоции.

Современный кризисный период в жизни нашего общества породил множество проблем объективного и субъективного характера, приводящих многих людей к деформации межличностных отношений, конфликтным ситуациям, психологическим срывам, нервным заболеваниям и беспомощности в адаптации к новым условиям жизни. Подобного рода деформации отношений и конфликты возникают и во всех трудовых коллективах. Возникает необходимость в высоком уровне организации труда, эффективном управлении трудовыми ресурсами организации и правильном построении отношений внутри коллектива, между руководителем и коллективом, между коллективом работников и потребителем товаров и услуг.

Человек с высоким коэффициентом умственного развития часто не настолько полезен, как тот, кто умеет решать сложные проблемы и видеть общие

Образование и наука в современном контексте

черты различных событий; инициатива, то есть способность понимать необходимость действия, а затем действовать. Это качество тесно связано с энергией и выносливостью, и во многих случаях оно уменьшается с годами; уверенность в себе, то есть способность поверить в то, что делаешь. Эта черта связана с осознанием человеком своего места в обществе, с его устремлениями. При этом уверенность в себе не должна быть агрессивной или назойливой, она может выражаться сдержанным образом; «вертолетная» черта, т.е. способность менеджера «подняться» над ситуацией и рассмотреть ее в более широком контексте, а затем «опуститься» и заняться делами.

Термин «стиль» происходит от греческого слова и означает «стержень для писем на восковой доске. Позднее данный термин стал означать «почерк». Стиль управления – это комплекс методов решения проблем системы управления, которые применяются руководителем предприятия в практической деятельности

Данные факторы образуют основу и субъективный элемент стиля руководства, а стиль руководства имеет и общую объективную основу

К субъективным факторам, которые определяют стиль руководства, следует отнести следующие факторы, представленные в рисунке 1.

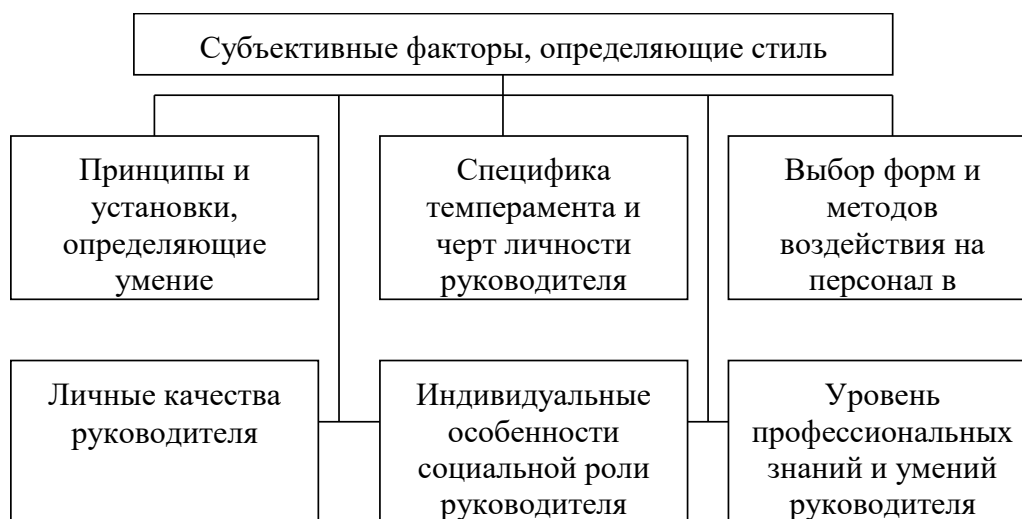


Рис. 1. Субъективные факторы, определяющие стиль руководства

Таким образом, субъективные факторы зависят от личности руководителя, а объективные факторы образуются под воздействием факторов окружающей среды.

Стиль руководителя определяется сознательной и обдуманной целью, которая определяет способ и характер действий руководителя и которой руководитель должен подчинять свою волю.

Объективные составляющие стиля руководства могут быть сведены к следующим характеристикам, представленным в рисунке 2.

Данные составляющие стиля руководства характеризуют особенности соединения в деятельности руководителя функции производства и функции формирова-

Образование и наука в современном контексте

ния и развития взаимоотношений среди персонала, основу сложившихся в коллективе традиций и приемов общения, и само собой стиль работы. Одной из основных причин экономического кризиса является недостаточная эффективность системы управления.

Эффективность управленческой деятельности во многом зависит от руководителя, от его способностей.



Рис. 2. Объективные факторы, определяющие стиль руководства

Существует три вида эффективности:

- 1) экономическая эффективность – соотношение экономических результатов деятельности организации, затрат на их достижение;
- 2) социальная эффективность – это соотношение социальных результатов деятельности организации и затрат на их достижение;
- 3) социально-экономическая эффективность – соотношение экономических и социальных результатов деятельности организации и затрат на их достижение.

Основным показателем эффективности труда руководителя как организатора и воспитателя является результаты труда коллектива в целом и каждого члена в отдельности. Они измеряются различными производственно-экономическими показателями, на которые сказывают влияние технические, экономические и организационные решения.

Таким образом, результатом эффективности работы руководителя являются производственно-экономические и социально-психологические показатели. К социально-психологическим показателям, характеризующим деятельность руководителя, можно отнести такие, как: совпадение формального и неформального лидера, сплоченность (психологическая совместимость) коллектива, психологический климат.

Образование и наука в современном контексте

Формирование и взаимодействие в благоприятном социально - психологическом климате раскрепощает способность человека получать от жизни удовольствие, радоваться ей. При этом человек полон энергии, бодрости. И, наоборот, при плохом социально-психологическом климате пытается человек «уйти» от эмоций отрицательных и переоценить ценности. Неблагоприятные состояния закрепиться могут в отрицательных чертах характера и в дальнейшем повлиять на судьбу молодых специалистов.

Анализируя литературу по исследуемой теме, пришли к выводу, что взаимоотношения между людьми могут оказывать влияние на этичность поведения по отношению к ним. То, что человек никогда бы не сделал по отношению к друзьям или знакомым, иногда, даже не задумываясь, позволяем себе в отношении незнакомых нам людей. Значит, характер межличностных отношений может, как повышать, так и понижать нравственный уровень поведения. Поэтому, создавая и поддерживая в коллективе здоровый моральный климат, взаимопонимание между коллегами, руководитель вполне может управлять уровнем морально-нравственного сознания сотрудников.

Список литературы

1. Борзых, А.А. Социально-психологический климат и особенности его проявления в коллективе организации / А.А. Борзых // Научные исследования и разработки студентов. – 2022. – №1. – С. 145-147.
2. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком: учебное пособие / А.А. Бодалев. – М. : Академия, 2019. – 200 с.
3. Мехдиев, Ш.З. Основные методы и стили управления персоналом организации / Ш.З. Мехдиев // Экономика региона. – 2019. – № 18. – С. 30-35.
4. Моргунов, Е. Б. Методы оценки стиля руководства / Е. Б. Моргунов // Управление персоналом. – 2022. – №1. – С. 46-50.

Смиренская Анастасия Николаевна,
педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад №163»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ К ПОНИМАНИЮ КОНЦЕПТА «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»

Аннотация. В статье представлено обоснование обращения к вопросу изучения концепта «счастливое детство», представлена трактовка термина «счастье» в современной психологии, рассмотрены особенности понимания счастья старшими дошкольниками. Автором показано влияние особенностей чувашской национальной культуры на понимание образа счастья путем анализа пословиц, поговорок и на примере сказки «Ключи от счастья».

Ключевые слова: счастливое детство, счастье, чувашские пословицы, чувашские сказки, дети старшего дошкольного возраста.

Образование и наука в современном контексте

В целях обеспечения благополучного и безопасного детства 2023 год объявлен Главой Чувашской Республики О.А. Николаевым Годом счастливого детства согласно Указу №104 от 05 сентября 2022 года. Одним из оснований для издания этого Указа послужило Распоряжение Правительства РФ №122-р от 23 января 2021 года «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года». Так, в соответствии с этим Распоряжением в рамках реализации раздела «Благополучие семей с детьми» предполагается решение ряда задач, среди которых нас интересует формирование культуры семьи с детьми как базовой общественной ценности. Важной является и цель раздела «Всестороннее развитие, обучение, воспитание детей», которая предполагает воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России и национально-культурных традиций.

Что включает в себя концепт «счастливое детство»?

Начнем с психологических исследований, посвященных изучению термина «счастье», которые начались за рубежом в 30-х годах XX века, затем продолжились в 70-х годах под влиянием работ гуманистически ориентированных психологов. Однако, до сих пор нет единого подхода к определению понятия «счастье»: оно может определяться и как эмоциональное состояние, и как моральное сознание, и как осознание удовлетворенности.

На основе анализа множества источников О.И. Торкунова и соавторы выяснили, что в психологии выделяют три принципа обретения человеком счастья: 1) жизненные события влияют на счастье лишь на короткое время, т.к. человек быстро к этому привыкает; 2) выбор жизненных событий человеком для обретения счастья часто зависит от особенностей национальной культуры; 3) уровень счастья зависит от целей самого человека и значимых для него ценностей. В итоге, авторы сошлись во мнении, что счастье следует понимать как психологический феномен, основными характеристиками которого являются: осмысленность жизнедеятельности человека; доминирование позитивного эмоционального состояния; целостное восприятие времени; положительное отношение к себе и к окружающему миру [6].

Аналитический обзор имеющихся источников позволил нам сделать вывод о том, что представление о счастье является значимым как для самого человека, так и для всего общества. У всех людей существует установка на счастье, как на желаемое будущее. Каждый человек соответственно своему пониманию счастья выстраивает всю свою последующую жизнь.

С какого возраста начинается осмысленное понимание счастья у человека? Изучением осведомленности детей о счастье впервые занялась группа психологов под руководством Н.М. Зыряновой в рамках проекта по исследованию образа мира у старших дошкольников. Начиная с 90-х годов XX века и по сей день ученые изучают влияние социальных факторов на представления детей о разных категориях (семья, брак, кризис, деньги, счастье и т.д.). В итоге был сделан вывод о том, что во все времена представления детей о семейных ролях, количестве

Образование и наука в современном контексте

детей в семье, о дружбе и любви остаются стабильными и слабо подвержены влиянию социальных изменений. Оказалось, что дети старшего дошкольного возраста считают себя счастливыми, несмотря на кризисы, потому, что в нормальных семьях родители стараются ограждать детей от негативных последствий этих кризисов, сохраняя привычный образ их жизни, делать все, чтобы детям жилось хорошо [4].

Как влияют национально-культурные особенности на формирование образа счастья? Для ответа на этот вопрос мы обратились к исследованиям, посвященным изучению концепта «счастье» в чувашской лингвокультуре.

Так, Л.В. Борисова выяснила, что в чувашском языке концепт «счастье» представлен рядом слов: телей, а́раскал (а́рас), ыра́ (ырла́х), тивлет, пархатар. Анализ пословиц показал, что в чувашском языковом сознании счастье осмысливается как дар Божий («Телей Турă аллинче»). Важным моментом является то, что считается, если родители были счастливы, это не означает автоматическое обретение счастья их детьми (например, «Телей йăхран йăха куҫмасть»). Основными факторами, влияющими на обретение ощущения счастья, являются: а) здоровье («Чи пысăк телей – сывла́х»); б) успешный ребенок («А́нна ача – ашшĕ амăшшĕн пысăк ырла́х»); в) удача («А́раскал – пурна́ҫ телейĕ»). Но много пословиц, где говорится о счастье, которое зависит от трудовых усилий («Телее ёҫре шыра», «Ёҫ асапĕ телей кўрет» и т.п.) [2].

Особый интерес вызвало исследование Л.В. Борисовой в понимании концептосферы «семья» в чувашском языке. Так, рождение ребенка чуваша, как и другие народы, считали одним из важных событий, многодетность приветствовалась («Пĕр ача ача мар»). Однако, воспитание детей считалось тяжелым трудом («Ача пăхиччен чул касап теҫҫĕ»). Кроме того, предпочтение отдавалось сыновьям («Ывăл ача – ҫуртшăн, хĕр – ютшăн») [1].

Эти аспекты чувашской культуры нашли свое отражение и в сказках. Нас заинтересовала в связи с темой исследования сказка «Ключи от счастья», в которой повествуется о том, что родители, родившие шесть дочерей, мечтали о сыне, но у них снова родилась дочь, которой они не были рады. Однако, дочь изначально родилась с Божьим даром: она с семи месяцев начала петь и так красиво, что природа замирала, птицы и звери начинали плясать. Но, заметив нелюбовь к себе со стороны родителей, девочка ушла из дома в поисках ключей от счастья. После этого у ее родителей родился долгожданный сын. Но и он вырос настолько самостоятельным, что от скуки ушел из дома в семилетнем возрасте. Три года родители находились в неведении, где их дети, пока гостившие у них путники не рассказали о царице, владеющей ключами от счастья и юном молодце, который живет с ней. Чувашский народ, узнав про это чудо, отправил старика – отца этих детей – к царице, чтобы попросить исполнить их мечты о счастье. Прибыл старик к уже выросшим детям, передал просьбу народа, стоя на коленях, и с того момента царица исполняет желания тех, кто ей верит и доверяет. Мы в этой сказке увидели тенденцию к многодетности, предпочтение детей мужского пола, игнорирование природных задатков у детей, отсутствие воспитания, что, впрочем, не

помешало детям самостоятельно обрести себя в этом мире и достичь при этом высокой почести. Вывод: «ключ от счастья» дан человеку при рождении и находится на протяжении жизни в его руках и от него самого зависит, чего он добьется.

Мы обратили внимание на частое упоминание в сказке цифры «7»: «жена ждала седьмого ребенка», «за семьюдесятью семью морями», «седьмая дочь», «ей исполнилось семь месяцев», «прошло семь лет и семь дней», «ветра дуют из за семи морей». Г.Н. Волков упоминает, что среди чувашей говорят о «семи благах», «семи заповедях». Чаще всего в число семи добродетелей включались трудолюбие, здоровье, ум, дружба, доброта, целомудрие, честность. Чувашский народ расположил добродетели по степени их важности: 1) ум: «Без ума и красавец – урод (буквально: рябой)», «Лучше называй умным, чем красивым», «Если жить с умом, лечиться от болезней не придется», «Пояс завязывай потуже, за мысли свои держись крепче»; 2) труд: «Труд кого угодно приведет в порядок», «Живя без труда, можно лишиться рассудка», «Чувашский ребенок одной ногой в колыбели, другой ногой – на пахоте». Далее следовали здоровье, красота и др. Человек должен обладать этими добродетелями в гармоническом единстве [3]. Их реализация являлась обязательной целью национальной системы воспитания, на что, в принципе, и будет ориентирована реализация программы Года счастливого детства в Чувашской Республике.

Кроме того, Г.Н. Волков указывает на стремление чувашского народа к счастью, которое не мыслилось без стремления к совершенству. Чувашскому народу присуща идея «всестороннего совершенствования личности». Понимание этого совершенства находилось в соответствии с уровнем общественного развития («В народе есть сильнее сильного и умнее умного»).

Следовательно, можно составить этнопсихологический портрет ребенка, который для обретения собственного счастья должен быть: трудолюбивым, здоровым, умным, дружелюбным, добрым, целомудренным, честным. При этом он должен постоянно стремиться к самосовершенствованию.

Список литературы

1. Борисова, Л.В. Концептосфера «семья» в чувашской языковой картине мира / Л.В. Борисова // Вестник Чувашского университета. – 2012. – № 4. – С. 213–220.
2. Борисова, Л.В. Лингвокультурное поле концептуального ряда «счастье – горе – судьба» / Л.В. Борисова // Вестник Чувашского университета. – 2014. – № 3. – С. 66–72.
3. Волков, Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М. : Академия, 1999. – 168 с.
4. Зырянова, Н.М. Исследование представлений детей старшего дошкольного возраста / Н.М. Зырянова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2017. – № 10. – С. 22–32.
5. Ключи от счастья. Чувашские народные сказки / Сост. О.Л. Васильева. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2021. – 200 с.
6. Торкунова, О.И. Понимание счастья как созидательного и деятельностного начала в психологии / О.И. Торкунова, В.Н. Машин, А.А. Свиридов // Территория науки. – 2014. – № 5. – С. 66 – 71.

Учебно-методическое издание

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

II Всероссийская научно-практическая конференция

28 ноября 2022 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – А.Н. Ярутова, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 9.12.2022. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 4,5. Тираж 500 экз. Заказ № 287
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

ООО "Типография "Новое Время", 428038,
Чувашская Республика - Чувашия, г. Чебоксары, ул. О.Беспалова,
здание № 1 Ж, корпус 1, тел.: 8 (8352) 32-33-53,41-17-87,41-08-88