

Наука и образование в современном мире:
методология, теория и практика

УДК 376.3

Колоярцева Людмила Андреевна,

аспирант,

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,

г. Санкт-Петербург,

Российская Федерация, 193313, г. Санкт-Петербург, Исковский проспект д.6

ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. На основе теории об обучении в зоне ближайшего развития и технологии адаптивного обучения предложен новый метод постановки звука. Описано его теоретическое обоснование. Приведены примеры диалога с учеников с применением технологии «ключевого слова» и показаны результаты применение данного метода.

Ключевые слова: логопедия, постановка звука, ротацизм, зона ближайшего развития.

Lyudmila A. Koloyartseva,

graduate student,

The Herzen State Pedagogical University of Russia

Russian Federation, 193313, Saint-Peterburg 6 Iskrovskiy av.

STATEMENT OF SOUNDS IN THE ZONE OF NEAREST DEVELOPMENT

Annotation. Based on the theory of learning in the zone of nearest development and adaptive learning technology, a new method of sound production is proposed. Its theoretical substantiation is described. Examples of dialogue with students using the "keyword" technology are given and the results of applying this method are shown.

Keywords: speech therapy, sound production, rotacism, zone of proximal development

Наука и образование в современном мире: методология, теория и практика

Введение. В настоящее время в логопедии существуют 3 основных способа постановки звуков: механический, по подражанию и смешанный. Наиболее часто используемый – механический. Данный способ предполагает первоначальное выполнение артикуляционной гимнастики для подготовки органов артикуляции к постановке звука. Как правило, артикуляционная гимнастика включает те упражнения, в которых движения языка совпадают с движениями, необходимые для произнесения нового звука. Когда артикуляционный аппарат точно и плавно выполняет упражнения, переходят к постановке звука.

Для постановки звука механическим способом ученика просят выполнить определенное упражнение, одновременно с выполнением задания логопед применяет зонд или зондозаменитель для перемещения языка ученика в нужное место или помогает сделать дополнительное движение (например, вибрацию языка при произнесении звука [P]). Данный способ применяется совместно с объяснениями позиции органов артикуляции при произнесении нового звука.

Механический способ постановки звука существует давно. Настолько давно, что в научных источниках нам не удалось обнаружить дату открытия данного метода и имя его создателя. Однако логопеды часто применяют механический способ постановки звука. Это можно увидеть на основе количества приемов постановки звука механическим способом, конспектов индивидуальных занятий и статей в профильных журналах.

По Л.С. Выготскому данный метод обучения опирается на уже завершённые циклы развития ученика, а значит, не является развивающим [3]. Помимо этого, данный метод является пассивным формированием двигательного навыка, где ученик выполняет инструкцию логопеда. Однако понимание того, как произносится звук у ребенка отсутствует. Даже если ученик может повторить слова логопеда о положении органов артикуляции при произнесении звука, то это не означает, что ученик понимает это. Как писал Л.С. Выготский «... знание, не проведенное

Наука и образование в современном мире: методология, теория и практика

через личный опыт, вовсе не есть знание. Психология требует, чтобы ученики учились не только воспринимать, но и реагировать» [1].

Гипотеза исследования. Таким образом, обучение должно строиться на личной деятельности ученика, а логопед должен стать организатором этого процесса. Метод адаптивного обучения в зоне ближайшего развития решает данную задачу. Метод адаптивного обучения в зоне ближайшего развития позволяет учителю направлять деятельность ученика для открытия нового знания через личный опыт [2]. Данный метод основан на идеях Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и на майевтике Сократа.

Метод включает 3 этапа. Первый этап: в последнем повествовательном ответе ученика необходимо найти ключевое слово (чаще всего это глагол или слово, на котором говорящий сделал акцент). На втором этапе специалист формулирует вопрос, к выбранному «ключевому слову», и задает его ученику. Третий этап – это рефрен первого и второго этапа.

Данный метод можно использовать на логопедическом занятии по постановке звука. Это позволит ученику самостоятельно обнаружить позицию органов артикуляции при произнесении того или иного звука на основе собственной проприоцепции. А затем и сформулировать ее на языке собственного ведущего вида мышления. Соответственно ученик сначала продумывает движение, а затем его осознанно реализует, т.е. реализует осознанное движение или когнитивную локомоцию.

Таким образом, метод когнитивной локомоции решит сразу несколько задач. Во-первых, ученик поймет и запомнит положение органов артикуляции при произнесении звука. Во-вторых, по мере открытия данного положения органов артикуляции, будет выполнять подготовительные упражнения. В-третьих, найдет необходимое положение с учетом особенностей анатомии органов артикуляции. В-четвертых, самостоятельно адаптирует напряжение органов артикуляции с учётом состояния мышц артикуляционного аппарата. Если у ученика гипертонус языка, то

Наука и образование в современном мире: методология, теория и практика

он самостоятельно придет к тому, что язык необходимо расслабить, и наоборот, в случае с гипотонусом.

Цель исследования. Изучить эффективность метода когнитивной локомоции в условиях постановки звука [P] на занятии с логопедом.

Как метод адаптивного обучения в зоне ближайшего развития реализовать на логопедическом занятии? Приведем примеры диалогов

Пример диалога:

- Что делает язык, когда мы произносим звук [P]?
- Он бьется об верхнюю челюсть.
- Где располагается язык во рту, чтобы он мог биться о верхнюю челюсть?
- Вот здесь где-то (ставит язык на альвеолы).
- Это место называются альвеолы. Что должен делать язык около альвеол, когда мы произносим звук [P]?
- Биться.
- Какая часть языка бьется об альвеолы?
- Кончик.
- Что нужно сделать, чтобы кончик языка начал биться?
- Привести его в движение.
- Как его можно привести в движение?
- Подвигать (пробует, беззвучно ставит язык в положение звука [Д] и отпускает язык вниз).
- Какая часть языка у тебя двигается?
- Полностью язык двигается
- Что двигается в звуке [P]?
- Только кончик
- Кончик двигается, а что делает остальная часть языка?
- Стоит.
- В каком месте остальная часть стоит? (смотрит образец).

Наука и образование в современном мире: методология, теория и практика

- Около зубов.
 - Каких зубов?
 - Верхних коренных.
 - Что нужно сделать с языком, чтобы он расположился около верхних зубов?
 - Напрячь (располагает язык как при звуке [Д]).
 - Когда ты напряг язык, что общего появилось со звуком [Р]?
 - Положение языка.
 - Положение языка совпадает, а чего не хватает, чтобы получился звук [Р]?
 - То, что кончик не бьется. Расположен, верно, но как будто не бьется так часто.
 - Как можно увеличить частоту битья языка?
 - Дыханием.
 - Куда ты будешь дуть, чтобы язык начал биться?
 - На кончик языка (пробует, получается звук продолжительный звук [Д]).
- Нет, не двигается пока.
- Что нужно сделать с кончиком языка, чтобы он начал двигаться под напором воздуха?
 - Расслабить (пробует, кончик языка начинает шевелиться, спустя время произносит звук [Р]).

Выводы. На основе наших данных за 1 занятие ученик понимает, как произносить звук и уже впервые его произносит самостоятельно даже сложный звук [Р]. На основе эффекта реминисценции у ученика наблюдается прогресс в произнесении нового звука спустя 2-3 дня. В дальнейшем требуется совершенствование и автоматизация навыка.

Таким образом, метод адаптивного обучения является совершенно новым методом постановки звука, основывающийся на идеях Л.С. Выготского об обуче-

Наука и образование в современном мире: методология, теория и практика

нии в зоне ближайшего развития и о том, что обучение должно проводить в собственной деятельности ученика, направляемой логопедом.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Психология и учитель // Хрестоматия по педагогической психологии. М., 1995. - С. 257.
2. Каплунович, И.Я. Измерение и конструирование обучения в зоне ближайшего развития // Лучшие страницы педагогической прессы. 2003. № 2. - С. 36–45.
3. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 281 с.