

Мулатова Марина Львовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской республики;

Данилова Татьяна Константиновна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской республики

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ИГРЕ»

Аннотация. Актуальность рассматриваемой проблемы воспитания дружеских взаимоотношений между детьми объясняется тем, что не все дошкольники понимают значимость и ценность дружбы, а ее значение для формирования личности очень велико. В статье предложена данная тема в форме консультации для родителей.

Ключевые слова: воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, творческие игры, сюжетно-ролевые игры.

Дошкольное детство - важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

Образование – территория инноваций

Каждый родитель беспокоится о дальнейшей судьбе своего ребенка: каким человеком он вырастет, какие люди его будут окружать: плохие или хорошие, какие друзья у него появятся в детском саду, в школе, во дворе. Чтобы иметь настоящих, верных друзей, необходимо самому быть хорошим человеком, заботливым и внимательным к другим, а первый урок этому даст дружная и крепкая семья, "заложит фундамент" будущих взглядов и принципов ребенка, научит проявлять чуткость и доброту к окружающему миру в целом.

Социально-нравственное воспитание необходимо строить таким образом, чтобы вызвать у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, окружающему миру. Подвести детей к выводу, что людям, живущим вместе, будет хорошо только в том случае, когда каждый из них станет учитывать интересы других и сдерживать свои желания и настроения.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их, называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания. Творческие игры создаются самими детьми. Тематика этих игр многообразна. Однако родители всегда должны помнить, что без знакомства с окружающим, без чтения доступных детям книг, рассказов, сказок, стихов, без внимания и заботы о правильном и разумном развитии детей – их игры будут бедными по содержанию.

Игра - отражение жизни. Здесь все "как будто", но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего; действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла и мишка - только игрушки, но любит их как живых, понимает, что он не реальный летчик или моряк, но чувствует себя отважным пилотом, храбрым моряком, который не боится опасности, по-настоящему гордится своей победой. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копи-

Образование – территория инноваций

рует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом. Детское творчество проявляется в замысле игры и в поиске средств, для его реализации. Сколько выдумки требуется, чтобы решить, в какое путешествие отправиться, какой соорудить корабль или самолет, какое подготовить оборудование! В игре дети одновременно выступают как драматурги, актеры. Однако они не вынашивают свой замысел, не готовятся длительное время к выполнению роли, как актеры. Они играют для себя, выражая свои мечты и стремления, мысли и чувства, которые владеют ими в настоящий момент. Поэтому игра - всегда импровизация.

Создавая игровой образ, ребенок не только выражает свое отношение к выбранному герою, но и проявляет личные качества.

В игре, как во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность ребёнка, формируется детский коллектив. При этом обычно наблюдается взаимодействие игровых и реальных взаимоотношений. Если ребёнок увлечён своим замыслом, своей ролью, игровые взаимоотношения побеждают. Если же он равнодушен к игре, наблюдается другая картина: роль мало влияет на его поведение, его взаимоотношения с товарищами. Умение организовать игру, сговориться, распределить роли необходимо для того, чтобы получилась увлекательная игра. Даже при достаточных знаниях, богатых впечатлениях об изображаемом, замысел не осуществляется, если у детей не воспитаны моральные качества, необходимые для коллективной творческой игры. Чтобы поддерживать и развивать интересы детей, их активность, самостоятельность, целенаправленность, необходима организация детского коллектива.

Дружеские взаимоотношения дошкольников - это отношения, основанные на взаимной симпатии, привязанности. Показателями дружеских взаимоотношений являются: сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, интерес, забота, объективность оценок и т.д. На возникновение и длительность дружеских взаимоотноше-

Образование – территория инноваций

ний дошкольников влияют межличностные отношения, умение избегать конфликтных ситуаций и сформированная адекватная самооценка дошкольника. Дружеские взаимоотношения в дошкольном возрасте характеризуются легкостью и непосредственностью возникновения, искренностью и эмоциональностью.

Семья, детский сад показывают детям пример любви к труду, к своему городу, дружеские отношения друг к другу. Все эти качества проявляются в играх детей. У детей игры занимают самое большое место. В игре ребёнок испытывает сложные и высокие чувства коллективной ответственности, дружбы и товарищества, он приучается согласовывать свои действия с действиями других детей, подчинять свои стремления ходу игры, воле товарищей. Для выполнения взятой на себя роли, ребёнок использует игрушки и различные предметы, которые способствуют созданию образов.

Театрализованная деятельность позволяет дошкольнику решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Поэтому педагог обязан создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. В первую очередь, необходима соответствующая организация работы. Организация и проведение игр-драматизаций способствует рождению чувства «мы – одна команда», сопереживанию, единению детей и взрослых, педагогов и родителей. Игровые роли учат детей подчиняться правилам игры, сдерживать свои желания, вырабатывают умение координировать свои действия с действиями других детей, учат считаться с их мнением. Исполняя роль актера, ребенок проигрывает разные роли персонажей сказок. Благодаря театральной роли дети могут ощутить в одних случаях заботу и внимание друзей, в других – несправедливое к себе отношение, могут почувствовать сострадание к товарищам, попавшим в беду, пожалеть их, выручить из беды. Воспитатели и родители должны работать сообща. Только в их взаимодействии возможны какие-либо результаты. Участие роди-

Образование – территория инноваций

телей в проводимых мероприятиях детском саду очень значимо. Родители увидят своих детей в коллективе, их поведение вне дома, как они общаются, играют.

Одной из основных задач детского сада, является установление положительных взаимоотношений между воспитателями, родителями и детьми.

Список литературы

1. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет: учебно-методическое пособие / Е.О. Смирнова. – Москва : Московский психолого-социальный институт; Воронеж : МОДЭК, 2001. – 240 с.
2. Смирнова Е., Холмогорова В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 8.
3. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. - М., 2003.
4. Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 9.