

Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«ЭКСПЕРТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

 **cognitus**  
Когнитус  
[www.emc21.ru](http://www.emc21.ru)



# ОБРАЗОВАНИЕ – Т Е Р Р И Т О Р И Я И Н Н О В А Ц И Й

Материалы V Всероссийской  
научно-практической конференции

Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Экспертно-методический центр»

# **Образование – территория инноваций**

V Всероссийская  
научно-практическая конференция

Чебоксары

2022

УДК 37.0(082)  
ББК 74.02я43  
О 23

Главный редактор  
Редакционная коллегия

**Нечаев Михаил Петрович**, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

**Бабаян Анжела Владиславовна** – доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» (г. Пятигорск, Ставропольский край)

**Великая Наталья Николаевна** – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

**Владимирова Ольга Николаевна** – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

**Зикратов Виктор Викторович** – кандидат педагогических наук, Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования», (г. Барнаул, Алтайский край)

**Зорина Елена Евгеньевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

**Иванов Владимир Николаевич** – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

**Ларионов Максим Викторович** – доктор биологических наук, профессор, Балашовский институт-филиал, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Балашов, Саратовская область)

**Старченко Галина Николаевна** – кандидат педагогических наук, доцент, Павлодарский государственный педагогический институт (г. Павлодар, Республика Казахстан)

**Ярутова Алла Николаевна** – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

**Образование – территория инноваций:** сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции. 31 октября 2022 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2022. – 146 с.

В сборнике материалов V Всероссийской научно-практической конференции «Образование – территория инноваций» представлены статьи, способствующие обмену методическими инновациями и творческими решениями в области педагогики, методики обучения, воспитания и развития.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторской редакции и предназначены для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2022

© Коллектив авторов, 2022

# Образование – территория инноваций

## СОДЕРЖАНИЕ

**Организация работы образовательной организации по обновлению содержания подготовки (модели и моделирование инновационных процессов, организация и управление инновационной деятельностью, управление инновационным проектом; управление человеческими ресурсами в процессе инновационного развития и т.д.)**

**Багина С.Н.**

НОВЫЕ ФОРМАТЫ УРОЧНЫХ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ (SOFT SKILLS) ..... 7

**Лебедева Е.В.**

ЗНАЧЕНИЕ ФГОС В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....10

**Цыбина Е.Т., Мурзич А.А., Ротэрмель М.А., Комендантова А.Л.**

«ВЕКТОР БЕЗОПАСНОСТИ». СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА.....13

**Организация и содержание обучения в образовательной организации (методы и методические приёмы обучения; организационные формы обучения; система или методы контроля качества обучения; комплексное методическое обеспечение обучения и т.д.)**

**Артемьева Т.В., Кузнецова И.Н.**

КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ (ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЯГОДКА». ТЕМА: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС. ДЕРЕВЬЯ» .....24

**Богуров М.В.**

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА ПО ФИЗИКЕ «ЭКСПЕРИМЕНТАТОРЫ И ТЕОРЕТИКИ» .....27

**Григорьева Т.В., Мидушкина А.Ф.**

ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ .....30

**Калашник С.Г., Давиденко Я.В., Ромашенко Ю.А., Платицына Е.В., Макаева А.Ю.**

ПРИМЕНЕНИЕ ВИДЕОФРАГМЕНТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....31

**Мулатова М.Л., Данилова Т.К.**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ИГРЕ» .....34

**Никонова Н.В., Салмина Т.В.**

КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «ГРИБНАЯ ПОЛЯНКА» .....37

**Романова И.С., Антонова Э.Л.**

ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....41

## Образование – территория инноваций

### Усольцева Л.И.

КОНСПЕКТ УРОКА МАТЕМАТИКИ В 7 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ  
«УПРОЩЕНИЕ ВЫРАЖЕНИЙ СО СТЕПЕНЯМИ» .....43

### Шарова И.А., Парфирьева Н.Е.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ  
«ГОРОД КРАСИВОЙ РЕЧИ» .....48

### Шашкарова А.А., Нестерова Л.В.

КОВРОЛИНОГРАФИЯ - АКТИВНАЯ СРЕДА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА. ....52

### *Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса*

### Кузнецова О.А., Грицкевич Е.В.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В МБДОУ №295 .....56

### Попова Л.В.

БЕАТОТЕРАПИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ У ПОДРОСТКОВ,  
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ .....58

### Романова Е.Ю., Захарова К.В., Карзакова В.В., Лепёшкина В.В.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....62

### *Вопросы воспитания в образовательной организации*

### Бабенко Л.И.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К РОДИТЕЛЯМ.....64

### Николаева Н.В., Васильева Т.В.

РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....67

### Савицкая Н.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ .....69

### Чермакова А.Н., Пайдютова Е.В.

ЗНАКОМСТВО С НАЦИОНАЛЬНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО  
ГОРОДА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....72

### Яковлева С.В., Прокопьева З.Г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТРИЗ В ФОРМИРОВАНИИ ГУМАННЫХ ОТНОШЕНИЙ К  
СВЕРСТНИКАМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР .....74

### *Проблемы и вопросы подготовки и переподготовки педагогических кадров*

### Никитина Е.Б.

МОДЕЛЬ СОПРОВОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ .....77

## Образование – территория инноваций

### Коррекционная педагогика, дефектология

**Белова О.Н., Васильева Е.В.**

ИГРАЕМ С МАЛЫШАМИ .....84

**Власова О.А., Порфирьева М.И.**

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....87

**Диомидова Т.Д., Бычкова О.П.**

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....89

**Иванова А.В., Тимофеева А.В.**

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА .....91

**Мотылькова А.В., Щелкунова Е.П.**

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДЛЯ РЕБЕНКА С СИНДРОМОМ ДАУНА  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР .....93

**Плеханова Л.М., Михайлова И.Г.**

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ В РЕЧИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ  
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР).....96

**Тимофеева С.А.**

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧАЩИХСЯ  
С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ .....99

### ***Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность в инновационном образовательном процессе***

**Андреева И.Б., Васильева Е.А.**

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....103

**Спирина И.А., Гусева К.В.**

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРА  
ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ) В СВЕТЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ .....106

### ***Актуальные направления преподавания в современной школе***

**Чимитова Д.К., Дамбуева А.Б.**

О РАЗРАБОТКЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ .....109

## Образование – территория инноваций

### Организация инновационного воспитательно-образовательного процесса в ДОО

#### **Александрова И.А., Васильева Г.В.**

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ  
НА ТЕМУ «ОСЕННИЙ НАРЯД ДЛЯ ДЕРЕВА» .....112

#### **Буреева О.Н., Кольцова Е.А.**

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ВО ВТОРОЙ  
ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ВЕСЁЛАЯ И ГРУСТНАЯ МУЗЫКА» ..... 115

#### **Зыкова О.Н.**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ - ФЭМП С ДЕТЬМИ  
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОД» .....118

#### **Матвейчук Н.П., Володина И.А.**

КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ПОСТРОИМ ЛЕГО - ГОРОД»  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ .....120

#### **Муравьева М.А., Михайлова Н.В.**

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ .....123

#### **Неверова Е.В.**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ПЕДТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ» - ТЕХНОЛОГИЯ  
ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ» .....125

#### **Паркина Е.И., Графова М.Е.**

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ .....128

#### **Советникова Г.Н., Исаева О.Н.**

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ. КОНСПЕКТ «ЗНАКОМСТВО С ВИДАМИ ТЕАТРОВ» .....131

#### **Соловарова А.Ф.**

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ .....134

#### **Хапаева Л.Б.**

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
В ИГРАХ С ПРАВИЛАМИ .....137

#### **Январева Н.А., Самарина Л.Д.**

КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ЛЕПКА  
ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УКРАШАЕМ ЁЛОЧКУ» .....140

### **Формы сотрудничества семьи и учебного заведения**

#### **Вечеринина Ирина Сергеевна**

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ .....143

## Образование – территория инноваций

Организация работы образовательной организации по обновлению содержания подготовки (модели и моделирование инновационных процессов, организация и управление инновационной деятельностью, управление инновационным проектом; управление человеческими ресурсами в процессе инновационного развития и т.д.)

**Багина Светлана Никандровна,**

к.п.н., заместитель директора,  
МАОУ «Школа № 176»,  
г. Нижний Новгород

### НОВЫЕ ФОРМАТЫ УРОЧНЫХ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ (SOFT SKILLS)

**Аннотация.** В данной статье раскрывается актуальность формирования у обучающихся гибких навыков, которые не связаны с определенной сферой деятельности, но которые обеспечивают преимущество в работе и учебе.

**Annotation:** This article reveals the relevance of the formation of students' flexible skills that are not related to a particular field of activity, but which provide an advantage in work and study.

**Ключевые слова:** мягкие и жесткие навыки, адаптация, возможности.

**Keywords:** soft and hard skills, adaptation, opportunities.

У школы есть очень важная задача, которая, к сожалению, сегодня часто уходит на второй план - это развитие мягких (гибких) навыков. Soft skills - это набор навыков и личных качеств, которые не связаны с определенной сферой деятельности, но которые обеспечивают преимущество в работе и учебе. Почему о важности гибких навыков заговорили именно сейчас? Потому что в начале XXI века человечество столкнулось с возрастающей скоростью изменений. И на Всемирном экономическом форуме были сформулированы десять гибких навыков будущего, которые понадобятся специалисту в любой профессии: умение решать комплексные задачи, критическое мышление, творческое мышление, умение управлять людьми, умение работать в команде, способность распознавать свои и чужие эмоции, управлять ими, умение формировать суждения и принимать решения, клиентоориентированность, ведение переговоров, переключение с одной задачи на другую [1].

Они помогают интегрироваться в современную жизнь, адаптироваться к учебному и рабочему процессу, а также применить свои знания на практике в реальной жизни. Гибкие навыки являются неотъемлемой частью метапредметных образовательных результатов согласно ФГОС. Это свидетельствует о необходимости разработки специальных форматов развития мягких навыков в образовательно-воспитательном процессе современной школы и инструментов для их диагностики и оценки. Именно поэтому в нашей школе был разработан инновационный проект «Новые форматы урочных и внеурочных занятий, ориентированных на формирование и развитие гибких навыков (soft skills)» в



## Образование – территория инноваций

рамках федеральной инновационной площадки Мининского университета «Сетевой проект подготовки наставников по развитию».

Целью инновационного образовательного проекта является проектирование комплекса условий для разработки и внедрения новых форматов урочных и внеурочных занятий, ориентированных на формирование и развитие гибких навыков обучающихся, входящих в перечень метапредметных результатов освоения основных образовательных программ общего образования в соответствии с требованиями обновленных ФГОС.

Проблема проекта формулируется следующим образом: какой должна быть позиция учителя в современной школе, чтобы осуществился переход от традиционной образовательной системы, ориентированной на адаптационный путь развития ребенка, к передовому образовательному центру, обеспечивающему каждому обучающемуся комплекс возможностей построения уникального жизненного проекта в соответствии с идеей холистического (целостного) образования и установками обновленных ФГОС.

Предлагаемые в проекте решения обозначенной проблемы и аргументы:

№	Что предлагаем?	Почему это решает проблему?
1.	Разработать модель образовательного процесса через призму Soft Skills	Модель закладывает принципы организации образовательного процесса, фиксирует содержательно – деятельностные линии проекта. Формируется общее представление решения данной проблемы в ОО
2.	Разработать и включить в состав содержательного раздела ООП ООО и СОО программу внеурочных занятий, обеспечивающих формирование и развитие гибких навыков обучающихся с учетом возрастнo-нормативной модели развития	Это нормативная фиксация в документе, определенного набора компонентов содержания обучения и параметров качества их освоения. Будет очерчен комплекс взаимосвязанных мероприятий урочной и внеурочной деятельности, способствующих формированию и развитию гибких навыков обучающихся
3.	Организовать цикл методических мероприятий для педагогов, направленных на развитие профессиональных компетенций по формированию и развитию «soft skills» у обучающихся	У педагогов формируется новая профессиональная позиция – наставник по развитию, непосредственно связанная с организацией образовательного процесса с ориентацией на Soft Skills
4.	Организовать занятия по формированию и развитию у детей Soft Skills в рамках урочной, внеурочной деятельности, через систему дополнительного образования в рамках проекта «Школа полного дня» федерального проекта «Успех каждого ребенка» с использованием информационной системы «Навигатор»	При организации образовательного процесса в новых форматах у детей повысится мотивация к обучению, вовлеченность в образовательную деятельность и, соответственно, будут сформированы гибкие навыки

## Образование – территория инноваций

5.	Разработать программу мониторинга уровня сформированности гибких навыков обучающихся на основе сочетания количественных и качественных методов образовательной диагностики	Мониторинг позволит увидеть: <ul style="list-style-type: none"><li>- как повысилась роль индивидуальных достижений в развитии учащихся,</li><li>- как сформированы гибкие навыки у обучающихся (Soft Skills),</li><li>- как происходит личностное и профессиональное самоопределение выпускников,</li><li>- каков уровень социального развития, социальной успешности, социальной адаптации выпускников</li></ul>
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Проект демонстрирует эволюционный переход от традиционной образовательной системы школы, ориентированной на адаптационный путь развития ребенка, к передовому образовательному центру, обеспечивающему каждому обучающемуся комплекс возможностей построения уникального жизненного проекта в соответствии с идеей холистического (целостного) образования и установками обновленных ФГОС.

В современном мире профессионал в любой сфере должен владеть гибкими навыками, чтобы построить успешную карьеру и хорошо зарабатывать [2]. Чтобы выучиться гибким навыкам, обучающимся нужно участвовать в урочной и внеурочной деятельности (играть в командные игры, делать проекты совместно с одноклассниками, ездить в образовательные лагеря, посещать специальные курсы и тренинги и т.д.), а педагоги должны создать для этого условия, что и является целью представленного проекта.

И, наконец, главное - учитель должен уметь быть наставником. В отличие от учителя, основная функция которого - передавать знания и умения ученикам, наставники действуют как советники. Задача наставника - развивать способности подопечного через руководство. Наставник делится своим обширным опытом с подопечным и позволяет ему расти и развиваться. Наставник не инструктирует подопечного, но позволяет ему найти свой путь.

«Очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими видами мышления» (В.В. Путин).

### Список литературы

1. Что такое hard и soft skills / Бизнес-образование и MBA. — Текст : электронный. — URL: <https://enjoy-job.ru/edu/business-edu/cto-takoe-hard-soft-skills/> (дата обращения 11.04.2020).
2. Soft Skills - Развитие мягких навыков у детей. — Текст : электронный. — URL: <https://oysterkit.ru/soft-skills> (дата обращения 11.04.2020).
3. Путин, soft skills и молодежь. О чем это?/ LIVEJOURNAL. — Текст : электронный. — URL: <https://annatubten.livejournal.com/555062.html> (дата обращения 20.04.2020).

**Лебедева Елена Витальевна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 146 «Петушок»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

### **ЗНАЧЕНИЕ ФГОС В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Аннотация.** В статье раскрываются сущность, дошкольного образования в России. Автор статьи, воспитатель Лебедева Елена Витальевна раскрыла роль ФГОС в дошкольном образовании.

**Ключевые слова:** образовательная программа, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, система образования, дошкольная педагогика, дошкольное образование.

Дошкольная педагогика является частью системы педагогических наук, одной из самостоятельных отраслей педагогических знаний в этой общей системе, имеет в ней определенное значение и занимает свое место [1, с.6].

Дошкольная педагогика – это особая, специфическая область общественной жизни, которая во многом отражает идеологию и уровень развития общества. Специфика дошкольной педагогики определяется в первую очередь своеобразием возраста детей (дошкольным) и отношением общества к детям данного возраста [6].

Дошкольная педагогика – область крайне динамичная: одни программы теряют свою популярность, им на смену приходят новые. В последнее десятилетие произошли существенные события в российском дошкольном образовании, которые касаются всех учреждений. Это принятие нового Закона об образовании и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Ключевым положением нового закона является превращение дошкольного образования в первый уровень общего образования. Это важный шаг.

С раннего возраста ребенку гарантировано право на образование.

Дошкольный возраст – период фактического складывания личности ребенка. Признание уникальности и качественного своеобразия дошкольного детства приводит к необходимости совершенствования системы дошкольного образования.

Система дошкольного образования сегодня сталкивается с рядом острых проблем, от решения которых в значительной степени зависит психологическое благополучие и психическое здоровье наших детей. Давление образовательных достижений и приоритет обучающих занятий все более вытесняют игру из жизни детей. Жесткое программирование свободного времени в детских садах не оставляют времени и возможностей для проявления детской инициативы, самостоятельности, креативности и, прежде всего, свободной игры. Отсутствие игры и других видов детской деятельности уже сейчас приводит к тревожным последствиям. Наблюдается снижение интересов, любознательности и любопытства. В целом, можно говорить о снижении общей активности детей – познавательной, исследовательской, двигательной, поскольку дети не прикладывают усилий для решения задач. Часто им даются готовые ответы. Дети не могут сами себе найти занятие, скучают среди игрушек, не могут организовать свою деятельность [5, с. 118].

## Образование – территория инноваций

За последние 15 – 20 лет резко увеличилось число детей с проблемами в развитии (речевом, познавательном, эмоциональном), в том числе, не справляющихся с освоением программы начальной школы.

Парадоксально, но искусственная акселерация детского развития и раннее обучение приводит к неудовлетворительной готовности ребенка к школе, школьной дезадаптации [5, с.119].

На решение этих проблем направлен ФГОС ДО. На ФГОС ДО базируется программа «От рождения до школы» (далее - Программа) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. По этой Программе работает большая часть детских садов России. Основной задачей Программы является создание условий для полноценного проживания дошкольного детства. Т.е. дошкольное детство рассматривается не как период подготовки к школе, а как уникальный, самоценный период жизни человека [3, с. 4].

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства [3]

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций. Программа приобщает ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Федеральный компонент стандарта выступает как инвариантная часть, не подлежащая изменению на местах, обеспечивает сохранение лучших традиций, дальнейшее развитие системы дошкольного образования. Федеральный компонент государственного стандарта создает единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, регулирует качество данного образования, является основой аттестации ДОУ, объективной оценки уровня образования [7].

Национальный региональный компонент государственного образовательного стандарта отражает социально-экономические; национально-этнические, природно-климатические, культурно-исторические особенности области (региона). Данный компонент дополняет обязательный минимум содержания образовательной программы, реализует в ДОУ [7].

Программа «От рождения до школы» включает в себя следующие образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» [2, с. 39]. Это позволяет воспитать разностороннюю гармонично развитую личность.

По ФГОС непосредственно-образовательная деятельность организуется в форме совместной деятельности взрослых и детей. Совместная деятельность взрослых и детей – это деятельность двух и более участников образовательного процесса по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время [5, с. 35].

Самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор

## Образование – территория инноваций

каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально [5, с. 36].

Для поддержки инициативы детей во всех видах детской деятельности необходимо оснащение предметно-пространственной среды. Она должна обеспечивать материалы и оборудования для всех видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской, двигательной, экспериментальной деятельности с доступными детям материалами, в том числе водой и песком (центр песка и воды). Также предметно-пространственная среда должна быть удобна и безопасна для детей.

В законе РФ «Об образовании в РФ» и ФГОС четко указано, что образовательная организация должна обеспечить все условия для самоопределения и самореализации личности ребенка. На сегодняшний день одним из наиболее, развивающих, интересных, значимых методов для взрослых и для детей является проектная деятельность.

Она помогает развивать творческие и исследовательские навыки у детей. Проектная деятельность помогает развивать познавательные способности, облегчает взаимодействие со сверстниками и с родителями, педагогами. Также проектная деятельность способствует тесному сотрудничеству педагогов, родителей и детей, что важно в образовательном процессе [6].

В «Программе» также предусмотрена работа с родителями (законными представителями детей) для полноценного развития личности ребенка.

Диагностическая и коррекционная работа направлена на изучение усвоения знаний детей, и при необходимости, проведения коррекционной работы.

Прочная основа воспитания и образования детей дошкольного возраста, включая хорошее здоровье, правильное питание и благоприятствующую ребенку среду, может помочь обеспечить плавный переход ребенка в начальную школу [3, с.5].

### Список литературы

1. Драгунова, О.В. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов заочных отделений педагогических институтов, обучающихся по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования» в 2-х ч. – Чебоксары: Чувашпединститут им И.Я. Яковлева, 2003 – 112 с.
2. Майер, А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах). Учебно-практическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2014
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
4. Парфенова О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебно-методическое пособие/ О.В. Парфенова. – Чебоксары: Чуваш.гос.пед.ун-т, 2021. – 60 с.
5. Смирнова, Е.О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебное пособие для вузов/ Е.О. Смирнова. – 2-изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 121с. – (Высшее образование). – Текст: непосредственный.
6. Колесникова С.А. Значение проектной деятельности в детском саду по ФГОС// Учебно-методический кабинет: Блог Светланы Александровны Колесниковой. — Текст : электронный. — URL: <https://pedkopilka.ru/blogs/svetlana-aleksandrovna-kolesnikova/znachenie-proektnoi-deyatelnosti-dlja-razvitiya-rebenka.html>. (дата обращения: 31.10.2022).
7. Система дошкольного образования. // Файловый архив студентов: Казанский федеральный университет. — Текст : электронный. — URL: <https://studfile.net/preview/4167611/> (дата обращения: 31.10.2022).

## Образование – территория инноваций

**Цыбина Елена Тимофеевна,**

магистр, методист КГБУСО «СРЦН «Парус надежды»,  
г. Владивосток;

**Мурзич Анна Андреевна,**

педагог-психолог КГБУСО  
«СРЦН «Парус надежды»,  
г. Владивосток;

**Ротэрмель Мария Алексеевна,**

педагог-психолог КГБУСО  
«СРЦН «Парус надежды»,  
г. Владивосток;

**Комендантова Анастасия Леонидовна,**

социальный педагог КГБУСО  
«СРЦН «Парус надежды»,  
г. Владивосток

### «ВЕКТОР БЕЗОПАСНОСТИ». СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА

**Аннотация.** Социальная практика «ВЕКТОР БЕЗОПАСНОСТИ» нацелена и направлена на формирование навыков безопасного поведения подростков для себя и других, посвящена подготовке несовершеннолетних к действиям в условиях различного рода опасных ситуаций, и включает в себя ряд профилактических мероприятий.

**Ключевые слова:** несовершеннолетние, безопасное поведение, границы, опасные ситуации.

#### Пояснительная записка.

*Безопасности формула есть:  
Надо видеть, предвидеть, учесть.  
По возможности – всё избежать,  
А где надо – на помощь позвать!*

Каждый человек, и взрослый, и ребёнок в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации, столкнуться с опасностью.

В настоящее время обществом ставится задача не только обучения подрастающего поколения основам безопасности, но и более широкая – формирование у него безопасности жизнедеятельности.

Меняются ценностные ориентации и установки, проблема поддержания безопасности человека становится предметом научных исследований, появляются специальные практики и методики.

#### **Обоснование проблемы:**

Изъятие ребёнка из семьи и помещение в специализированное учреждение для детей выступает психотравмирующим фактором, усиливает уровень дезадаптации.

Воспитанники, временно проживающие в КГБУСО «СРЦН «Парус надежды» часто имеют негативный социальный опыт, ослабленное физическое и психическое здоровье,

## **Образование – территория инноваций**

низкую нравственную устойчивость. В своих семьях, оставаясь без должного родительского контроля, они часто подвергались опасности дома, на дорогах, на водоёмах, в лесу, а также со стороны родителей (законных представителей) и незнакомых людей.

Несовершеннолетние не имеют чёткого представления об опасных ситуациях; зная номера телефонов экстренных служб (многие и этого не знают), они не имеют чёткого представления о том, как вести себя в случае нападения, при пожаре; что можно, а что нельзя делать дома, когда нет старших.

Существуют различные подходы к данному вопросу, поэтому необходимо подобрать такие образовательные средства, которые позволят наиболее эффективно достичь максимального результата в подростковом возрасте, так как у воспитанников КГБУСО «СРЦН «Парус надежды» недостаточно сформированы понятия о собственной безопасности, как в социуме, так и в окружающем мире.

### **Актуальность:**

Жизнедеятельность человека неразрывно связана с окружающей его средой обитания, которая в свою очередь наполнена большим количеством опасностей.

Наиболее подвержены риску столкновения с опасными ситуациями подростки. Они и сами являются источником опасности, так как стремление приобрести новый для себя опыт, доказать свою взрослость проявляется в их неоправданно рискованных поступках. В то же время подростковый возраст является наиболее подходящим для активного и сознательного усвоения норм и правил безопасного поведения. Именно этот возрастной период является оптимальным и важным для формирования готовности к безопасному поведению в повседневной жизни.

Ежегодно в России 25000 детей становятся жертвами преступных посягательств. Из них около 2000 - погибают, а 8000 - получают серьёзные телесные повреждения. Немалое количество, а именно 50000 детей и подростков, пропадают без вести. По официальной статистике МВД России, в 2021 году поступило более 43 000 заявлений по поиску детей, а с учётом прошлых лет 1086 детей до сих пор не найдено. Чаще пропадают подростки, которые самостоятельно уходят из дома, организаций для детей сирот и детей оставшихся без попечения родителей (законных представителей).

Актуализировалась необходимость поиска механизма для формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности из-за отсутствия навыков правильного поведения в различных ситуациях.

И наша задача состоит в том, чтобы подготовить подростков к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята несовершеннолетним – только тогда она станет действенным регулятором его поведения.

### **Новизна:**

Новизна социальной практики «ВЕКТОР БЕЗОПАСНОСТИ» заключается в том, что освоение воспитанниками опыта безопасности жизнедеятельности осуществляется через взаимодействие специалистов КГБУСО «СРЦН «Парус надежды», социумом. Это позволяет объединить усилия в решении данной проблемы.

Формирование навыков безопасного поведения и общения – процесс непрерывный, продолжающийся на протяжении всей жизни человека.

## Образование – территория инноваций

### Цель практики:

- Формирование у подростков представлений о правильном, безопасном поведении в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью; осознанного выполнения правил, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы, быта и общества.

В соответствии с целью сформированы задачи:

### Задачи практики:

1. Изучить теоретические основы воспитания безопасного поведения несовершеннолетних;
2. Выделить факторы, оказывающие влияние на поведение подростка в опасной ситуации;
3. Проанализировать современные технологии, методы, приёмы с позиции воспитания безопасного поведения детей;
4. Разработать перспективный план по правилам безопасности жизнедеятельности;
5. Внедрить в реабилитационный процесс педагогические технологии и методики по формированию основ безопасности жизнедеятельности у подростков.

### Задачи в работе с педагогами:

1. Повысить профессиональную компетенцию по формированию основ безопасности жизнедеятельности у несовершеннолетних детей.
2. Систематизировать и обобщить работу методической службы КГБУСО «СРЦН «Парус надежды» по формированию основ безопасности жизнедеятельности у несовершеннолетних.
3. Создать систему мониторинга по формированию основ безопасности жизнедеятельности у подростков.

### Задачи в работе с детьми:

1. Формировать умения предвидеть опасности и действовать в сложной ситуации.
2. Формировать позитивное отношение к своему «Я», адекватной самооценки, отстаивание личных границ.
3. Развивать самодисциплину и самоорганизацию подростков; сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
4. Расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

**Основными требованиями** к социально-педагогической деятельности в связи с реализацией задач формирования культуры безопасного поведения являются следующие:

- профессионально-этическая ответственность специалистов за профилактику и охрану физической, психологической, социальной безопасности личности;
- способность педагога самому являться образцом культуры безопасного поведения и обучать этому подростков;
- позитивное отношение к личностному росту подростка, поощрение в нём чувства собственного достоинства в отношениях с людьми, деятельности, поведении;
- учёт возможностей природной и социокультурной среды, конкретного пространства жизнедеятельности;



## **Образование – территория инноваций**

- организация совместной коллективно-творческой деятельности с подростками, с привлечением организаций дополнительного образования, для формирования нравственных, мировоззренческих, правовых взглядов и убеждений по проблемам безопасности, формированию ценностного отношения у подростков к своему здоровью и безопасности.

Систематизация деятельности, которая включает в себя: диагностику, планирование, стимулирование, организацию, коррекцию воспитания культуры безопасности позволит достичь положительных результатов.

### **Прогнозируемый результат реализации практики:**

#### ***ожидаемые результаты у воспитанников:***

- Снижение количества самовольных уходов.  
- Соблюдение безопасного поведения при общении с незнакомыми людьми, умение предвидеть возможную опасность и действовать в сложной ситуации, находить способы избежать её.

- Развитие сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, самодисциплины и самоорганизации - умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях.

- Проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в соблюдении правил поведения.

- Представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.

#### ***планируемые результаты у педагогов:***

- Сформированная ориентация на реализацию компетентного подхода к безопасного образа жизни.

- Сформировать у воспитанников необходимые представления, умения и навыки безопасного поведения в различных ситуациях.

**Специфика** социальной практики «ВЕКТОР БЕЗОПАСНОСТИ» состоит в том, что она подразумевает тесное переплетение практики и теории, подтверждение теоретических знаний практическими заданиями, упражнениями и тренингами.

### **Принципы реализации практики:**

- доступность:
- учёт возрастных особенностей воспитанников;
- адаптированность материала.
- систематичность и последовательность:
- постепенная подача материала от простого к сложному
- частое повторение усвоенных знаний, правил и норм
- наглядность и занимательность:
- предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым или с элементами игры, сюрприза.
- динамичность:
- интеграция практики в разные виды деятельности
- дифференциация:

## **Образование – территория инноваций**

- создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребёнком.

- практические формы работы с воспитанниками.

### **Критерии эффективности практики:**

- Формирование у подростков самостоятельности и ответственности в чрезвычайных ситуациях.

- Автоматизация у детей навыков безопасного поведения в любой ситуации.

- Несовершеннолетние не только сами будут соблюдать правила безопасного поведения, но также привлекать к тому других людей.

Необходимо отметить и тот факт, что после прохождения курса реабилитации большинство детей вернётся в свои родные семьи: риск оказаться один на один с опасностью остаётся.

Реабилитационный период для несовершеннолетних можно назвать своеобразным фундаментом, с которого начинается строительство и развитие всего дальнейшего характера, способностей, навыков. У многих воспитанников, попавших в трудную жизненную ситуацию, именно в социально-реабилитационном центре начинается процесс социализации, устанавливается связь несовершеннолетнего с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья, закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности и т.п.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях.

Кроме того, воспитанники могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей педагогов КГБУСО «СРЦН «Парус надежды» является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. Больше внимание уделяется организации различных видов деятельности, направленных на приобретение несовершеннолетними определённого навыка поведения, опыта.

Система и последовательность работы по основам безопасности жизнедеятельности воспитанников представлена тематическими блоками:

- Квест – игра: «Поиск пропавших детей».

- Цикл занятий: «Как избежать опасных ситуаций и не стать жертвой преступника».

- Практические занятия:

- «Личные границы. Как устанавливать и как отстаивать».

- «Твоя самооценка».

- «Жизненные цели».

### **I Блок - квест – игра: «Поиск пропавших детей».**

Квест – игра-путешествие, в которой её участники проходят по запланированному маршруту, выполняя определённые задания. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются повествование и обследование мира.

#### **Цель:**

- способствовать формированию безопасного поведения в обществе через игру.

#### **Задачи:**

- профилактика самовольных уходов,

## **Образование – территория инноваций**

- развитие у ребят наблюдательности и сообразительности,
- соблюдение безопасного поведения при общении с незнакомыми людьми.

### **Участники:**

- несовершеннолетние от 12 до 17 лет. Рекомендуемое количество участников: 5 – 8 человек.

### **Продолжительность квеста:**

- 45-60 минут.

### **Организационные требования к проведению квест-игры:**

Квест-игра предполагает прохождение участниками пути, предусмотренного в каждой из историй. Необходимо подготовить карту местности, на которой будет проходить игра. Основные объекты на местности подписать (для лучшего ориентирования) и наклеить символы, если они есть в истории. На всех ключевых точках пути спрятать части истории персонажа, а в конце и саму куклу.

Для проведения квест-игры привлекаются 2-3 человека: 1 – ведущий, 2 – помощники. Очень важно, чтобы помощники квеста чётко понимали свою задачу (желательно собраться и уточнить все вопросы, которые у них могут возникнуть в ходе проведения квеста).

### **Содержание квест-игры:**

- Квест проходит в два этапа (подготовительный и основной).

#### **Подготовительный этап:**

На данном этапе необходимо определить ответственных за проведение квест-игры и распределить обязанности. Нарисовать карту местности с осью координат, на которой будет проходить квест. Распечатать части истории для каждого персонажа и указатели на местности, где будет проходить игра, распечатать лист-ориентировку на каждого потерянного персонажа. Принести кукол-персонажей. Выбрать закрытое место для штаба, откуда участники не смогут увидеть территорию.

#### **Основной этап:**

Команда выбирает из участников картографа, остальные являются детективами-поисковиками.

Находясь в штабе, от ведущего, участники получают планшет, карту местности и ориентировку о пропаже куклы-персонажа и направляются на её поиски в тот район, где её видели в последний раз.

Во время поисков, участники находят тексты с историей персонажа, в которой есть подсказки куда дальше им направляться. В игре для подсказок-направления могут быть использованы одежда, которая была на фото персонажа в ориентировке, вещи пропавших персонажей, например, сотовый телефон (распечатка сотового телефона), различные символы, растения, цветы, зашифрованные в тексте найденной истории.

Большинство указателей на территории поисков не всегда будут соответствовать своему внешнему виду (спортивная конструкция может быть зданием, а кусты – лесом), поэтому при поисках участники должны подключать воображение.

В конце поисков, участники находят куклу-персонажа и последнюю часть истории о ней. После чего, группа вместе с педагогом возвращается в штаб, где происходит обсуждение небезопасного поведения персонажа и к чему в итоге это привело. Участники дают

## **Образование – территория инноваций**

свои варианты безопасного поведения, которые можно записать под ориентировкой на персонажа.

Во время обсуждения в штабе, помощники ведущего незаметно на территории поисков прячут подсказки и куклу для следующей истории.

### **II Блок - цикл занятий для подростков: «Как избежать опасных ситуаций и не стать жертвой преступника».**

В основе создания данного цикла занятия лежит виктимология, виктимология подростка.

Данный цикл основывается на виктимности подростков. Виктимность подростков в современном мире остается актуальной проблемой в социуме.

Виктимное поведение - это осуществление определенных действий или бездействий, которые способствуют тому, что человек оказывается в роли потерпевшего (жертвы).

Виктимная личность характеризуется следующими показателями:

- снижением уровня мотивации;
- заниженной самооценкой;
- дефицитом ценностных ориентаций.

### **Задачи блока занятий: «Как избежать опасных ситуаций и не стать жертвой преступника»:**

1. Диагностировать индивидуально-психологические черты личности подростков с целью выявления «группы риска», подверженности виктимизации.

2. Проводить разъяснительные мини-лекции и тренинги, направленные на обучение способам предупреждения противоправных действий и выработку стратегий поведения в угрожающих жизни ситуациях.

Задачи трёх занятий:

- формировать умение предвидеть опасности и действовать в сложной обстановке;
- развивать самодисциплину, самоорганизацию, а также сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности;
- сформировать образ преступника.

Дети возрастной категории от 12 лет.

Теоретические знания, бесспорно, развивают личность, но несовершеннолетним трудно ощутить их ценность, если эти знания не используются в жизни. Поэтому педагогами нашего социально-реабилитационного центра используются практические занятия и тренинги.

### **III Блок - практические занятия: «Личные границы. Как устанавливать и как отстаивать», «Твоя самооценка», «Жизненные цели».**

Дети и подростки проявляют повышенный интерес ко всему новому, яркому, необычному, они более подвержены внешнему влиянию, более любопытны. Ради статуса и признания подростки могут пойти на необдуманные жертвы, войти в конфликт с людьми из ближайшей среды, изменить своим ценностям. Внешние проявления коммуникативного поведения основаны на противоречиях: с одной стороны, подросток хочет быть «таким, как все», а с другой, во что бы то ни стало, стремится выделиться и отличаться.

## Образование – территория инноваций

При реализации цикла занятий учитываются возрастная категория детей, специфика учреждения и обслуживаемого контингента детей, а также ограниченные временные рамки нахождения несовершеннолетнего в социально-реабилитационном центре и вероятность прерывания процесса реабилитации по различным причинам.

### **Формы работы:**

- групповая форма.

### **Методы:**

- дискуссия, беседа, творческие задания, тренинг, диагностика, анкетирование.

### **«Личные границы. Что это? Как устанавливать и как отстаивать?»**

#### **Цель:**

- Определить понятие «психологической границы» с целью выяснения своих границ и правильного разграничения во взаимодействии с другими.

#### **Задачи:**

1. Научить отличать ситуации, в которых есть реальная опасность для жизни и здоровья, от тех, где такой опасности нет;
2. Освоить способы вежливо и настойчиво формулировать свои просьбы;
3. Освоить стратегии поведения в ситуации, когда другие дети предлагают то, что тебе не нравится.

### **«Самооценка. Как себя ценить?»**

#### **Цель:**

- формирование адекватной самооценки у подростков.

#### **Задачи:**

1. Формировать умение оценивать возможности и результаты своей деятельности и деятельности других людей.
2. Самопознание - формирование «Я» - образа через получение знаний о себе - соотношение образа «Я»: идеального и «Я» реального.
3. Формировать положительное отношение к себе.

### **«Жизненные цели»**

#### **Цель:**

- развитие способности к самоопределению жизненных целей и определение необходимых качеств, для их достижения.

#### **Задачи:**

1. Развивать у подростков умение определять свои жизненные планы, прояснять перспективу будущего.
2. Развивать навыки формулирования своих целей, делать их действенными.
3. Формировать навыки планирования.
4. Развивать способности осознания и обретения собственной идентичности, большой значимости определения собственных жизненных целей.
5. Развивать у несовершеннолетних понимание важности своего личностного развития и самоопределения.

### **Заключение.**

В повседневной жизни подросток встречается с различными опасностями окружающей среды. Обеспечить собственную безопасность он может лишь в том случае, если у

## Образование – территория инноваций

него сформирована готовность к безопасному поведению. Только обладая устойчивой мотивацией к безопасной жизнедеятельности, системой знаний, умений и опыта, взаимодействия с опасной ситуацией, умения, саморегуляция своего поведения, контроля и оценки своих поступков, подросток способен не только защитить себя от опасностей и угроз окружающей среды, но и исключить или минимизировать создаваемые им самим опасные ситуации.

Вывод один - надо уметь предвидеть опасности, быть предельно внимательным и собранным, знать правила поведения в критической ситуации и способы выхода из неё.

*Мониторинг квест – игры: «Поиск пропавших детей»*

Количество детей	56 человек					
	Профилактика самовольных уходов		Развитие наблюдательности и сообразительности		Соблюдение безопасного поведения при общении с незнакомыми людьми	
Критерии/ компетенции качества	до	после	до	после	до	после
Сформированы	15	49	11	41	9	51
В стадии формирования	36	5	29	11	13	5
Не сформированы	5	2	16	4	34	0

После прохождения квеста и обсуждения квест-историй у несовершеннолетних улучшились наблюдательность и сообразительность, а также безопасное поведение при общении и взаимодействии с незнакомыми людьми. Количество самовольных уходов снизилось.

*Мониторинг цикла занятий:*

*«Как избежать опасных ситуаций и не стать жертвой преступника»*

56 человек	сфр		в стадии фр		не сфр	
	до	после	до	после	до	после
Некритичное виктимное поведение несовершеннолетних (лица демонстрирующие неосмотрительность, неумение правильно оценивать жизненные ситуации)	41	15	0	0	0	0
Умение предвидеть опасности и действовать в сложной обстановке	10	25	15	28	31	3
Образ преступника	3	22	10	34	43	0
Развитие ответственного отношения к вопросам личной безопасности	5	19	13	28	38	8

## Образование – территория инноваций

Формирование самодисциплины, самоорганизации	8	24	14	29	34	3
Навык отказа. Отработка манипуляций по отношению к нам	4	24	9	30	43	2

*Мониторинг цикла практических занятий:  
«Личные границы. Как устанавливать и как отстаивать?»,  
«Твоя самооценка», «Жизненные цели»*

56 человек	сфр		в стадии фр		не сфр	
	до	после	до	после	до	после
Умение определять свои границы и ограничения в отношениях с другими	10	22	15	30	31	4
Умение отстаивать свои интересы в конструктивной форме	12	21	17	24	27	11
Умение оценивать возможности и результаты своей деятельности	19	25	5	23	32	8
Формирование «Я» образа через получение знаний о себе	11	22	6	34	39	0
Формирование положительного отношения к себе	17	30	34	26	5	0
Умение формулировать свои цели, делать их действенными	8	25	5	27	4	43
Навык планирования поставленных целей	8	30	5	26	43	0

В процессе проведённых занятий у большинства подростков сформировано умение предвидеть опасные ситуации, прогнозировать возможные последствия взаимодействия с ними, находить оптимальные способы безопасного поведения в соответствии со степенью опасности, путём анализа конкретной ситуации.

А также несовершеннолетние смогли:

- Осуществлять саморегуляцию своего поведения, контролировать свои действия, осуществлять анализ и оценку своего поведения в опасной ситуации и его результатов посредством имитационного и мысленного проигрывания действий в возможной опасной ситуации.

- Узнать общие правила коммуникации, применять их в соответствующих условиях.

- Ролевые позиции в группе, базовые компоненты общения, конфликтные ситуации и способы выхода из них.

- Правила поведения на улице, общение с незнакомыми людьми.

- Семейное общение и права ребёнка в семье, конфликты в семье.

## Образование – территория инноваций

- Отношения между людьми разного пола.

- Способы реагирования на критику: слушать критику, конструктивно критиковать.

Отстаивать аргументировано отстаивать свою правоту в различных конфликтных ситуациях.

- Соблюдать социальные нормы поведения в группе. Различать признаки недружелюбной группы и уметь из нее выйти. Навыки противостояния негативным влияниям группы. Противостоять групповому давлению.

- Правовые аспекты взаимоотношений между людьми: научились применять навыки межличностной коммуникации. Уметь корректно отказываться от нежелательного общения.

### Список литературы

1. Бороздина, Л. В. Сущность самооценки и её соотношение с Яконцепцией / Л. В. Бороздина // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2011.
2. Вепренцова, С. Ю., Социально-психологический тренинг как метод воздействия на личностные и поведенческие характеристики людей / С. Ю. Вепренцова, Д. А. Горбунова, О. С. Особенности самооценки подростков в межличностных конфликтах / О. С. Горбунова // Концепт, 2015.
3. Грецов, А. Г. Тренинги развития с подростками: творчества, общения, самопознание / А. Г. Грецов; отв. ред. М. Трофимова. – СПб. : Питер, 2011.
4. Донцов, М. В. Донцова, Е. О. Пятаков // Вестник практической психологии образования. – 2013.
5. Карабанова О.А. Возрастная психология. Конспект лекций. М., 2005.
6. Коваленко, В. А. Генезис самооценки личности как психологической категории / В. А. Коваленко // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. - 2011.
7. Кирейчева, Е.В. Психологический тренинг развития Я - концепции / Е.В. Кирейчева, А.В. Кирейчев - Ялта, 2006.
8. Климчук В.А. Тренинг внутренней мотивации. - СПб. : Речь, 2005.
9. Миллер Д., Ламберт В. Личные границы. Как их устанавливать и отстаивать. Манн, Иванов и Фербер, 2019.
10. Михайленко, Д. А. Развитие умений и навыков безопасного поведения в городской среде при изучении курса основ безопасности жизнедеятельности / Д. А. Михайленко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 6.4 (86.4). — С. 36-38. — URL: <https://moluch.ru/archive/86/16359/> (дата обращения: 27.10.2022).
11. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник / Л. Ф. Обухова. — М. : Издательство Юрайт; МГППУ, 2011. — 460 с. — Серия : Основы наук.
12. Орлова, Т. А. Формирование самооценки у детей старшего подросткового возраста посредством тренинга / Т.А. Орлова // Символ науки. - 2016.
13. Олифирова, Н.И. Индивидуальное психологическое консультирование: Теория и практика / Н.И. Олифирова - Мн.: Тесей, 2005.
14. Психология индивидуальных различий. Тексты/ Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М: АСТ, 2008.
15. Психология мотивации и эмоций. Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.В. Фаликман. М.: ЧеРо, 2006.
16. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. М., 2011.
17. Тюшев, Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков/ Ю.В. Тюшев. - СПб.: Питер, 2009.



## Образование – территория инноваций

Организация и содержание обучения в образовательной организации (методы и методические приёмы обучения; организационные формы обучения; система или методы контроля качества обучения; комплексное методическое обеспечение обучения и т.д.)

**Артемяева Татьяна Вадимовна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики;  
**Кузнецова Ирина Николаевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики

### КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ (ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЯГОДКА». ТЕМА: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС. ДЕРЕВЬЯ»

**Аннотация.** В статье представлен конспект комплексного занятия по познавательной и художественно-творческой деятельности в средней дошкольной группе.

**Ключевые слова:** комплексное занятие, познавательная деятельность, художественно-творческая деятельность, дети дошкольного возраста.

#### **Программное содержание:**

- уточнить и расширить знания детей о деревьях: умение различать и называть деревья (берёза, клён, тополь, липа, дуб), находящиеся в ближайшем окружении по количеству и характеру стволов, коре, наличию и форме листьев, плодов (семян);

- формировать обобщенное понятие - дерево (имеет ствол, развитую корневую систему, ветки, цветы, плоды, листья, семена). Продолжать знакомить с основными функциями частей растений (корень - подземная часть, удерживающая растение в почве, питается с его помощью ствол - передает питательные вещества из почвы другим растениям);

- развивать у детей умение изображать, используя метод “штамп” (слегка нажать на штамп, приложив к листу, удерживая при этом лист бумаги).

- активизировать словарь детей: кленовый, дубовый, берёзовый, тополиный, липовый.

- воспитывать любовь к живому, желание беречь деревья, видеть их красоту.

**Материал:** иллюстрации деревьев, брусочки с корой, ветки, семена деревьев, карточки с изображением листьев, конверт, штампы, сделанные из картофеля, модель “сухого дерева”, игра “Собери целое” для моделирования (корень, ствол, ветки, мелкие веточки, листья и семена), гуашь зеленая, листы бумаги с нарисованным стволом, карандаши.

#### **Ход занятия:**

Воспитатель предлагает детям заглянуть в почтовый ящик их группы. Дети достают письмо.

## Образование – территория инноваций

**Воспитатель:** - От кого же это письмо? Давайте прочитаем: От Лесовичка. Для средней группы “Ягодка”. Здесь лежат приглашения для вас, ребята. (воспитатель раздаёт детям приглашения).

- Ребята, у кого что изображено на приглашениях?

**Дети:** - Листья, птицы.

**Воспитатель:** - У кого листья, а кого птицы. У кого птицы пойдут слушать пение птиц и их голоса. А вас ребята, у кого изображены листья – Лесовичок приглашает в лес.

*(Воспитатель зачитывает приглашение Лесовичка).*

«Здравствуйте, мои юные друзья! Пишет вам Лесовичок из близлежащего леса. Я хочу пригласить вас в свой волшебный, сказочный лес, полюбоваться красотой лесной природы. Приходите - с нетерпением жду. Ваш друг Лесовичок».

**Звучит музыка.**

**Воспитатель:** - Чтобы очутиться в волшебном лесу, ребята, мы закроем глаза и представим себе этот лес. В лесу веет прохладой, шелестят на ветру листья, поют птицы.

- Ребята, открывайте глаза, вот мы и в волшебном лесу.

*Здравствуй, лес!*

*Дремучий лес,*

*Полный сказок и чудес!*

*Ты о чем шумишь листвою*

*Ночью темной, грозовой,*

*Что нам шепчешь на заре*

*Весь в росе, как в серебре?*

*Кто в глуши твоей таится?*

*Что за зверь? Какая птица?*

*Все открой, не утай:*

*Ты же видишь, мы свои.*

**Воспитатель:** - Какое время года сейчас на улице?

**Дети:** - Осень.

**Воспитатель:** - Правильно, осень. А посмотрите-ка, а в нашем лесу какое время года?

**Дети:** - Лето.

**Воспитатель:** - Вот почему Лесовичок говорил про волшебный лес. Он пригласил нас в лес летний, хотя на улице у нас осень и на деревьях практически нет листьев. А какие деревья вы узнали в этом лесу? Назовите...

**Дети:** - Липа, берёза, тополь, дуб...

**Воспитатель:** - Молодцы! Все деревья вы узнали. А где же наши приглашения? И почему нас не встречает Лесовичок? Что изображено на приглашениях?

**Дети:** - Листья...

**Воспитатель:** - У тебя Лиза, от какого дерева листок?

**Лиза:** - От дуба.

**Воспитатель:** - Значит, он какой?

**Лиза:** - Дубовый.

Воспитатель спрашивает у других детей.

## Образование – территория инноваций

**Воспитатель:** - А на что похожи ваши листья?

**Дети:** - Мой кленовый лист похож на звездочку. *(Дети называют варианты и изображают их).*

**Воспитатель:** - Ребята, а давайте мы с листочками поиграем. Игра называется “1,2,3 - к своему дереву беги”.

Дети вместе с воспитателем играют.

**Воспитатель:** - А где же наш Лесовичок? Наверное, ребята, он спрятался или обходит свой лес и смотрит всё ли в порядке. Ну ничего, мы сможем сами погулять в лесу и всё рассмотреть, ну что, пойдём дальше.

**Воспитатель:** - Ребята, посмотрите, ой-ой-ой. Кто-то спилил деревья.

**Дети смотрят:** стоят пеньки, лежат бруски и ветки.

**Воспитатель:** - Ребята, а разве можно пилить деревья в лесу?

**Дети:** - Нет, нельзя.

**Воспитатель:** - Вы думаете, что нельзя? Правильно, нельзя. А почему?

**Дети:** - Потому что на деревьях гнёзда птиц... Потому что будет некрасиво.

**Воспитатель:** - А знаете, ребята, пилить деревья в лесу можно. А знаете почему? Можно пилить только больные деревья, так как больные деревья мешают расти молодым и здоровым деревьям. А давайте посмотрим, какие деревья спилили?

**Игра «Узнай по коре».** *(Дети трогают брусочки, ветки и называют от какого дерева).*

**Воспитатель:** - Мы идём дальше по лесу. Ребята, посмотрите около берёзы стоит корзина. Кто её оставил? Мне кажется Лесовичок. Давайте, посмотрим, что в ней. Что это? Как можно назвать это, одним словом?

**Дети:** - Семена.

**Воспитатель:** - Правильно, семена. От каких же деревьев эти семена? Посмотрите, потрогайте, какие они, на что они похожи.

**Релаксация - психогимнастика «От семечка в дерево» под музыкальное сопровождение.**

**Воспитатель:** - Ребята, а как вы думаете, легко ли вырастить дерево?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** - А давайте мы попробуем вырастить дерево, мы ведь с вами в волшебном лесу.

**Моделирование. Дерево** (корень, ствол, ветки, мелкие ветки, листья и семена).

Дети моделируют дерево, называя его части.

**Игра «Для чего нужно»** *(какая часть дерева ми для чего нужна).*

**Воспитатель:** - Ребята, я предлагаю продолжить нашу прогулку по волшебному лесу. Посмотрите, рядом с нами стоит грустное и сухое дерево. Что же с ним случилось? Как ему помочь?

*Ответы детей (каждый кто ответил получает листок и прикрепляет к дереву).*

- Можно полить.

- Нужно пожалеть.

- Отрезать сухие ветки.

- Погладить и т.д.

## Образование – территория инноваций

**Воспитатель:** - Вот и развеселили мы наше дерево. Правда, каким оно стало красивым. Это, ребята, от ваших добрых пожеланий дерево ожило и расцвело... Смотрите, а ведь тут ещё стоят грустные и печальные деревья. Давайте, мы и им поможем.

Дети называют деревья, и воспитатель даёт им подходящий штамп.

**Воспитатель:** - Ребята, а что же не хватает нашим деревьям.

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** - Правильно, нужно нарисовать веточки деревьям.

Дети дорисовывают ветки деревьям.

Затем воспитатель объясняет и показывает, как пользоваться штампом. Во время этой деятельности звучит музыкальное сопровождение. Дети самостоятельно изображают листья.

**Воспитатель:** - Посмотрите, какие красивые получились у нас деревья. Давайте мы оставим их Лесовичку в его волшебном лесу. А мы будем приходить, и любоваться их красотой... Пора нам возвращаться в наш садик. Мы снова закрываем глаза. И вернёмся в детский сад. А сначала попрощаемся с волшебным лесом:

*Лес дремучий, до свиданья*

*Добрый лес, могучий лес*

*Полон сказок и чудес!!!*

**Богуров Максим Валерьевич,**

преподаватель,

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пожарно-спасательный колледж»

«Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей»,

г. Санкт-Петербург

### ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА ПО ФИЗИКЕ «ЭКСПЕРИМЕНТАТОРЫ И ТЕОРЕТИКИ»

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме развития способностей мотивированных и талантливых студентов, обладающих творческим потенциалом в области физики посредством проведения конкурса «Экспериментаторы и теоретики». Описаны цели, задачи, методика и организация проведения конкурса. Рассмотрены основные особенности отдельных этапов конкурса. Проведен анализ результатов участников конкурса.

**Ключевые слова:** конкурс, викторина, эксперимент, демонстрация.

В настоящее время осуществляется непрерывный поиск новых подходов, ориентированных, прежде всего, на развитие личности. Одним из традиционных и наиболее жизнеспособных форм педагогической работы, решающих целый спектр задач по развитию детей, являются конкурсы. В отличие от тестов, целью которых является проверка усвоенных знаний, конкурсы способны решить обширный круг не только образовательных, но и воспитательных задач. Предметные конкурсы развивают интерес к изучаемым предметам, активизируют инициативность и самостоятельность студентов во время подготовки. Они развивают активность во внеурочной деятельности, побуждают студентов формировать свой уникальный, особенный внутренний мир. С целью стимулирования студентов к

## Образование – территория инноваций

более глубокому и всестороннему изучению физики, воспитания устойчивого интереса к предмету, формированию чувства коллективизма, умения отстаивать свои убеждения в сентябре 2022 года на территории образовательного учреждения был проведен конкурс по физике «Экспериментаторы и теоретики».

Цель конкурса: повышение эффективности и качества профессионального образования с учётом индивидуальных особенностей, склонностей и способностей на основе реализации ученической проектно-исследовательской деятельности, раскрытие творческих способностей обучающихся, формирование положительной мотивации к изучению физики и понимание её прикладного значения.

Задачи конкурса:

- поддержка и развитие способностей мотивированных и талантливых детей, обладающих творческим потенциалом в области физики; пропаганда научных знаний;
- реализация принципов непрерывного образования педагога, преемственности образовательных программ общего среднего, дополнительного, высшего профессионального образования на основе привлечения учащихся к проектно-исследовательской деятельности;
- подготовка учащихся к самообразованию.

Конкурс проводился среди обучающихся Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Пожарно-спасательный колледж "Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей" в очной форме в кабинете физики и лаборатории. Участники каждой команды, принимавшей участие в конкурсе, были поделены на «теоретиков» и «экспериментаторов». Для «теоретиков» была организована викторина, которая проходила в кабинете физики. А «экспериментаторам» в лаборатории по физике необходимо было продемонстрировать свои умения в проведении опытов и демонстраций.

Викторина была посвящена ученым, которые внесли наибольший вклад в развитие науки, их величайшим открытиям и изобретениям. Были охвачены все основные разделы физики: механика, молекулярная физика, термодинамика, электростатика, электродинамика, электромагнетизм и оптика. После проведения жеребьевки участники команд отвечали на вопросы викторины, а полнота и правильность ответов оценивалась членами жюри конкурса по критериям, указанным в таблице 1.

Таблица 1. Критерии оценивания ответов викторины

Критерии	Количество баллов	Особые отметки
Правильность ответа	1	
Формулировка закона	1	
Дополнительная информация	1	
Итого	3	

Одновременно с викториной в соседнем кабинете проводилась экспериментальная часть конкурса. Началось все с проведения жеребьевки, по результатам которой были распределены задания для участников команд. «Экспериментаторам» было необходимо

## Образование – территория инноваций

за ограниченное время на основе имеющегося оборудования произвести сборку установки для демонстрации опыта, выполнить необходимые измерения и, при необходимости, произвести расчеты. По истечении времени, отведенного на подготовку, участниками конкурса были продемонстрированы следующие опыты: измерение коэффициента трения деревянного бруска о металлическую скамью, измерение коэффициента жёсткости пружины, преобразование энергии в пружинном маятнике, измерение ускорения свободного падения с помощью математического маятника, исследование зависимости давления газа от объема при постоянной температуре, опыты с электрометрами, изучение особенностей параллельного и последовательного соединения элементов электрической цепи постоянного тока, явление электролиза, зависимость силы Ампера от силы тока в проводнике, изучение явления электромагнитной индукции, явление полного отражения, определение показателя преломления стекла, определение фокусного расстояния собирающей линзы и измерение длины световой волны с помощью дифракционной решетки. По результатам демонстрации экспериментов члены жюри подвели итоги практической части конкурса, руководствуясь критериями, представленными в таблице 2.

Таблица 2. Критерии оценивания эксперимента

Критерии	Количество баллов	Особые отметки
своевременность выполнения задания	1	
выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений	1	
описание хода проведения и результатов опыта	1	
демонстрация знаний сущности основных физических законов	1	
обзор применения рассматриваемого явления на практике	1	
обзор наблюдений рассматриваемого явления в природе	1	
Итого	6	

По итогам проведения теоретической и практической частей конкурса «Экспериментаторы и теоретики» членами жюри были подведены общие итоги и объявлены победители в номинациях: лучшая команда, лучший теоретик, лучший экспериментатор.

### Список литературы

1. Ланина, И.Я. Не уроком единым: Развитие интереса к физике / И. Я. Ланина.- М. : Просвещение, 1996 г. - 227 с.
2. Майоров А.Н. «Физика для любознательных или О чем не узнаешь на уроке / А. Н. Майоров – М. : Академия развития, 1999 г. - 176 с.
3. Роджерс, Э. Физика для любознательных: Том 1. Материя, движение, сила / Э. Роджерс – М.: Книга по Требованию, 2013. - 474 с.

## Образование – территория инноваций

4. Семке, А.И. Кто вы, мистер Икс? О великих физиках. - М. : Чистые пруды, 2008.

5. Семке, А.И. Физика и живая природа. - М.: Чистые пруды, 2008.

**Григорьева Татьяна Владимировна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 208»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика;

**Мидушкина Анастасия Федоровна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 208»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

### ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

**Аннотация.** Огромное значение на развитие речи ребёнка влияют произведения устного народного творчества. Потешки, пословицы и поговорки, загадки, прибаутки, народные сказки, песенки - всё это богатство языка. Они таят в себе неисчерпаемые возможности для развития речи детей, побуждают к речевой активности, к познавательной и творческой деятельности.

**Ключевые слова:** устное народное творчество, развитие речи, потешки, прибаутки, загадки.

Возраст 4-5 лет имеет особое значение для речевого развития ребёнка. Главная задача педагога в области развития детей среднего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка. Важнейшим источником выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, прибаутки, заклички, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребёнка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и форму родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведения словесного творчества русского народа, характера знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показателей его способностей и талантов. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Народные сказки, загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные являются основой устного народного творчества, а также важнейшим источником развития выразительности детской речи.

## Образование – территория инноваций

Дети хорошо воспринимают произведения устного народного творчества, благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

У детей есть интерес к потешкам, загадкам, сказкам и, именно устное народное творчество поможет повысить у детей уровень речевого развития, сделать их речь более выразительной, красивой грамматически правильной.

Загадка требует от ребенка большой наблюдательности. Загадки развивают мышление, наблюдательность детей. Выяснилось, что дети любят загадки и с удовольствием их отгадывают. А еще с большим интересом стараются сами загадывать загадки.

На основании вышеизложенного можно сказать, что систематизированный комплекс разных жанров произведений устного народного творчества имеет огромное познавательное и воспитательное значение, способствует обогащению словаря, развитию их речевой активности детей дошкольного возраста.

### Список литературы

1. Бабурина, Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. — М., 1995.
2. Даль, В. И. Пословицы и поговорки русского народа. — М.: Эксмо, 2009. — 640 с.
3. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г. Науменко. М., 1998.
4. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 304 с.: ил.
5. Козырева, Л. М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М.: У-Фактория, 2005. — 224 с.

**Калашник Светлана Григорьевна,  
Давиденко Яна Васильевна,  
Ромащенко Юлия Александровна,  
Платицына Екатерина Владимировна,  
Макаева Алла Юрьевна,**  
учителя иностранного (английского) языка,  
МАОУ «СОШ №85»,  
г. Кемерово

## ПРИМЕНЕНИЕ ВИДЕОФРАГМЕНТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** Практика использования видеофрагментов для активизации речевой деятельности учеников. Этапы работы с видео и примеры упражнений. The practice of using video clips to activate the speech activity of students. Stages of working with videos and examples of exercises.

**Ключевые слова:** коммуникация, видеофрагменты, преддемонстрационный, демонстрационный, постдемонстрационный. Communication, videoclips, before-watching, while-watching, after-watching.

Программа обучения иностранным языкам предполагает развитие обучающегося как целостной личности, способной к общению на иностранном языке с представителями других культур. В современных условиях преподавания иностранных языков, не смотря на обилие Интернет-ресурсов и языковых школ, уровень общения на иностранном языке



## Образование – территория инноваций

остаётся на низком уровне. Одной из проблем на пути к успешной коммуникации является отсутствие естественной языковой среды и возможности общаться с носителями языка.

Хорошим стимулом для формирования разговорных навыков является использование видео на уроках иностранного языка. Удачно подобранный видеотрегмент, соответствующий возрасту и уровню подготовки обучающихся, развивает их заинтересованность и активизирует речевую деятельность. Во время просмотра видео, ученики выполняют различного рода задания на проверку понимания предложенного фрагмента. Многие видеотрегменты, мультфильмы, новости сопровождаются субтитрами на соответствующем иностранном языке, что способствует развитию навыков чтения. В процессе использования видео, обучающиеся соприкасаются с реальными ситуациями, воспринимают естественную речь носителей, что содействует развитию коммуникативной компетенции обучающихся.

В нашей школе обучение английскому языку осуществляется по УМК «Spotlight». С 1 по 4 класс данный комплекс содержит книгу для обучающихся, книгу для учителя, рабочую тетрадь, аудио и видео материалы для работы в классе, соответствующие содержанию УМК. В среднем и старшем звене видеоматериалы для обучения отсутствуют, поэтому учителя заняты поиском видео из других источников. Большой выбор готовых видео с разработанными увлекательными заданиями предлагают следующие источники: liveworksheets, lingvaspectrum, englishspectrum, engvidcom.

На сайте liveworksheets можно найти видеосюжеты для тренировки и активизации лексического и грамматического материала. Серия фильмов продолжительностью 2-3 минуты о забавном профессоре Марке и его коллеге Бэти содержит упражнения на определение времен (Present, Past, Future), понимание лексики. К сожалению, основная часть видеоматериалов, соответствующих содержанию программ, интересам и возрасту подростков, не содержит готовых заданий. Чтобы провести занятие с внедрением видео, приходится тщательно готовить задания на всех этапах урока.

Классический вариант применения видео на уроке предполагает следующие этапы работы: преддемонстрационный (before-watching), демонстрационный (while-watching) и постдемонстрационный (after-watching).

На преддемонстрационном этапе решаются задачи снятия языковых трудностей и объяснение неизвестных обучающимся культурологических реалий. Так, например, перед просмотром видео «Rexy and the Volcano» в 5-х классах в качестве дополнительного материала по теме «Удивительные животные» первоначально детям предлагается познакомиться с новыми словами.

Новые слова: creature – существо, hole – яма, appear – появляться, giant – гигантский, stream – ручей, gap – обрыв, huge – огромный, suddenly – неожиданно, follow – преследовать, underwater – подводный, smell – чувствовать запах.

Затем учащиеся знакомятся с заданиями, которые акцентируют внимание на конечной цели просмотра, поскольку зрелищное изображение и увлекательный сюжет могут отвлечь от выполнения поставленных задач.

Демонстрационный этап предусматривает неоднократный просмотр видеосюжета и возможность вернуться к наиболее трудным для понимания фрагментам. Некоторые

## Образование – территория инноваций

сильные учащиеся приступают к выполнению заданий на этом этапе. На постдемонстрационном этапе происходит контроль понимания предъявленного видео. К данному мультфильму предлагается поставить предложения в порядке следования сюжету:

- a) Rexy is going for a walk;
- g) In the lake Rexy meets giant underwater creature;
- b) It falls into the hole and sees giant dinosaurs;
- h) Rexy's father wakes up;
- c) His mum and dad are sleeping;
- i) Father saves his child;
- d) Raxy wakes up;
- j) Rexy walks in the stream among huge pink mushrooms;
- e) Raxy falls off deep gap in the lake;
- k) Rexy's father follows his baby smelling his steps;
- f) Suddenly 3 Raptors appear;
- l) Raptors run after Rexy.

Данные задания не решают вопрос развития разговорных навыков, однако, благодаря подобным вопросам, учащиеся совершенствуют навыки аудирования, чтения и развивают внимание.

В 7 классах в процессе изучения темы «Правила личной безопасности» после просмотра фрагмента видео «What to do if a burglar is in your house» ученики должны выбрать правильные варианты из нескольких предложенных (Choose the right variant):

1. In case there is a burglar in your house you should
  - a) cry for help, b) put up a fight, c) be very quiet
2. When a stranger broke in the house try to
  - a) get out of the house, b) check a stranger's ID, c) talk to him
3. Bedroom is not a better place to hide because
  - a) you sleep there, b) people usually keep valuables in it, c) robbers can find you
4. Burglars usually don't spend in the house more than
  - a) 15 minutes, b) 10 minutes, c) 5 minutes
5. Burglars choose the houses with
  - a) open place, b) surrounded by trees and bushes, c) a beautiful landscape
6. As soon as you safe call
  - a) your parents, b) meet your friends, c) the police.

Предложенные высказывания, предъявленные в хронологическом порядке, позволяют проверить понимание содержания фильма и совершенствовать навыки устной речи при обсуждении сюжета.

В заключении, мы можем сказать, что видеоматериалы увеличивают ресурсы педагога для организации благоприятных ситуаций в ключе изучения иностранного языка.

**Мулатова Марина Львовна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики;

**Данилова Татьяна Константиновна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ИГРЕ»**

**Аннотация.** Актуальность рассматриваемой проблемы воспитания дружеских взаимоотношений между детьми объясняется тем, что не все дошкольники понимают значимость и ценность дружбы, а ее значение для формирования личности очень велико. В статье предложена данная тема в форме консультации для родителей.

**Ключевые слова:** воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, творческие игры, сюжетно-ролевые игры.

Дошкольное детство - важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

Каждый родитель беспокоится о дальнейшей судьбе своего ребенка: каким человеком он вырастет, какие люди его будут окружать: плохие или хорошие, какие друзья у него появятся в детском саду, в школе, во дворе. Чтобы иметь настоящих, верных друзей, необходимо самому быть хорошим человеком, заботливым и внимательным к другим, а первый урок этому даст дружная и крепкая семья, "заложит фундамент" будущих взглядов и принципов ребенка, научит проявлять чуткость и доброту к окружающему миру в целом.

Социально-нравственное воспитание необходимо строить таким образом, чтобы вызывать у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, окружающему миру. Подвести детей к выводу, что людям, живущим вместе, будет хорошо только в том случае, когда каждый из них станет учитывать интересы других и сдерживать свои желания и настроения.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их, называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания. Творческие игры создаются самими детьми. Тематика этих игр многообразна. Однако родители всегда должны помнить, что без знакомства с окружающим, без чтения доступных детям

## Образование – территория инноваций

книг, рассказов, сказок, стихов, без внимания и заботы о правильном и разумном развитии детей – их игры будут бедными по содержанию.

Игра - отражение жизни. Здесь все "как будто", но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего; действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла и мишка - только игрушки, но любит их как живых, понимает, что он не реальный летчик или моряк, но чувствует себя отважным пилотом, храбрым моряком, который не боится опасности, по-настоящему гордится своей победой. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом. Детское творчество проявляется в замысле игры и в поиске средств, для его реализации. Сколько выдумки требуется, чтобы решить, в какое путешествие отправиться, какой соорудить корабль или самолет, какое подготовить оборудование! В игре дети одновременно выступают как драматурги, актеры. Однако они не вынашивают свой замысел, не готовятся длительное время к выполнению роли, как актеры. Они играют для себя, выражая свои мечты и стремления, мысли и чувства, которые владеют ими в настоящий момент. Поэтому игра - всегда импровизация.

Создавая игровой образ, ребенок не только выражает свое отношение к выбранному герою, но и проявляет личные качества.

В игре, как во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность ребёнка, формируется детский коллектив. При этом обычно наблюдается взаимодействие игровых и реальных взаимоотношений. Если ребёнок увлечён своим замыслом, своей ролью, игровые взаимоотношения побеждают. Если же он равнодушен к игре, наблюдается другая картина: роль мало влияет на его поведение, его взаимоотношения с товарищами. Умение организовать игру, сговориться, распределить роли необходимо для того, чтобы получилась увлекательная игра. Даже при достаточных знаниях, богатых впечатлениях об изображаемом, замысел не осуществляется, если у детей не воспитаны моральные качества, необходимые для коллективной творческой игры. Чтобы поддерживать и развивать интересы детей, их активность, самостоятельность, целенаправленность, необходима организация детского коллектива.

Дружеские взаимоотношения дошкольников - это отношения, основанные на взаимной симпатии, привязанности. Показателями дружеских взаимоотношений являются: сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, интерес, забота, объективность оценок и т.д. На возникновение и длительность дружеских взаимоотношений дошкольников влияют межличностные отношения, умение избегать конфликтных ситуаций и сформированная адекватная самооценка дошкольника. Дружеские взаимоотношения в дошкольном возрасте характеризуются легкостью и непосредственностью возникновения, искренностью и эмоциональностью.

Семья, детский сад показывают детям пример любви к труду, к своему городу, дружеские отношения друг к другу. Все эти качества проявляются в играх детей. У детей игры занимают самое большое место. В игре ребёнок испытывает сложные и высокие чувства коллективной ответственности, дружбы и товарищества, он приучается согласовывать свои действия с действиями других детей, подчинять свои стремления ходу игры, воле

## Образование – территория инноваций

товарищей. Для выполнения взятой на себя роли, ребёнок использует игрушки и различные предметы, которые способствуют созданию образов.

Театрализованная деятельность позволяет дошкольнику решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Поэтому педагог обязан создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. В первую очередь, необходима соответствующая организация работы. Организация и проведение игр-драматизаций способствует рождению чувства «мы – одна команда», сопереживанию, единению детей и взрослых, педагогов и родителей. Игровые роли учат детей подчиняться правилам игры, сдерживать свои желания, вырабатывают умение координировать свои действия с действиями других детей, учат считаться с их мнением. Исполняя роль актера, ребенок проигрывает разные роли персонажей сказок. Благодаря театральной роли дети могут ощутить в одних случаях заботу и внимание друзей, в других – несправедливое к себе отношение, могут почувствовать сострадание к товарищам, попавшим в беду, пожалеть их, выручить из беды. Воспитатели и родители должны работать сообща. Только в их взаимодействии возможны какие-либо результаты. Участие родителей в проводимых мероприятиях детском саду очень значимо. Родители увидят своих детей в коллективе, их поведение вне дома, как они общаются, играют.

Одной из основных задач детского сада, является установление положительных взаимоотношений между воспитателями, родителями и детьми.

### Список литературы

1. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет: учебно-методическое пособие / Е.О. Смирнова. – Москва : Московский психолого-социальный институт; Воронеж : МОДЭК, 2001. – 240 с.
2. Смирнова Е., Холмогорова В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 8.
3. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. - М., 2003.
4. Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 9.

**Никонова Наталия Вячеславовна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской республики;

**Салмина Татьяна Владимировна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской республики

## КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.

### ТЕМА: «ГРИБНАЯ ПОЛЯНКА»

**Аннотация.** В статье представлен конспект занятия по познавательному развитию в средней дошкольной группе.

**Ключевые слова:** познавательное развитие, дети дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- Уточнить представления детей о значении леса в жизни людей; - расширять представления детей о лесных грибах (мухомор, белый гриб, знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; - съедобные, несъедобные грибы; воспитывать бережное отношение к природе.

- Учить ориентироваться на листе бумаги (верхняя дорожка, нижняя дорожка), определять на слух и соответственно выкладывать грибы до пяти, сопоставлять цифру с количеством предметов.

**Материал:** муляжи грибов, счетный материал (грибы) – по количеству детей, дидактическая игра «угадай по запаху», вешенки и сушеные грибы, картина по теме «За грибами»

Аудиозапись песни «Я грибок»; аудиозапись «Звуки леса»

Аудиозапись песенки-приветствия «Здравствуйтесь, ладошки!»

#### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент. Песенка-приветствие «Здравствуйтесь, ладошки!»**

Дети входят в зал,

**Педагог:** Здравствуйтесь, ребята! Я рада вас всех видеть!

Давайте споём песенку-приветствие «Здравствуйтесь, ладошки!»

#### **2. Игра малоподвижная «Мы идем в осенний лес».**

**Педагог:** прибежал Ёжик и рассказал, что мама его просила собрать на зиму грибы. А где растут грибы? (ответы детей)

- Да, грибы растут в лесу, на полянках, под деревьями, и даже на старых пнях. Давайте отправимся в лес. Ребята, в лес можно ходить только с взрослыми. - Как мы оденемся? Что возьмём с собой? (корзину).

Вот мы и оказались в лесу, теперь мы грибники (уточнить у детей кто это такие).

Мы идем в осенний лес. *(Ходьба на месте)*

А в лесу полно чудес! *(Руки в стороны)*

Будем мы грибы искать *(Приставляют ладонь ко лбу)*

## Образование – территория инноваций

И в корзинку собирать. (Приседают, собирают грибы)  
Дети садятся на стульчики.

### 3. Беседа. Рассматривание картины «За грибами» (на стульчиках у доски).

Педагог (обращает внимание детей на картины на доске, показывает муляжи): В лесу много грибов, но не все грибы людям можно кушать. Одни грибы называются съедобные, их можно кушать (показывает боровик, подосиновик, лисички) а другие – несъедобные (мухомор), их нельзя кушать человеку. Зато ими лечатся лесные животные.

У гриба есть ножка и шляпка.

Съедобные грибы можно засолить на зиму, сварить из них суп, засушить.

Понюхайте, как пахнут свежие грибы (предлагает понюхать вешенки) и сушеные грибы.

### Дидактическая игра «Угадай по запаху»

Педагог предлагает ребенку с повязкой на глазах угадать по запаху свежий гриб или сушеный?

Участвует каждый ребенок.

### 4. Дыхательная гимнастика «Запах грибов».

Педагог: ребята, в осеннем лесу вкусно пахнет грибами. Давайте понюхаем!

- вдох носом. Задержать дыхание, надуть щеки.

- выдохнуть. Повтор 3-4 раза.

### 5. Динамическая пауза «Опёнок»

Влез опёнок на пенёк, (приседания, руки на поясе)

Простоял один денёк. -//-

На ветру качался, (наклоны в стороны)

Низко наклонялся.

Тоненький, тоненький, (стоять на одной ноге)

Ножка – что соломинка. (стоять на другой ноге)

А потом склонился, (наклон вперед)

И совсем свалился, («упасть» на ковёр)

### 6. Чистоговорки с прохлопыванием.

Педагог: повторите за мной весёлые чистоговорки с хлопочками.

*Ила-ила-ила – осень наступила.*

*Ёт-ёт-ёт-ёт – дождь на улице идёт.*

*Ужи-ужи-ужи – на дорогах лужи.*

*Ят-ят-ят-ят – листья жёлтые летят.*

*Бы-бы-бы-бы – выросли в лесу грибы.*

*Ом-ом-ом-ом – за грибами лес пойдём.*

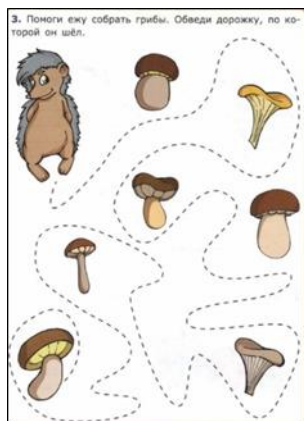
*Бом-бом-бом-бом – пять корзинок наберем!*

## Образование – территория инноваций

### 7. Математическое задание «Посчитай грибы».

Педагог раздает детям тарелочки со счетным материалом «боровики и мухоморы», цифры, лист картона, разделенным горизонтально на две части.

- на верхнюю дорожку посади все боровики, посчитай, найди подходящую цифру.
- на нижнюю дорожку посади все мухоморы, посчитай, найди подходящую цифру.
- назовите, у кого сколько грибов. Чего больше? Мухоморов или боровиков?



Задача: ёжик нашел 3 грибочка. Белочка подарила ему еще 1 гриб. Сколько грибов у ёжика?

3 плюс 1 получается 4

$3+1=4$  (педагог выставляет все цифры и знаки на магнитной доске)

### 8. Пальчиковая гимнастика

**Педагог:** А теперь поиграем с пальчиками!

Раз, два, три, четыре, пять («Шагают» пальчиками по столу).

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел,

(Загибают по одному пальчику, начиная с мизинца).

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

### 9. Упражнение на развитие графомоторных навыков.

**Педагог:** помогите ёжику собрать грибы. Обведи дорожку, по которой он шел.

(Педагог раздает детям маркеры и листы-задания)

### 10. Малоподвижная игра «Большой - маленький» (около стульчиков).

**Педагог:** если я назову маленький предмет – сядьте на корточки,

Если большой предмет – встать на носочки

Дети встают в круг, выполняют соответствующие команды:

Гриб, грибок, лес, лесок, мухоморчик, боровик, боровичок, мухомор, пенёк, пенёк, березонька, береза, лист, листочек, тропа, тропинка.

### 11. Танец с грибочками (муляжами).

Песня «\_\_\_\_\_»

Педагог приглашает детей на веселый танец, раздает по два султанчика.

### 12. Рефлексия.

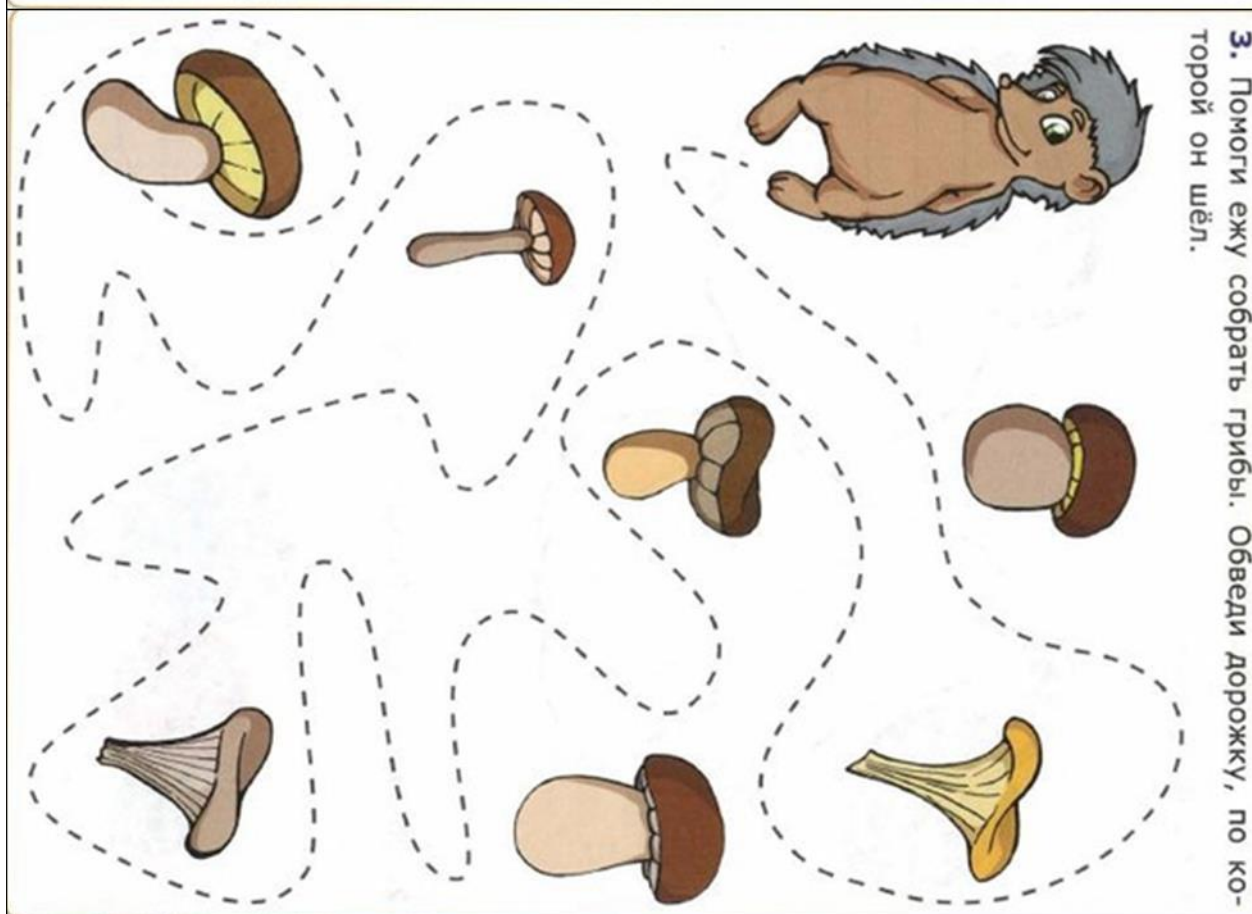
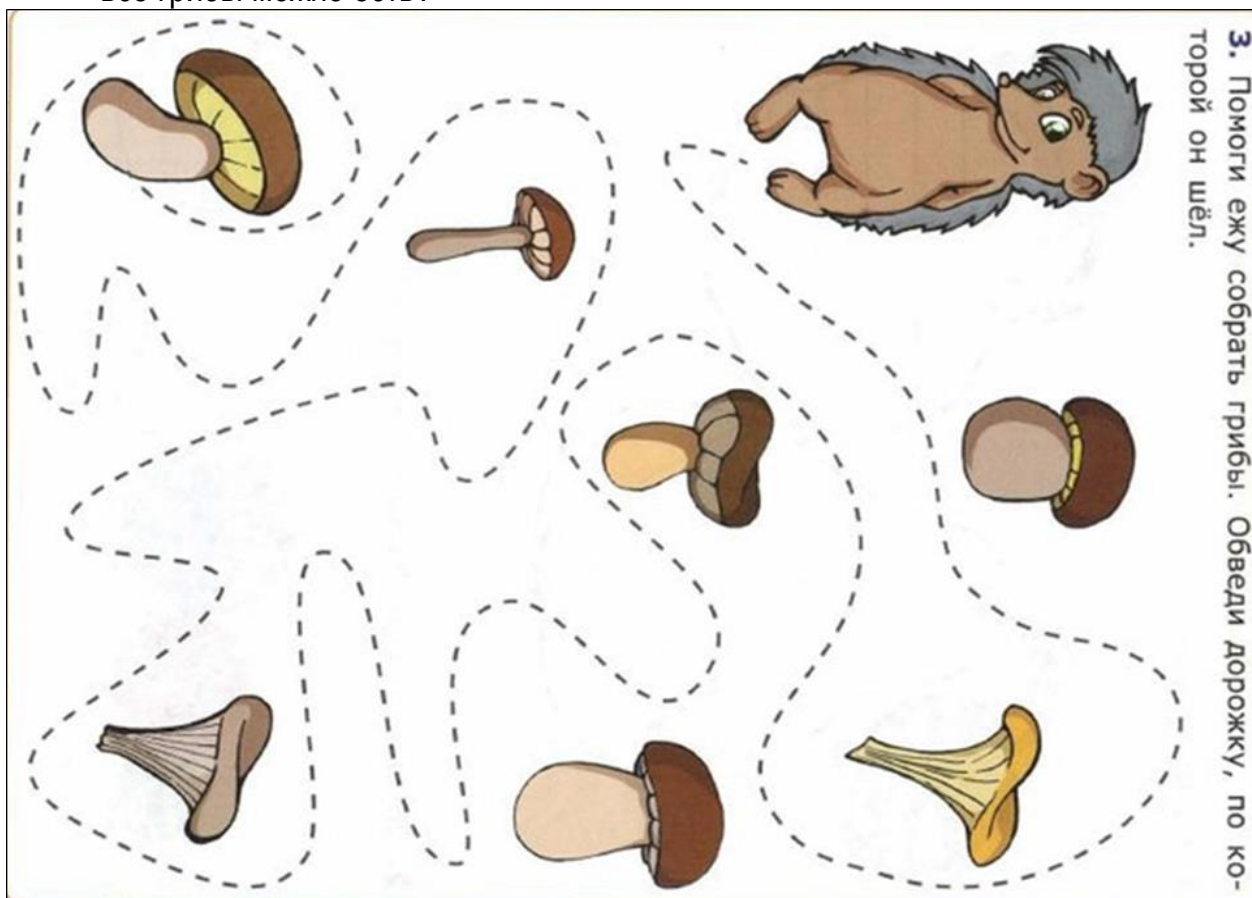
Педагог беседует с детьми:

- что понравилось делать?



# Образование – территория инноваций

- все грибы можно есть?



**Романова Инесса Станиславовна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №208»,  
г. Чебоксары Чувашской Республики;

**Антонова Элеонора Леонардовна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №208»,  
г. Чебоксары Чувашской Республики

## **ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** В данной статье раскрывается актуальность темы исследования, влияние дидактических игр на развитие математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** игра, игровая деятельность, дидактическая игра, математические представления, математическое развитие, образование, дошкольный возраст, мышление, развитие, познание.

Математика имеет уникальный развивающий эффект. Ее изучение развивает память, речь, воображение, эмоции; формирует терпение, настойчивость, творческий потенциал человека. Развитию у ребенка математических представлений способствует игровая деятельность, в частности дидактические игры. Дидактическая игра требует от ребенка усидчивости, серьезного настроя на результат, использование активного мыслительного процесса. Дидактические игры способствуют восприятию материала, поэтому дети активно участвуют в познавательном процессе.

Актуальность темы работы обусловлена тем, что практический опыт показывает, что достаточно много детей испытывает трудности в овладении математическими знаниями. Поэтому, важнейшей задачей педагогов и родителей является развитие у ребенка интереса к математике, начиная с дошкольного возраста. Приобщение к математике по средствам дидактических игр поможет в дальнейшем ребенку легче и быстрее усвоить школьную программу по данному предмету.

Теория и методика формирования математических представлений представлена исследованиями А. В. Белошистой, Л. В. Занкова, А. М. Пышкало, Д. Д. Рыбдаловой, И.Ф. Шарыгина, Е.И. Щербаковой и других известных специалистов в этой области.

В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями: А. П. Усовой, Е. И. Радиной, Ф. Н. Блехер, Б. И. Хачапуридзе, З. М. Богуславской, Е. Ф. Иваницкой, А. И. Сорокиной, Л. А. Венгером, А. К. Бондаренко, Е. И. Удальцовой.

Для детей, игровая деятельность - это средство самовыражения. В игре ребенок может выполнять любые действия, вести себя так, каким он хочет быть. Дидактическая игра занимает особое место среди всего ряда игр. Анализируя дидактические игры с точки зрения того, что является самым занимательным и увлекательным в них для ребенка, нами был сделан вывод, что детей больше всего привлекает игровое действие. Его влияние на

## Образование – территория инноваций

ребенка очень высоко, происходит стимулирование познавательной активности, у ребенка возникает чувство удовлетворения. Дошкольник лучше справляется с деятельностью, если дидактическая задача в игровой форме.

Для развития математического мышления у детей дошкольного возраста используются разнообразные игровые формы: игры по плоскостному проектированию (головоломки, геометрические конструкторы, квадрат «Пифагора», «Танграм», игры Воскобовича и др.), развивающие игры, кроссворды, ребусы, задачи, игры головоломки. Во всем игровом инструментарии, применяемом с дошкольниками, при формировании математических представлений, основным является развитие логического мышления т.е. на развитие таких логических операций как, сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, конкретизация и пр.

Важным условием, направленным на положительный результат, является творческий подход к образовательному процессу, например, проведение занятий в игровой форме, разнообразие игровых действий, постепенное усложнение материала и т.п.

Окружающая ребенка действительность - является содержанием дидактических игр, что способствует быстрому пониманию и способов путей решения игровой проблемной задачи. Большое значение в данном виде игр имеют правила, при помощи которых дошкольник находит путь к достижению цели. Правила помогают сформировать способность торможения, особенно это актуально для детей младшего школьного возраста, так же помогают ребенку управлять своим поведением, сделать его произвольным.

Дидактическая игра в дошкольном образовании является многоплановым, многогранным педагогическим явлением. Она проявляется через игровой метод обучения, направленный на всестороннее развитие дошкольников, а также является одним из эффективных средств для формирования познавательной активности и математического развития.

Таким образом, можно сделать вывод, что дидактические игры – это один из разновидностей игр с правилами, которые направлены на решение определенных задач в обучении детей.

Они широко применяются в качестве средства обучения, воспитания и развития. Отличие дидактической игры от обыкновенной заключается в том, что в ней участвуют обязательно все дети. Ее содержание, правила, методика проведения разрабатываются таким образом, что для некоторых детей дошкольного возраста, которые совершенно не испытывают интерес к математике, эти игры могут стать отправной точкой в возникновении интереса к науке математике.

### Список литературы

1. Аванесова, В. Н. Дидактические игры [Текст] / В. Н. Аванесова // Сенсорное воспитание в детском саду. - М. : Наука, 2019. - 212 с.
2. Блехер, Ф. Н. Дидактические игры и занимательные упражнения [Текст] / Ф. Н. Блехер. – М. : Норма, 2018. – 224 с.
3. Воронина, Л. В. Современные технологии математического образования дошкольников [Текст] : учебное пособие / Л. В. Воронина, Е. А. Утюмова; под общ. ред. Л. В. Ворониной. - Екатеринбург, УрГПУ, 2020. - 282 с.

## Образование – территория инноваций

4. Гончарова, З. С. Повышение познавательной активности дошкольников к математическому развитию на основе использования дидактического материала М. Монтессори (из опыта работы) [Текст] / З. С. Гончарова, Е. В. Васютина // Молодой ученый. – 2021. – №33. – С. 125 - 128.
5. Колесникова Е. В. Диагностика математических способностей детей 6-7 лет [Текст] / Е. В. Колесникова. – М. : Сфера, 2019. – 32 с.
6. Нищева, Н. В. Играйка. Игры и упражнения для формирования и развития элементарных математических представлений и речи дошкольников [Текст] / Н. В. Нищева. – СПб. : Детство-пресс, 2019.– 64 с.

**Усольцева Людмила Ивановна,**

учитель математики и физики,  
МКОУ Долгомостовская СОШ им. Александра Помозова,  
Красноярский край

### КОНСПЕКТ УРОКА МАТЕМАТИКИ В 7 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «УПРОЩЕНИЕ ВЫРАЖЕНИЙ СО СТЕПЕНЯМИ»

**Аннотация.** На данном уроке я использую такие виды работ, как работа в парах постоянного и сменного состава, работа в малых группах. Результатом такой организации занятий является включенность всех учащихся в работу на уроке.

**Ключевые слова:** методики коллективных учебных занятий, групповая и парная работа (пары сменного и постоянного состава), проверка по эталону.

**Тема:** «Упрощение выражений со степенями».

**Тип урока:** урок обобщения, систематизации и коррекции знаний, умений и навыков.

**Цели и задачи урока.**

**Образовательные:**

Создать условия для обобщения и систематизации знаний и умений учащихся по данной теме, для применения знаний в знакомой и изменённой ситуациях, выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями.

**Развивающие:** Способствовать развитию умения применять свойства степени с натуральным показателем, совершенствовать вычислительные навыки, развивать память, логическое мышление.

**Воспитательные:** воспитывать познавательную активность, самостоятельность при решении различных задач, инициативу и ответственность, умение формулировать выводы, анализировать сопоставлять, сравнивать.

Способствовать формированию УУД

**Личностные УУД:** формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, находчивости, активности при решении арифметических задач; осуществлять самоконтроль и давать правильную самооценку процесса и результата деятельности;

**Регулятивные УУД:** планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей; формирование способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения поставленной задачи.

## Образование – территория инноваций

**Коммуникативные УУД:** инициативное сотрудничество с учителем и одноклассниками; умение точно выражать свои мысли

**Познавательные УУД:** формирование умения обобщать, использовать математические знаки и символы, проявление интереса к материалу.

**Оборудование:** Учебник «Алгебра, 7» Ю. Н. Макарычев, компьютер, проектор, экран для проецирования, доска.

### Ход урока.

1. Организационный момент:

Я хочу чтобы наш урок прошёл под девизом «не знающие- пусть научатся, а знающие –вспомнят ещё раз»

2. Взаимотренаж. Самооценка. Критерии оценивания: 1 балл- 1 правильный ответ

3. Закончите запись  $a^n \cdot a^k = \dots\dots\dots$ ;  $a^n : a^k = \dots\dots\dots$ ,  $a \neq 0, n > k$ ;

$(a \cdot b)^n = \dots\dots\dots$ ;  $(a^n)^k = \dots\dots\dots$

Мы повторили свойства степеней с одинаковыми основаниями. Как вы думаете, где мы можем их применять?

Записать выражения на доске:  $8^8 : 5^5 : 2$  и  $2^2$ .

Какое выражение проще?

С помощью чего его можно получить?

Чем же мы должны сегодня на уроке заниматься?

(Упрощать выражения со степенями)

Постановка целей и задач урока

Как вы думаете, какая цель сегодня стоит перед вами на уроке?

(применять свойства степеней при упрощении выражений)

«Один из знаменитых русских учёных сказал. Пусть кто-нибудь попробует вычеркнуть из математики степени, и он увидит, что без них далеко не уедешь. А вы знаете, кому принадлежат эти слова?»

Ваша задача назвать ФИО этого учёного. Для того чтобы вы выяснили кому принадлежат эти слова вам необходимо выполнить задания и под каждым ответом записать соответствующую букву и расшифровать слово

4. Работа в группах.

Итак, кому же принадлежат эти слова? Слайд 3.



5. Взаимооценка

Критерии оценивания: 2балла-был полезен группе, 1 балл - полезен частично, 0 баллов - пользы не принёс.

## Образование – территория инноваций

6. Найди ошибку. Слайд 4.

а)  $2^3 \cdot 2^7 = 2^{21}$  ;  
 $2^3 \cdot 2^7 = 4^{10}$ ;  
 $2^3 + 2^7 = 2^{10}$ .

в)  $(2x)^3 = 2x^3$ ;  
 $(a^3)^2 = a^9$ ;  
 $3^{10} : 3^2 = 3^5$ .

Ученик, выполняя преобразования выражений, допустил ошибки. Исправьте ошибки и объясните, какие определения, свойства, правила не знает ученик.

Оцените себя. Критерии оценивания: Самооценка 1балл- 1 найденная ошибка

7. Самостоятельная работа. Слайд 5.

Самостоятельная работа	
1 вариант	2 вариант
1) $(-3)^3 : (-3)^2$	1) $(-2)^3 : (-2)^2$
2) $a^7 \cdot a^4$	2) $x^7 \cdot x^3$
3) $(n^2)^5$	3) $(c^3)^5$
4) $10^3 : 10$	4) $10^3 \cdot 10$

8. Взаимопроверка. Поменяйтесь тетрадями и оцените друг друга. Слайд 6.

1 вариант	2 вариант
1) -3	1) -2
2) $a^{11}$	2) $x^{10}$
3) $n^{10}$	3) $c^{15}$
4) 100	4) 10000

9. Подведение итогов, подсчет баллов, самооценка.

Критерии оценивания

«5»- 23-25 баллов

«4»- 19-22 балл

«3» -13-18 баллов

10. Рефлексия:

1. Какая цель стояла перед вами на уроке?

2. Чего достигли на уроке? Не достигли? Почему? Над чем ещё надо поработать?

11. Домашнее задание: «5»- № 450 (верхняя строчка), № 446; «4»- № 448; «3»-

№440

Приложение

2. Взаимотренаж

## Образование – территория инноваций

### Вариант 1

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. $a^m \cdot a^n =$ | 1. $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$ |
| 2. $a^m : a^n =$     | 2. $a^m : a^n = a^{m-n}$     |
| 3. $2^4 =$           | 3. $2^4 = 16$                |

### Вариант 2

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. $(a \cdot b)^m =$ | 1. $(a \cdot b)^m = a^m b^m$ |
| 2. $a^m : a^n =$     | 2. $a^m : a^n = a^{m-n}$     |
| 3. $4^3 =$           | 3. $4^3 = 64$                |

### 3 Вариант

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. $a^m \cdot a^n =$ | 1. $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$ |
| 2. $(a^m)^n =$       | 2. $(a^m)^n = a^{mn}$        |
| 3. $(-10)^2 =$       | 3. $(-10)^2 = 100$           |

### 4 Вариант

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| 1. $a^m : a^n =$ | 1. $a^m : a^n = a^{m-n}$ |
| 2. $(a^m)^n =$   | 2. $(a^m)^n = a^{mn}$    |
| 3. $3^3 =$       | 3. $3^3 = 27$            |

### 5 Вариант

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. $(a \cdot b)^m =$ | 1. $(a \cdot b)^m = a^m b^m$ |
| 2. $a^2 a^3 =$       | 2. $a^2 a^3 = a^5$           |
| 3. $(x^6)^4 =$       | 3. $(x^6)^4 = x^{24}$        |

### 6 Вариант

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. $(a \cdot b)^m =$ | 1. $(a \cdot b)^m = a^m b^m$ |
| 2. $(a^m)^n =$       | 2. $(a^m)^n = a^{mn}$        |
| 3. $(-10)^3 =$       | 3. $(-10)^3 = -1000$         |

### 7 Вариант

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. $a^m \cdot a^n =$ | 1. $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$ |
| 2. $(a^m)^n =$       | 2. $(a^m)^n = a^{mn}$        |
| 3. $(a^2 b)^4 =$     | 3. $(a^2 b)^4 = a^8 b^4$     |

### 8 Вариант

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. $(a \cdot b)^m =$ | 1. $(a \cdot b)^m = a^m b^m$ |
| 2. $(0,2)^3 =$       | 2. $(0,2)^3 = 0,008$         |
| 3. $(x^6)^4 =$       | 3. $(x^6)^4 = x^{24}$        |

### 9 Вариант

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| 1. $a^m : a^n =$ | 1. $a^m : a^n = a^{m-n}$ |
| 2. $(xy)^3 =$    | 2. $(xy)^3 = x^3 y^3$    |
| 3. $4^3 =$       | 3. $4^3 = 64$            |

### 10 Вариант

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. $(a \cdot b)^m =$ | 1. $(a \cdot b)^m = a^m b^m$ |
| 2. $(0,2)^3 =$       | 2. $(0,2)^3 = 0,008$         |
| 3. $(-10)^3 =$       | 3. $(-10)^3 = -1000$         |

## Образование – территория инноваций

### 4. Работа в группах

Бланк расположения ответов задач.

100x <sup>2</sup> y <sup>2</sup>	a <sup>18</sup>	x <sup>23</sup>	-8a <sup>3</sup> x <sup>3</sup>	m <sup>13</sup>	p <sup>5</sup>	2187	81	8
м	о	н	о	л	о	в	о	с

Расшифровка слова


1. Представьте выражение в виде степени m<sup>3</sup>m<sup>2</sup>m<sup>8</sup>

2. Представьте в виде степени частное p<sup>10</sup>: p<sup>5</sup>

3. Возведите в степень (10xy)<sup>2</sup>

4. Представьте в виде степени с основанием (a<sup>6</sup>)<sup>3</sup>

5. Упростите выражение (x<sup>4</sup>)<sup>2</sup>· (x<sup>5</sup>)<sup>3</sup>

6. Найдите значение дроби  $\frac{(3^6)^2}{3^6 \cdot 9}$

7. Вычислите  $\frac{2^6 \cdot (2^3)^5}{2^{18}}$ ;

8. Возведите в степень (-2ax)<sup>3</sup>

9. Найдите значение выражения, представив его в виде степени с основанием 3:  
3<sup>2</sup>·3<sup>5</sup>

Лист самооценки.

Критерии оценивания	балл
1. a <sup>m</sup> ·a <sup>n</sup> = a <sup>m+n</sup>	1
2. (ав) <sup>m</sup> = a <sup>m</sup> в <sup>m</sup>	1
3. (a <sup>m</sup> ) <sup>n</sup> = a <sup>mn</sup>	1
4. a <sup>m</sup> :a <sup>n</sup> = a <sup>m-n</sup>	1
5. 2 <sup>4</sup> = 16	1
6. 4 <sup>3</sup> =64	1
7. (-10) <sup>2</sup> =100	1



## Образование – территория инноваций

8. $3^3= 27$	1
9. $(x^6)^4= x^{24}$	1
10. $(-10)^3 = -1000$	1
11. $(0,2)^3=0,008$	1
12. $(xy)^3=x^3y^3$	1
13. $(a^2b)^4= a^8b^4$	1
Работа в группе	2, 1, 0
«Найди ошибку»	6
Самостоятельная работа	4
Итого	25

**Шарова Инна Александровна,**  
воспитатель,  
МБДОУ Детский сад № 27«Рябинка»,  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика;  
**Парфирьева Наталья Евгеньевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ Детский сад № 27«Рябинка»,  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ГОРОД КРАСИВОЙ РЕЧИ»

**Аннотация.** В статье представлен конспект по развитию речи, позволяющий выявить знания у детей о гласных и согласных звуках, о грамматическом строе речи. Будет полезен воспитателям старших дошкольных групп.

**Ключевые слова:** слоги, букв и звуков, гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие.

**Цель:** выявление знаний у детей о гласных и согласных звуках, грамматическом строе речи.

#### **Задачи.**

- Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Совершенствовать умения образовывать прилагательные от существительных.
- Упражнять в определении слогов в слове.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

## Образование – территория инноваций

**Оборудование и материалы:** интерактивная доска, схемы для составления рассказа, картинки для звукового анализа, фишки для обозначения звуков, предметные картинки.

### Ход:

Ребята, сегодня к нам пришло необычное видео письмо, сейчас я вам его прочитаю.

Дорогие ребята, мы, жители города «Красивой речи» обращаемся к вам с просьбой о помощи! Злые волшебники заколдовали солнце в нашем городе, а его лучи разбросали в разные стороны. Помогите нам расколдовать наше солнце.

**Воспитатель:** Поможем жителям этого города? *(ответы детей)*

Тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие и найти лучики.

**Воспитатель:** Так как страна необычная, то и ее жители тоже необычные, а кто они вы узнаете, послушав стихотворение.

*Гласные тянутся песенкой звонкой,*

*Могут заплакать и закричать,*

*В темном лесу звать и аукать,*

*Но не желают свистеть и ворчать.*

*А согласные согласны*

*Шелестеть, шептать, скрипеть,*

*Даже Фыркать и шипеть,*

*Но не хочется им петь.*

*О чем говорится в этом стихотворении?*

*(ответ детей)*

Ребята закройте глаза и представьте себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы леса, поля, слышим журчание реки, пение птиц, чувствуем запах свежего воздуха после дождя.

### Основная часть

Проходите на стульчики.

Вот мы прибыли в Волшебную страну, (1 слайд)

Ребята взгляните, а вот и Солнышко! (2 слайд)

**Воспитатель:**

– Только оно грустное. У него нет лучей!

Для того чтобы расколдовать солнце нужно выполнить задание.

– Ребята, перед тем как начать выполнять задание давайте сделаем гимнастику для наших язычков.

### Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»

#### 1. Воспитатель:

– Ребята мы с вами попали в страну Красивой речи. Из чего состоит наша речь *(из предложений)*.

Слова из чего состоят? *(из слогов)*.

Слоги из чего состоят? *(из букв и звуков)*.

Сколько в слове гласных, столько и слогов - это знает каждый из учеников.

Какие бывают звуки? *(гласные и согласные)*

Какие звуки мы называем гласными? *(звуки которые тянутся, поются голосом)*.

## Образование – территория инноваций

Назовите гласные звуки (а, о, у, и, ы, э)

Какие бывают согласные звуки? (*твердые и мягкие, глухие и звонкие*)

Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? (*красным*)

Каким цветом мы обозначаем согласные твердые звуки? (*синим*)

Каким цветом мы обозначаем согласные мягкие звуки? (*зеленым*)

Правильно, смотрите вот, и нашелся первый лучик.

**2. Дидактическая игра «Сосчитай слоги»** (*ребёнок учится прохлопывать слова, разделяя их на слоги*).

**Воспитатель:**

– Ребята, вот наше второе задание. Надо слова поделить на слоги.

– Часы, машина, дом, карандаш, стол, яблоко (*картинки на доске*).

**Воспитатель:** Молодцы ребята мы справились с этим заданием, и нашли второй лучик.

**3. Воспитатель:** Вот наше третье задание. Внимательно послушайте и определите, где находится звук (м) в слове Том, в начале слова в середине или в конце? (*смотрите вот и третий лучик*).

А сейчас я вам предлагаю отдохнуть.

**Физкультминутка «Быстро встаньте».**

*Быстро встаньте, улыбнитесь,*

*Выше, выше подтянитесь.*

*Ну-ка плечи распрямите,*

*Поднимите, опустите,*

*Влево, вправо повернитесь,*

*Рук коленками коснитесь.*

*Сели, встали, сели, встали*

*И на месте побежали.*

**4. Дидактическая игра «Назови признаки»** (*мяч*).

**Воспитатель:** в стране «Красивой речи» живут удивительные слова, которые могут называть разные признаки предметов: и ваша задача назвать признаки предметов. Я буду называть вам предмет, а вы должны назвать признак предмета.

– Матрешка из дерева...

– Сумка из кожи...

– Если ручка сделана из пластмассы, то...

– Дом из кирпича...

– Блюдце из фарфора...

**Воспитатель:** Ребята смотрите, нашелся еще один лучик. Ну что будем продолжать искать лучики для солнца?

**5. Игра «Звуковые домики»** (*у каждого на столе лежат картинки, дети выкладывают их к домикам*).

**Воспитатель:** В городе после сильного ветра все картинки перепутались.

Давайте покажем, какой бывает ветер (*дыхательная гимнастика*)

Вы должны прикрепить к каждому домику свою картинку. Только одно условие:

## Образование – территория инноваций

- первый домик красного цвета, ему понадобятся картинки, на которых нарисованы предметы, начинающиеся на гласный звук.

- второй домик синего цвета. На его картинках, какой будет первый звук? (*картинки, названия которых начинаются на твёрдый согласный звук*) Ну, а третий домик зелёного цвета, какие у него картинки? (*картинки, названия которых начинаются на мягкий согласный звук*).

Молодцы, справились с этим заданием, и нашли лучик.

### 6. Игра «Составь схему предложения».

Гномики Том и Тим поссорились и не хотят мириться. Надо их померить.

Что можно им сказать, чтобы они не ссорились? (*ответы детей*).

### Пальчиковая гимнастика «Дружба»

*В нашей группе все друзья*

*Дружат в нашей группе*

*Девочки и мальчики*

*И мы с тобой подружим*

*Маленькие пальчики.*

*Раз, два, три, четыре, пять*

*Начинаем мы считать.*

*Раз, два, три, четыре, пять*

*Мы закончили считать.*

Я хочу сказать гномикам - ребята давайте жить дружно. Получилось красивое предложение.

Сколько слов в предложении? (4)

- Составим схему этого предложения.

(*Дети составляют схемы самостоятельно, затем – коллективная проверка*).

- Почему выбрали первую полоску с уголком?

- Что поставили в конце предложения?

- Назовите в этом предложении короткое слово?

Молодцы ребята, справились с заданием, и вот нашелся еще один лучик.

### Итоги.

**Воспитатель:** Ребята, вот и засияло солнышко в этом замечательном городе. (4 слайд) Какое оно? (*ответы детей*).

– Закройте глаза и представьте, как согревают лучи наши щеки, нос, руки, пальчики. Совсем стало тепло, и вы сами стали теплыми и ласковыми.

Лучики побежали по облакам, по полям, по лесам, по цветам и расколдовали все вокруг.

– Молодцы, жители этой необыкновенного города говорят вам: «Огромное спасибо!» (*включить аудиозапись*).

**Воспитатель:** Отправляемся домой, закрываем глаза и представьте себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы леса, поля, слышим журчание реки, пение птиц, чувствуем запах свежего воздуха после дождя (*звучит музыка*).

– Вот и прибыли мы в детский сад и наше занятие закончилось.

– Что вам больше всего понравилось?

## Образование – территория инноваций

– Что было особенно трудно?

**Рефлексия:** Ребята на мольбертах 2 солнышка, одно из них улыбается, а второе грустит. Если на занятии вам все было понятно, то подойдите к солнышку, которое улыбается. А если было тяжело подойдите к солнышку, которое грустит.

**Шашкарова Анна Алексеевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики;

**Нестерова Любовь Валерьевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики

### КОВРОЛИНОГРАФИЯ - АКТИВНАЯ СРЕДА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА.

**Аннотация.** Данная статья предлагает инновационную игровую технологию и как её использовать в работе с детьми в разных видах деятельности: ковролинографом, его особенностями, формами и методами работы.

**Ключевые слова:** ковролинография, педагогический процесс, интерес.

Современный мир накладывает свой отпечаток на работу образовательных учреждений, а, следовательно, и на работу воспитателя, как представителя этой сферы деятельности. Всё выше поднимается планка требований, предъявляемых обществом к личности педагога. Необходимо постоянно развиваться и приносить в педагогический процесс новые и новые средства, приемы, технологии.

Внедрение игровой технологии В.В. Воскобовича в образовательный процесс можно рассматривать как развивающий стимул для обновления в соответствии с требованиями ФГОС ДО содержания основной образовательной программы. И это технология вдохновила нас создать в группе игровое поле «Коврограф».

Дошкольное образование стало первой ступенью в образовании и задача нас педагогов, родителей - подготовить детей к школе посредством ведущей для них, игровой деятельности. И в этом нам помогают и открывают безграничные возможности игры Воскобовича. Знакомство с развивающей методикой Воскобовича происходит во время увлекательной и занимательной игры. Выдуманные персонажи помогают ввести ребенка в сказочную атмосферу, что намного интереснее и привлекательнее, чем просто вертеть игрушку в руках в поисках нового образа. Методика Воскобовича в самом начале ее появления, в 90-х годах стала очень популярной в детских садах, более 90% дошкольных учреждений Санкт-Петербурга, родного города создателя методики, обязательно имели в своем арсенале игры Воскобовича. В основе этой методики лежит принцип: интерес – познание – творчество. Главная отличительная особенность игр – образность и универсальность. Это ковролиновое полотно большого размера, закреплённое на стене, либо небольшое, размещённое на столе, а на нём с помощью липучек дети крепят фигурки небольшого размера из фетра, бумаги и любых других лёгких материалов. Для ребят на этом этапе важно, чтобы то, что они создают, не сломалось от нечаянного движения ру-

## Образование – территория инноваций

кой, ведь в этом возрасте малыши ещё не обладают точными и совершенными движениями. Поэтому фигурки для ковролинографии нужно изготовить таким образом, чтобы они были достаточно яркими, легко помещались в ручке ребёнка; липучку нужно прочно прикрепить к игрушке, а сама игрушка должна надёжно крепиться к полотну ковровина, чтобы её было нелегко оторвать. Эта технология представляет собой ряд несомненных преимуществ, которые хотелось бы отметить:

- Современные материалы (ковролин и липучка) и др.

- Прочность прикрепления - эти материалы имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковровину и не падает с полотна во время занятий. Помимо интереса, который такое игровое полотно непременно вызовет у ребят, оно также несёт в себе и несомненную практическую пользу. Играя с маленькими фигурками и размещая их на полотне, ребёнок развивает мелкую моторику пальцев рук, а, следовательно, и речь. Игры на ковровине вызывают у детей желание экспериментировать, выполнять различные конструктивные действия.

Например, малышам предлагается по образцу собрать из деталей узор на вазе или для веселого ежика сделать колючки с помощью разноцветных прищепок. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

Организованная учебная деятельность просто немыслима без создания комфортной и доброжелательной обстановки, что и помогает сделать метод ковролинографии, позволяет организовывать образовательную работу с детьми фронтально, по подгруппам и индивидуально.

Большое разнообразие дидактических игр, сделанных из фетра, позволяет сформировать у детей представления о сенсорных эталонах: цвете, форме, величине. Например, игры «Разложи яблочки в корзину соответствующего цвета», «Посади бабочек на свой цветок», «Найди половинки» помогают детям сформировать представления о цвете.

Для закрепления знаний геометрических фигур мы выполняем простые упражнения: «Подбери фигуру к предмету», «Подбери по форме». Также дети справляются и с более сложными заданиями: «Положи красный квадрат к жёлтому кругу», «Положи маленький жёлтый круг к большому красному треугольнику».

Разыгрывание сказок «Три медведя», «Теремок», «Репка» на ковровине помогает сформировать представления детей о величине.

Когда мы говорим о пространственном восприятии, то прежде всего имеем в виду восприятие направления (наверху, внизу, справа, слева, за, перед) и пространственные отношения предметов и их частей.

Особое и важное место в обучении детей занимает ориентировка в пространстве листа бумаги. В первую очередь ребенок должен понять, что лист – это определенное ограниченное пространство, имеющее свой верх и низ, середину и стороны. На ковровине можно отразить реальные пространственные отношения между предметами. Ребенка следует научить самостоятельно переносить объемные предметы на плоскость, читать изображения как модель реального пространства, воссоздавать ее в действиях с реальными предметами. Этому могут помочь дидактические игры.

## Образование – территория инноваций

В ходе работы с ковровином, мы так же открыли для себя замечательный материал как фетр. Это приятный на ощупь материал, разнообразный по цвету, толщине. Игрушки из фетра не требуют дополнительной обработки краев, их можно стирать, гладит, их сложно помять или порвать. Все это важно именно для детских игрушек. Именно из фетра получаются самые оригинальные дидактические игры и игрушки для детей.

На занятиях по развитию речи мы часто используем ковровинограф. Любая картинка на нём как бы оживает, предметы можно обыгрывать. Использование показа с включением действий самого ребенка удовлетворяет его естественную потребность — воспринимать и действовать одновременно. Это очень важно для накопления сенсорного опыта. Подобная смена видов деятельности с включением двигательного анализатора активизирует внимание детей, поддерживает интерес к занятию.

С помощью него можно подвести ребенка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного. Малышу легче понять сюжет, который на его глазах и создается. При индивидуальной работе с использованием ковровинографа внимание ребенка легче сосредоточить на картине, проще приспособить содержание речи взрослого к уровню речевого развития ребенка и его индивидуальным особенностям. Но самое главное, в этом случае у малыша появляется больше возможности самостоятельно действовать с картиной. Ковровинограф позволяет использовать при восприятии сюжетной картины двигательный анализатор, т. е. прибегать к приему, наиболее активизирующему речевую деятельность детей.

Математика наука сложная, но если изучать на поле «Коврографа», то дошкольникам проще становится усваивать математические понятия. Это игра, которая постоянно меняется, усложняется, тем самым дети узнают новое, затем формируют знания и закрепляют.

Комплект разноцветных ленточек, шнурков позволяет разграничить поле «Коврографа», разделяя пространство полотна, что помогает знакомить детей с пространственными и количественными отношениями; облегчает построение геометрических контуров; позволяет увидеть границу клеток их расположение; знакомит с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ, ряд, столбик; упражняет в ориентировки на плоскости.

При упражнении детей в классификации геометрических фигур и выделении характерных признаков используем дидактические задания «Чей домик», «Найди по общему признаку». Шнурок может выступать в качестве персонажа, например, любопытной змейки, которая вместе с ребенком выполняет задание.

Игра «Математические корзинки» заключается в том, что ребенок создает с помощью шнурков корзинки, «наполняет» их предметами по заданию или по выбору, затем сравнивает множества и обозначает количество предметов цифрой.

Дети раскладывают цифры по порядку, упражняясь в прямом и обратном счете, называют смежные числа. Знакомство с составом числа происходит в упражнениях «Засели домик», «Найди соседей». Заданное число находится на крыше дома, дети составляют число из двух меньших, заселяя этажи.

В процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста существенное место занимает обучение составлению и решению

## Образование – территория инноваций

простых арифметических задач. Данное пособие использую для создания сюжетов условий задачи. Дети довольно легко приходят к пониманию смысла арифметических действий и значения понятий «прибавить», «вычесть», «получится», «останется», овладевают умением находить зависимости между величинами. Впоследствии дети используют «Коврограф» для придумывания арифметических задач самостоятельно.

Ценность данного пособия не только в его многофункциональности, но и в его использовании в рамках образовательных областей.

Так при разыгрывании сказок на «Коврографе» с детьми можно закреплять математические навыки в дидактических заданиях «Который по счету дед, внучка...», «Какого героя по счету не стало» (порядковый счет); поупражнять в определении пространственных отношений: «Кто живет наверху (внизу)?», «Назови, кто справа (слева) от кошки?» и т.д.

При закреплении знаний безопасного поведения на дороге одновременно идет повторение названий геометрических фигур; количественный и порядковый счет: «Какие фигуры понадобились для светофора?», «Какой по счету зеленый сигнал?»; в сюжетно-ролевой игре дети превращают «Коврограф» в вывеску магазина, кафе, а во время игры закрепляются понятия «часть и целое», количественный счет и т.д.

«Коврограф» в группе всегда в работе. Легко трансформируется под различные события, проектную деятельность и тематические недели. Дети могут оформлять его по своему желанию, добавляя элементы. Их манипуляции зависят от поставленной задачи, и они с интересом выполняют предложенные задания. Игровой материал для самостоятельных игр детей находится в доступности. Весь материал для игр подбирается в соответствии с возрастом детей, периодически обновляется. Игры на нем психологически комфортны, мобильны, многофункциональны, увлекательны для ребенка. Взаимодействуя с ним, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе, а знания по формированию математических представлений становятся более прочными.

Можно сказать, что «Коврограф» это современный вариант доски, содержащий в себе неограниченные возможности, зависящие от целей и задач, которые ставит педагог.

Эту технологию используем как в организованной деятельности, так и в свободное от занятий время, в ходе режимных моментов. Все используемые материалы легко доступны для применения их в домашних условиях, что обеспечивает взаимодействие с семьей.

Таким образом, совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

### Список литературы

1. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. - М. : ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
2. Атемаскина, Ю. В., Богословец, Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.
3. Педагогические технологии: Учебное пособие/ авт.- сост. Т. П. Сальникова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. -128 с.



## Образование – территория инноваций

### Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса

**Кузнецова Оксана Анатольевна,**  
Заведующий,  
МБДОУ №295,  
г. Красноярск;

**Грицкевич Евгения Викторовна,**  
педагог-психолог,  
МБДОУ №295,  
г. Красноярск

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В МБДОУ №295

**Аннотация.** В данной статье представлен алгоритм работы по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** индивидуализация, обучающиеся с ОВЗ, специальные образовательные условия, индивидуальный образовательный маршрут.

В современном мире на сегодняшний день происходят существенные изменения в педагогической теории и практике. В системе образования происходит смена образовательной парадигмы, а именно, содержание образования ориентировано на индивидуализацию образовательного процесса в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями каждого ребенка. Особую актуальность это приобретает к процессу образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с законом об образовании в Российской Федерации обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

В нашей дошкольной образовательной организации пребывают дети с ОВЗ. Эти дети имеют особые образовательные потребности и нуждаются в создании специальных образовательных условий.

В МБДОУ №295 действует «Алгоритм работы по сопровождению детей с ОВЗ».

На начальном этапе поступления ребёнка с ОВЗ, проводится первичная встреча с семьей с целью знакомства и сбора информации о развитии ребёнка, выяснения образовательного запроса со стороны родителей.

В работу с детьми данной категории включаются сотрудники образовательного учреждения, администрация и специалисты ДОУ: заведующий, старший воспитатель, медработник, воспитатели, педагог-психолог, логопед, учитель - дефектолог инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата в ДОУ, для облегчения адаптации детей с ОВЗ,

## Образование – территория инноваций

их успешной социализации. Осуществляют индивидуальный подход к детям при организации воспитательно-образовательного процесса. Воспитатели и специалисты проводят беседы с родителями, консультации, дают рекомендации, советы для оптимального развития и адаптации детей в обществе, а также оказание методической помощи родителям. Администрация, в свою очередь, заключает трехсторонний договор о взаимоотношениях между ДОО и родителями (законными представителями) и МБУ ЦППМиСП № 1 «Развитие», а в дальнейшем способствует созданию специальных условий, предполагающих формирование адаптированной образовательной среды. Медработник осуществляет контроль за адаптацией детей с ОВЗ к условиям ДОО, отслеживает состояние их здоровья.

На следующем этапе ребёнок с ОВЗ проходит углублённое комплексное психолого-педагогическое обследование у специалистов ППК ДОО.

Цель обследования – выявить уровень актуального развития ребёнка и определить объём коррекционно-развивающей помощи на определённый период. После этого разрабатывается АООП.

АООП – это образовательная программа, которая адаптирована для обучения лиц с ОВЗ с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ст.2 п.28 ФЗ №273 «Об образовании в РФ»).

Далее педагогами и специалистами МБДОУ № 295 разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты на основе разработанной образовательной программы для конкретного ребёнка с ОВЗ, учитывая общеобразовательную программу ДОО. Данные индивидуальные образовательные маршруты включают содержание основных разделов базовой программы, а также коррекционные направления для конкретного ребёнка, рекомендованные специалистами учреждения.

Так как оптимальный вариант разработки и реализации ИОМ для воспитанника составляет один год, корректировка содержания ее осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики. На основе анализа промежуточной диагностики, вносятся изменения и корректировки в ИОМ для конкретного ребёнка с ОВЗ.

В конце учебного года по итогам реализации ИОМ в рамках психолого-педагогического консилиума (ППК) проводится анализ итоговой диагностики различных сфер развития ребёнка, обосновываются внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребёнка с ОВЗ специалистами на следующем этапе его воспитания и обучения. А также проводятся итоговая встреча с родителями (законными представителями) для определения дальнейших форм работы с ребёнком, педагогами и специалистами ДОО даются рекомендации, советы, консультации, памятки.

В нашем учреждении порядок разработки и корректировки индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ, проходит в рамках ППК учреждения. Адаптированная образовательная программа разрабатывается педагогами и специалистами ДОО и утверждается заведующим.

Таким образом, получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является неотъемлемым условием их успешной социализации, обеспечения

## Образование – территория инноваций

их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

### Список литературы

1. Артюшенко, Н. П. Выявление, отбор, устройство в образовательное учреждение и курирование образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья / Артюшенко, Н. П. // Школьный логопед. - 2007. - № 6. - С. 64-67. — Текст : непосредственный.
2. Семенова Л.Э. Психологическое благополучие субъектов инклюзивного образования : учебно-методическое пособие / Семенова Л.Э.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-4487-0514-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84679.html> (дата обращения: 21.10.2022).

**Попова Лилия Владимировна,**

педагог-психолог,

ГКУ СО ПК ЦПД,

г. Березники

(Отделение социальной реабилитации № 2 г. Соликамск)

### **БЕАТОТЕРАПИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ У ПОДРОСТКОВ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Аннотация.** Данная статья посвящена оценке влияния комплексной реабилитационной программы беатотерапии на формирование позитивного отношения к жизни, используемой в работе с несовершеннолетними «группы риска», воспитывающихся в условиях Центра помощи детям, оставшихся без попечения родителей.

**Ключевые слова:** беатотерапия, счастье, личностный рост, самопознание.

Беатотерапия – это инновационный подход в современной отечественной психотерапии, основанный на самонаблюдении и сознательном регулировании своей жизни.

Беатотерапия предполагает реализацию принципов самовоспитания. В работе с подростками «группы риска» выбор данного направления обоснован тем, что именно в подростковом возрасте становится возможным самовоспитание. Говоря о начале самовоспитания в подростковом возрасте, мы имеем в виду тот факт, что, достигнув возраста 12 - 13 лет, дети впервые начинают задумываться над возможностями интеллектуального и личностного самосовершенствования и предпринимать для достижения этой цели сознательные, целенаправленные усилия.

Термин «беатотерапия» образован от латинского слова *beatus*, что означает «счастливый» (дословно может быть определен как «терапия счастья»).

Содержание нашей работы определяется прогнозируемыми проблемами, связанными с социализацией детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. К числу вероятных проблем социализации относят следующие: бродяжничество, склонность к правонарушениям, невидение себя в будущем, негативное самоотношение, недоверие к окружающим и миру в целом.

Работа с подростками с использованием беатотерапии направлена, прежде всего, на повышение качества жизни, на реализацию внутренних ресурсов, на формирование

## Образование – территория инноваций

навыков преодоления негативных состояний и обретения оптимистического, положительно окрашенного отношения к самому себе, к окружающей действительности и к жизни в целом.

В рамках беатотерапии мы создаем условия, при которых подростки учатся сознательно изменять себя, свою жизнь, достигать состояния успеха. «Беатотерапия открывает не просто дорогу к самопознанию, но путь, в процессе которого человек откроет в себе возможности для понимания феномена истинного счастья. Это будет не простая дорога, но в этом и заключается один из принципов беатотерапии: чтобы достичь счастья, нужно приложить сознательные усилия по изменению и преобразению своей жизни» [1].

Беатотерапия позволяет реализовать принципы и задачи личностного роста.

В нашем обществе не многие люди могут откровенно сказать о себе, что они счастливы, а уж несовершеннолетние, пережившие кризис утраты, тем более. Только некоторые из них способны к личностному росту, осознанному построению своего счастья. Человек, чтобы стать счастливым, должен знать, что такое счастье. К сожалению, современная жизнь активно пропагандирует ложные ценности, в погоне за которыми человеку кажется, что счастье совсем рядом, но только ухватить его, в бесконечном беге по кругу, он никак не может.

С точки зрения беатотерапии счастье является больше внутренним понятием, нежели внешним. Счастье — это не что-то возникающее само по себе, а результат сознательных усилий по самопознанию и изменению себя и своей жизни. Поэтому, ключевым методом в нашей работе является самопознание. Акцент в беатотерапии делается именно на раскрытие подростка, помощь ему в осознании себя и своих настоящих, а не навязанных желаний.

Основным предметом беатотерапии является внутренний мир подростка, а также изменения его жизни в результате осознанного самонаблюдения и преобразования.

Так как все люди разные, то и путь к счастью у каждого свой, заключающийся в поддержании и совершенствовании индивидуального стиля сознания и поведения, так называемого внутреннего беатостиля.

Практикуя беатотерапию с подростками, мы учим их осознавать свою природу, при этом обнаруживая различные аспекты счастья рядом с собой, в повседневной жизни, здесь и сейчас, а не где-то далеко.

Кроме того, беатотерапия повышает эффективность общения и взаимодействия с окружающей действительностью. Психологи называют беатотерапию живой школой общения, поскольку она создает условия, при которых подростки учатся наблюдать, изучать собственное общение: в процессе беатотерапии неэффективным поначалу бессознательным коммуникациям подростков противопоставляются целенаправленные и сознательные коммуникации специалиста, практикующего беатотерапию, создающие систему отзеркаливания, с помощью которой подростки могут увидеть особенности своего общения.

В рамках беатотерапии нами был разработан цикл занятий для старших подростков «группы риска», воспитывающихся в условиях ЦПД, по следующим направлениям:

- «Путь к успеху» (Каждый человек — творец собственного благополучия).
- «Духовный мир человека» (Жизнь — это бесконечное совершенствование).

## Образование – территория инноваций

- «Прекрасное далеко» (Будущее должно быть заложено в настоящем).
- «Смысл жизни» (Без цели нет деятельности, без интереса — нет цели, а без деятельности нет жизни).
- «Самоактуализация личности» (Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем он свободнее, тем больше удовольствия доставляет ему жизнь).
- «Взаимодействие и взаимопонимание» (Хорошими людьми становятся больше от упражнений, чем от природы).
- «Самообладание – ключ к обладанию» (Самое первое и самое главное в жизни — это стараться владеть самим собой).
- «Самоценность личности» (Самая большая и самая важная часть воспитания каждого — это то, что мы даем себе сами).
- «Общение – это путешествие в самих себя» (Для успеха в жизни умение общаться с людьми гораздо важнее обладания талантом).
- «Ваша самооценка» (Каждый человек стоит ровно столько, во сколько он сам себя оценивает).
- «Познание себя» (Самое трудное — познать самого себя).

Основными показателями эффективности применения бейтотерапии мы обозначили следующие:

- адекватная устойчивая самооценка;
- бесконфликтное поведение;
- низкий уровень агрессивности;
- низкий уровень тревожности;
- низкий уровень фрустрации;
- низкий уровень депрессии и невротических состояний;
- высокая степень общей удовлетворенности и чувства защищенности.

В таблице 1 отражено снижение показателей негативных сторон психического здоровья воспитанников, прошедших реабилитационный курс программы «Бейтотерапия: формирование позитивного отношения к жизни».

Таблица 1. Негативные стороны психического здоровья несовершеннолетних «группы риска».

Показатели	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Самооценка (неадекватная заниженная)	58 %	58%	52 %
Тревожность (высокий уровень)	54%	52 %	48 %
Фрустрация (высокий уровень)	54%	46%	46%
Агрессивность (высокий уровень)	44%	36%	36%
Депрессия (высокий уровень)	30%	24%	22%
Конфликтность (высокий уровень)	42%	38%	34%
Удовлетворенность и чувство защищенности (низкий уровень)	46%	44%	46%

Таблица 2. Показатели личностного роста и социализации воспитанников, прошедших реабилитационный курс программы «Бейтотерапия: формирование позитивного отношения к жизни»

Качество	период	Уровень развития качеств		
		низкий	средний	высокий

## Образование – территория инноваций

Коммуникабельность, общительность	2020-2021 гг. 2021-2022 гг.	48% 36%	40% 52%	12% 12%
Трудолюбие	2020-2021 гг. 2021-2022 гг.	58% 50%	42 % 50%	–
Самостоятельность	2020-2021 гг. 2021-2022 гг.	8% 8%	78% 72%	14% 20%
Уверенность	2020-2021 гг. 2021-2022 гг.	48% 36%	52% 60%	- 4%
Бытовая осведомленность	2020-2021 гг. 2021-2022 гг.	8% 8%	78% 72%	14% 20%
Доброжелательность, умение договариваться, отсутствие склонности к немотивированным агрессивным реакциям	2020-2021 гг. 2021-2022 гг.	62% 42%	38% 58%	–
Готовность соблюдать социальные нормы и правила (отсутствие склонности к девиантному поведению)	2020-2021 гг. 2021-2022 гг.	62% 40%	38% 60%	–
Отсутствие вредных привычек	2020-2021 гг. 2021-2022 гг.	58% 38%	42 % 62%	–
Мотивация к обучению	2020-2021 гг. 2021-2022 гг.	38% 24%	62% 72%	- 4%
Эмоциональная устойчивость	2020-2021 гг. 2021-2022 гг.	48% 32%	52% 64%	- 4%
Самоконтроль, умение управлять своим поведением	2020-2021 гг. 2021-2022 гг.	48% 32%	52% 64%	- 4%
Целеустремленность	2020-2021 гг. 2021-2022 гг.	36% 30%	64% 58%	- 12%

Таким образом, мы можем сформулировать следующие ключевые постулаты реализации беатотерапии в психокоррекционной работе с подростками «группы риска»:

- беатотерапия создает благоприятные условия, при которых подросток поверит, что изменения возможны, захочет это сделать и сделает;
- беатотерапия – это специально организованная работа подростка над самим собой, в процессе которой он может стать таким, каким он хотел бы стать, достичь победы в своей жизни, счастья;
- беатотерапия может быть названа не только терапией самосозидания, но и терапией сознательного отказа от негативных привычек ретроспективной ложной личности и сохранения психического здоровья.

### Список литературы

1. Спиваковская, А. С. Психотерапия: игра, детство, семья. Т. 1. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. — 304 с.
- 2 Спиваковская, А. С. Психотерапия: игра, детство, семья. Т. 2. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. — 464 с.
3. Спиваковская, А.С. Некоторые аспекты беатотерапии // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14. Психология. — 2004. — № 4. — с. 37 - 45.
4. Спиваковская, А. С., Мхитарян, А. В. 9×12. Диалоги о беатотерапии. — М.: Поматур, 2009. — 352 с.

**Захарова Ксения Викторовна,  
Карзакова Виктория Валерьевна,  
Лепёшкина Виолетта Витальевна,  
Романова Екатерина Юрьевна,**

воспитатели,  
МБДОУ «Детский сад № 122 «Солнечный лучик»,  
город Чебоксары Чувашской Республики

### ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Аннотация.** В данной статье раскрывается понятия «инклюзивное образование». Это развитие общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, подход, исследование, доступность образования.

Термин «инклюзия» в переводе с английского языка означает «включенность». Инклюзивное образование - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети — индивидуумы с различными потребностями в обучении. Инклюзивное образование старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении [4].

Ежегодно в России регистрируется несколько тысяч новорожденных детей с патологиями развития. Другие малыши получают инвалидность из-за несчастного случая или после перенесенного заболевания. По данным Росстата, в стране проживает от 500 до 600 тысяч детей-инвалидов до 18 лет [4].

К сожалению, в России понятия «инклюзия» и «инклюзивное образование» не знакомы широкому кругу общественности. Хотя в развитых странах эти термины не только известны, но и закреплены законодательно, а образование поддерживается многими международными организациями.

Каждый ребенок имеет право получать качественное образование со здоровыми сверстниками. Именно в обычной образовательной сфере дети с особыми образовательными потребностями смогут получить, помимо учебной информации, возможность полной жизни в обществе, т.е. социализироваться. Эти проблемы в современных школах решает инклюзивное образование. Важнейшая проблема образования - доступность для неких социальных групп, которые имеют невыгодные стартовые условия. Особое место среди них занимают дети с ОВЗ. Получению качественного образования такими детьми препятствуют множественные ограничения, которые связаны с социальным неравенством. Исследования в области социологии, которые проводились в Российской Федерации и на Западе, начиная с 60-х гг., показали, что образование склонно подтверждать и отражать существующее социальное неравенство, чем можно содействовать его устранению. Так как ответственность за итоги обучения возлагается на педагогов, то в итоге больше всего

## Образование – территория инноваций

внимания уделяется способнейшим, лучшим школьникам, а дети с ограниченными возможностями оказываются в низах школьной иерархии. Причины общественного ущемления данной группы детей не ограничиваются рамками школы.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека [5].

Система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения среднего, профессионального и высшего образования. Ее целью является создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. Данный комплекс мер подразумевает как техническое оснащение образовательных учреждений, так и разработку специальных учебных курсов для педагогов и других учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами. Кроме этого необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями в общеобразовательном учреждении [2].

Как и другие социальные меньшинства, права которых в той или иной мере ущемляются большинством, люди с инвалидностью чувствительны к словам, которые указывают на их состояние. Для того, чтобы изменить его, люди с инвалидностью в странах, где общественное движение активно, пропагандируют собственные определения и понятия, которые не вызывают чувства снисхождения и жалости и негативных ассоциаций. В английском языке на смену уничижительного термина *handicap* пришел нейтральный аналог *disable*, который ввели в обращения сами люди с инвалидностью. В России пока еще не прижилась корректная терминология, которая предполагает уважительное обращение. Более того, русская «толерантная» терминология в отношении людей с инвалидностью до сих пор не устоялась, даже в среде людей с инвалидностью присутствуют разные точки зрения на правомочность употребления тех или иных терминов. Например, в последние годы в устойчивый обиход вошло выражение «человек с ограниченными возможностями». Однако это выражение не раскрывает тот факт, что возможности человека ограничиваются извне (общественными условиями), и «по умолчанию» многие воспринимают словосочетание «человек с ограниченными возможностями» как характеристику того, что



## Образование – территория инноваций

человек ограничен сам по себе (своим дефектом, а не обществом). Да и кто покажет нам пример человека с неограниченными возможностями? Компромиссным вариантом может служить: «человек с ограниченными физическими возможностями». Однако для повседневной речи такое словосочетание оказывается слишком длинным и громоздким. При социальном подходе к пониманию инвалидности наиболее нейтральным термином оказывается именно слово «инвалид».

### Список литературы

1. Виноградова, Н. Ф. Психология общения в детском возрасте : учебник / Н.Ф. Виноградова. - Москва : Просвещение, 2017. - 411 с.
2. Дерябо, С.Д. Некоторые проблемы интегрированного образования в российской дефектологии на современном этапе/ С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. - М.: Интор, 2017. - 235 с.
3. Егоренко, Л. И. Темная ночь души. Пути выхода из депрессии / Л.И. Егоренко. - Москва : Просвещение, 2019. - 234 с.
4. Захлебный, А.Н. Общая психокоррекция / А. Н. Захлебный, И. Т. Суравегина // Советская педагогика. - 2020. - № 3. - С. 98.
5. Золотова, Е. И. Базовые модели интегрированного обучения/ Е. И. Золотова. – Москва : Просвещение, 2017. -405 с.
6. Каменева, Л. А. Воспитание души вашего ребенка: учебное пособие / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева. - Москва : Сфера, 2018. -567 с.
7. Козлова, С. А. Практикум по психологическим играм с детьми: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - Москва : Академия, 2019. -392 с.
8. Коломина, Н. В Эмоциональные особенности формирования личности : учебник / Н. В. Коломина. - Москва : Творческий Центр СФЕРА, 2018. -356 с.

## Вопросы воспитания в образовательной организации

**Бабенко Людмила Ивановна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 85 «Белоснежка»  
г. Калуги

## ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К РОДИТЕЛЯМ

**Аннотация.** В этой статье Вы найдёте практические советы по воспитанию детей. Как вырастить ребёнка заботливым, любящим человеком. Какие принципы следует использовать в семье в воспитании ребёнка.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание дошкольников, любовь к родителям, воспитание уважения к близким.

С чего начинается Родина? Как часто в детстве мы слышали эти слова песни, порой очень редко задумываясь над их смыслом. В детстве, все воспринимается совершенно по-другому. Книги, которые читал в юности, перечитывая, уже воспринимаешь по-другому, по-новому. Замечаешь в них совершенно другие, вновь открытые для тебя смысловые интонации. Казалось, такая простая, красивая, мелодичная песня, в которой, просто перечислены фрагменты того, что окружает. Но возвращаясь домой, после, даже не очень, продолжительного отсутствия, мне всегда вспоминается эта песня: «Вот детский

## Образование – территория инноваций

сад, куда водила меня мама, вот скамеечка, где сидела с бабушкой, вот березка, около подъезда...» И душа наполняется теплом, счастьем, и порой, даже необъяснимым чувством. Теперь, когда уже сама стала педагогом, могу дать оценку чувствам, которые испытываю сама. Это же и есть любовь к своему дому, городу, к своей стране. Это и есть то самое, что мы называем патриотизмом, который и формируется с отношений в семье, отношения к близким людям.

Как никогда эта тема стала актуальной. Как же воспитать ребенка, как вырастить его, чтобы все, что окружает в детстве осталось дорого навсегда? И можно ли это взрастить в человеке, а может не всем это дано? Часто задумываюсь над этой темой, когда слышу о брошенных матерях, которых совершенно забыли дети. Но больше всего меня просто поражает насилие, которое испытывают старики, даже от своих детей. Что и когда пошло не так, почему миленький, улыбчивый малыш, вырос и превратился в деспота.

За долгие годы своей работы, много пришлось наблюдать за детьми и родителями. И сегодня, я хочу поразмышлять над этой темой. Попытаюсь дать рекомендации в воспитании любви к маме, поделиться своими суждениями и выводами.

Итак, как же вырастить цветок, который, будет радовать, которым можно будет гордиться впоследствии. Как научить любить близких? Этому не надо учить, возможно, скажут некоторые читатели. Любовь, она с молоком матери, дана ребенку. Но почему же тогда грубость, брошенные родители? Почему, скажем на Кавказе, нет домов для престарелых, почему остаются в почете даже чужие старики, не говоря о своих родителях.

«В воспитании, нам важно то, что скажут люди». Таким принципом воспитания со мной поделилась одна родительница. У нее нет педагогического образования, она воспитывает 4 детей чувствами. Иногда, со стороны, кажется, что ребенку позволяют много лишнего. Он может бегать по лужам, быть излишне эмоциональным в игре, но это до тех пор, пока это не мешает другим. Стоит маме сделать замечание, и ребенок быстро реагирует на него. Как получается у нее добиться уважительной реакции со стороны ребенка? Если это не принесет вреда или неудобства другим людям, включая родителей, им разрешается все, но если рамки нарушены, значит стоп. То есть, она не кричит и не делает замечание каждую секунду, она делает это редко, по необходимости, но это табу. Такое поведение мамы уважительное, и у ребенка формируется потребность прислушиваться к ее замечаниям.

Еще один принцип в воспитании любви и уважения к родителям, мне открыла одна многодетная мама. Главное, вырастить ребенка самостоятельным. Учить его самостоятельно обслуживать себя, но не забывать оказать помощь близким. Налил себе воды в чашку, спроси, не хотят ли они тоже пить. Хорошо, если мама еще об этом расскажет кому-то. Да с подробностями, в какой красивой чашке, как быстро и как вовремя принес ей сын воды. У ребенка будет формироваться желание заботиться. Ребенок должен понимать, что любовь выражается в заботе о своих близких, в сочувствии и помощи им. Когда малыши совсем еще маленькие, они с готовностью помогают по дому, для них это и игра и одновременно возможность почувствовать себя «взрослым» как папа и хозяйкой, как мама. Если упустить этот момент, то потом уже, не допросишься помочь. И фраза «а почему я?» станет их пожизненным кредо.

## Образование – территория инноваций

Эмоциональная память, так бы я назвала следующий принцип в воспитании. Какими раскрепощёнными, добрыми растут дети в тех семьях, где часто смеются, обсуждают проблему, радуются, заняты общим делом. Конечно, родителям много времени приходится работать, чтобы погасить ипотеку, заработать на платные кружки. Раньше в деревнях и дети трудились рядом с родителями, что приносило и радость и одновременно воспитание трудом. А сейчас часто слышим, что на даче мешают, условия не стерильные для ребенка. Тем самым, родители лишают возможности себя и ребенка быть вместе, заниматься одним делом, получать от этого радость. И ведут их в развлекательные центры, где мама сама с телефоном, а ребенок привыкает быть отдельно от мамы. Радость при этом он испытывает и без нее и признает, что без мамы тоже весело и хорошо. Да, конечно, это тоже необходимо, но тогда вопрос о воспитании любви и потребности в общении с мамой, в данном моменте не решается.

Учите быть благодарным. Помните замечательные слова Алибекова Рашида; «С одним разделишь хлеб однажды. Он будет век благодарить. Другому жизнь подаришь дважды. Он умудрится вмиг забыть». И идут родители к соседу, к чужим людям за помощью. Человек, не научивший ценить ни других людей ни то, что они для него делают, не будут благодарны и своим родителям. Родители в лепешку расшибутся, а дети принимают это, как должное. Привыкают получать постоянно, их не радует уже ничего, а им несут и несут. Родителей встречают вопросом «А что ты мне купила?». Потребительское отношение к родителям, к тем, кто их вырастил, впоследствии, приводит к тому, что интересуется только корыстные взаимоотношения. И не получая материальное подкрепление, человек теряет интерес к близким.

Учите быть вежливыми. Безусловно, важен личный пример для подражания. Следите и сами будьте вежливы и с няней, и с воспитателями, конечно с бабушками, которые часто балуют внуков. Делайте это хотя бы для того, чтобы ваш ребенок, впоследствии, был вежлив с Вами. Научите обращаться к старшим на Вы, не перебивать, если взрослые разговаривают. А если, срочно необходимо обратиться, обязательно, извиниться. Часто детей учат читать, но забывают научить культуре поведения. Зачастую дерзость уже привычное дело, они даже не замечают, что вольности в обращении с родителями, что это не норма. А иногда просто достаточно остановить ребенка, присесть к нему на корточки, попросить успокоиться и опять повторить все заново, но уже с другой интонацией или другими словами. А если момент упущен, значит уже необходимо лишить любимых мультфильмов, игры. Дети не всегда знают границы дозволенного или пытаются их выяснить для себя. Иногда родителей это забавляет, но всегда ведет к последствиям. Под яростным натиском хамства, следует удвоить позиции, воспитывая уважительное отношение к родителям.

Причины нелюбви к родителям часто кроются в самих родителях. Иногда родителям не хватает такта, иногда они считают себя важнее и просто не задумываются о том, что у ребенка есть свое мнение, что ему может быть тоже не комфортно, да и просто, что он маленький, но уже человек.

Такие родители позволяют оскорблять, упрекать ребенка. Излишне строги. Часто используют физическое наказание. И ребенок, выросший в таких условиях, ненавидит ро-

## Образование – территория инноваций

дителей и растит обида за несправедливое к нему отношение. Некоторые пытаются реализовать в ребенке то, чего не смогли добиться сами. Считают, что лучше знают, как именно надо. И чувство обиды, как снежный ком, копится в ребенке. И вот уже звучит: «Как я тебя ненавижу». Чтобы уважали родителей, незыблемое правило: Уважение к ребенку, принятие его, как человека. Осознанное понимание того, что это сосуд. Чем наполним мы его добром или злостью, ненавистью или радостью, тем он и поделится с нами, когда вырастит. Это основы воспитания толерантности к родным, затем уже к окружающим.

И закончить свои размышления хочу словами Макаренко: «Наши дети - это наша старость. Правильное воспитание - это наша счастливая старость, плохое воспитание - это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

**Николаева Надежда Валерьевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 2 с. Янтиково» Янтиковского района;

**Васильева Татьяна Валерьевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 15 г. Канаш»

## РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация.** Цель статьи - показать роль сказки в воспитании ребенка; убедить читателя в том, что сказка призвана воспитывать в ребенке такие черты как любовь, сострадание, чуткость, отзывчивость; что сказка способствует формированию нравственных представлений и нравственного опыта, сообщает детям о моральных качествах человека.

**Ключевые слова:** нравственность, мораль, воспитание, сказка, мировоззрение.

Как много хороших и добрых воспоминаний из детства связано у нас именно со сказками, где живут добрые и злые герои. При помощи сказочных героев, взрослые могут заинтересовать ребёнка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему. Чтение сказок даёт много маленьким и взрослым, помогает им сблизиться духовно. Через сказку легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Чтение сказок – важный воспитательный момент, поскольку в сказках хранится многовековая мудрость.

Постоянные назидания и нравоучения утомляют ребенка и вызывают отрицательные эмоции, а сказка формирует доверительные отношения. Сказка развивает у ребенка чувства, так как, слушая их, он смеется, радуется, переживает, надеется. Читая сказки, вы вырастите тонко чувствующего человека, способного на творчество. Важно также не только читать, но и вместе с ребенком осмысливать прочитанное, ставить вопросы, анализировать, думать вместе с ребенком о добре и зле, честности, справедливости, или, наоборот, трусости, подлости, недоброжелательности героев.

Сказка существенным образом влияет на становление речи малыша. Отмечено, что дети, родители которых выбирали для чтения детям сказки, быстрее осваивали навыки

## Образование – территория инноваций

связной и грамматически правильной речи, их словарный запас был выше средних показателей, а в плане образности и логической связности рассказа речь существенно опережала темпы развития многих сверстников.

Не менее важен и воспитательный аспект сказки. Сказка – это, прежде всего, максимально типизированная история, взятая из жизни, которая в наглядной и ненавязчивой форме демонстрирует различные стратегии поведения. В сказке редко есть пространная, подробно описанная мораль, это прерогатива басни, однако именно эта иносказательная немногословность делает сказку одним из наиболее эффективных инструментов для формирования этических идеалов ребенка.

По мнению психологов, дети дошкольного возраста с трудом отличают реальность от вымысла, ведь вся их жизнь проходит в мире конкретных вещей: вот кровать, игрушка, мама, молоко в чашке. Ребенок понимает, что есть вещи вне его поля зрения: например, дача или мамина работа. Но на дачу или мамину работу можно приехать, они существуют на самом деле. А где находится Солнечный город, в котором живет Незнайка или Волшебный лес, ребенку трудно представить. Поэтому волшебное действие сказки происходит прямо в комнате, где мама читает эту сказку. И ребенок воспринимает сказку как реальность, например, просит не читать дальше, если ему страшно. Благодаря сказке, ребенок переживает, захватывающие приключения и совершает путешествия, не выходя из дома

Сказка, своего рода, руководство к жизни в разной жизненной ситуации. Обычно в сказке несколько смысловых слоев, а также имеется зашифрованное послание, которое нужно найти и осознать. Как правило, это происходит с помощью взрослого. Ребенок накапливает банк данных жизненных ситуаций. Вот почему важно читать сказки.

Слушание сказки является наилучшим методом, влияющим на развитие ребенка.

Бывает, что ребенок просит несколько раз читать одну и ту же сказку. Это говорит о том, что у ребенка есть какой-то вопрос, на который он пытается найти ответ. Поэтому читайте и помогайте ребенку прорабатывать тот вопрос, который у него есть.

Активное чтение и слушание, беседы и тематические игры по сказкам, театральные представления и творческие занятия, на которых Вы предложите ребенку изобразить своих любимых персонажей позволят малышу не только запомнить механически, но и вобрать в себя сказку, проанализировать, извлечь из сюжета определенные уроки.

Следите, чтобы все слова, употребленные в сказке, были понятны малышу. Прежде чем читать неизвестную Вам сказку, особенно детям младшего возраста, лучше хотя бы бегло просмотреть сюжет самому, чтобы быть готовыми к возникновению тех или иных вопросов, сразу отсеять те истории, которые могут испугать впечатлительного малыша. Если Вы видите, что в тексте встречается большое количество устаревших слов или понятий, стоит сделать паузу в повествовании и разъяснить, что каждое из них означает.

Не пренебрегайте старым добрым опытом устного рассказывания сказок, это может потребовать от родителей дополнительной подготовки, но сторицей окупится впоследствии, так как даст малышу редкую возможность не только зрительного, но и полностью звукового восприятия информации, поможет максимально развить фантазию и ассоциативно-образное мышление.

## Образование – территория инноваций

Для чтения сказок важно выбрать «правильное» время, когда ребёнок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку. Читать нужно с удовольствием и не отвлекаться, это принесёт больше пользы и положительных эмоций.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих сказок и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра «Придумай по-другому», в которой ребенку предлагается создать новый финал любимой сказки. Обратите внимание, какие сюжетные ходы выбирает малыш, стремится ли он сделать финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если ребенок устойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Ну и, конечно же, придумывайте сказки сами или вместе с малышом – подобное творчество станет отличным маркером и зрелости мышления и готовности к системному обучению в школе, а кроме того, доставит огромное удовольствие и сочиняющему и слушающим!

**Савицкая Наталья Александровна,**

учитель начальных классов, учитель русского языка и литературы,  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №62 с углубленным изучением отдельных  
предметов имени академика РАО Г.Н. Волкова"  
города Чебоксары Чувашской Республики,  
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, д.78

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Аннотация.** В современном мире очень важной становится подготовка школьников к жизни в полиэтничном и поликультурном мире. В статье представлены направления, формы, методы, способствующие формированию этнокультурной идентификации.

**Ключевые слова:** воспитание, межэтническая толерантность, этнокультурное образование, краеведение.

Одной из важнейших задач образования в современной школе является формирование этнокультурной идентификации как одного из важнейших компонентов патриотического воспитания младших школьников.

Этнокультурная идентификация – это процесс отождествления индивидом себя с этнической общностью, позволяющий ему усвоить необходимые стереотипы поведения, требования к основным культурным ролям.

Одним из первых концепцию развития этнокультурной идентичности у детей разработал Ж. Пиаже (1896-1980). Он выделяет три этапа в формировании этнической идентичности:

## Образование – территория инноваций

1) в 6-7 лет у ребенка появляются первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности; ребенок еще не придает особой важности своей национальности;

2) в 8-9 лет ребенок четко идентифицирует себя со своей этнической группой и анализирует основания для идентификации, мотивируя ее национальностью родителей, местом проживания, языком, на котором говорит; в этом периоде появляются национальные чувства;

3) в младшем подростковом возрасте (10-11 лет) этнокультурная идентичность формируется в полном объеме, ребенок понимает уникальность истории разных народов, их специфические особенности и особенности их традиционных культур.

Этническая толерантность – нравственное самоопределение этносов к окружающей среде и к самим себе, к своей этнической идентичности. Возникает два вопроса: с какого возраста и с чего начинать формирование этнотолерантности?

Формирование этнотолерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет и протекающий всю жизнь. Этот процесс идёт под воздействием множества факторов, и решающими среди них является семья и образование.

Решение первого вопроса предполагает ответ на второй. Формирование этнотолерантности следует начинать с раскрытия понятия «чем я отличаюсь от...». Необходимо так строить учебный процесс, чтобы при реализации самостоятельной или групповой деятельности дети увидели всё разнообразие окружающего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других. Очень эффективно показывать это с помощью этнопедагогических средств – через природу, игру, традиции, быт, искусство, фольклор.

Историческое пространство, рассматриваемое в рамках краеведения, непосредственно связано с реальной жизнью ребенка, его родителей, знакомых, оно близко и понятно ему. На этом пространстве он начинает осознавать себя представителем своего народа, частью окружающего его мира. Именно поэтому первоначальное знакомство с миром целесообразно начинать с истории родного города, села, республики. Изучение своей малой родины способствует осознанию младшими школьниками важности этого мира, своего места в нем, позволяет по-новому осмыслить привычное.

Во внеурочной деятельности, в группе продлённого дня можно разучить комплекс игр, при этом не надо гнаться за количеством народных игр, а следует использовать этническое многообразие региона. Сегодня издано много сборников народных игр, педагогу при отборе следует обратить внимание на национальный состав класса и соответствие игр особенностям детей.

Этнокультуроведческий подход нацелен на овладение учащимися начальных классов основ народной культуры. Это может происходить разными способами, в том числе и на основе усвоения учащимися этнокультуроведческой лексики, в которой живёт прошлое и настоящее народа, отражаются традиции, обычаи, искусство, так как это живое свидетельство нашей культуры.

Во время проведения уроков следует широко использовать сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки. Ведь именно в этих жанрах особо сочетаются слова, музыкальный ритм, напевность, метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Благодаря этому фольклор

## Образование – территория инноваций

является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Этнокультурологический материал может быть распределён в соответствии с изучаемыми орфограммами и пунктуационными правилами. Задания предлагаются разные: выборочное списывание, запись отдельных слов на изучаемое или повторяемое правило, запись под диктовку, письмо текста по памяти с предварительным орфографическим разбором, комментированное письмо и др.

Особый интерес у учащихся вызывает вопрос происхождения имён и фамилий. Это вполне объяснимо: каждому хочется знать, что означает его имя и фамилия. Одно из направлений исследовательской деятельности, например, объяснить происхождение имён и фамилий с диалектной основой.

Таким образом, обучение школьников с учетом этнокультуроведческого подхода важно не только с образовательной, но и воспитательной стороны. Использование этнокультурологического материала в системе уроков и во внеурочной деятельности способствует:

- 1) развитию умения умело и осознанно пользоваться разными средствами языка;
- 2) углублению знаний об истории и культуре родного края;
- 3) воспитанию чувства патриотизма у современных школьников через определение нравственного и эстетического наследия культуры народов;
- 4) воспитанию толерантности к народной форме речи и к её носителям;
- 5) развитию индивидуальных творческих способностей школьников.

Именно школа должна стать для ребёнка воспитательной средой, нравственная атмосфера которой сформирует его ценностные установки: чувство собственного достоинства и умение уважать достоинства других; осознание того, что каждый человек индивидуален и не похож на других; позитивное отношение к самому себе и к представителям других народов и иных культур.

### Список литературы

1. Абдулкаримов, Г.Г. Этнические стереотипы школьников: проблема формирования толерантного сознания. – Образование в современной школе. – 2002. - №4.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика. — М.: Издательский центр «Академия», 1999.
3. Звонарева, Л. Любите малую родину / Л. Звонарева // Клуб: Творчество. Общение. Интересы. 2000. - № 3. - С. 10 - 12.
4. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка. Москва: Директ - Медиа, 2008. - 848 с.



Чермакова Анна Николаевна,  
старший воспитатель  
Пайдютова Екатерина Владимировна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №127» г. Чебоксары

## ЗНАКОМСТВО С НАЦИОНАЛЬНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В статье обобщен опыт работы дошкольного учреждения по реализации муниципальных проектов «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним», «По родному краю с рюкзаком шагаю». Знакомство дошкольников с национальными традициями через разные формы воспитательно-образовательной работы.

**Ключевые слова:** традиции и культура родного края, муниципальные проекты, национальные праздники, экскурсии по городу.

Наиболее действенным полем воспитательного воздействия являются общие праздники, которые несут детям незабываемые впечатления и входят в жизнь ребенка ярким событием. В настоящее время мы уделяем особое внимание формированию у дошкольников интереса к национальной культуре и традициям родного края.

В рамках муниципального проекта «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним» с целью приобщения дошкольников к культурному наследию чувашского народа в МБДОУ «Детский сад №127» с детьми старшего дошкольного возраста прошло праздничное мероприятие «Посиделки -Улах». Ребята познакомились с национальными традициями и интересными особенностями данного праздника: в старину люди после трудового дня собирались вечерами вместе на веселые посиделки: пели песни, водили хороводы, рукодельничали. Тихо кружила прялка...С песней и работа спорилась. Через пословицы и поговорки ребята обсудили их значение: любовь к своей родине, бережное отношение к народным обычаям и языку, уважительное отношение к старшим. Праздник доставил детям много радости и восторга.



В рамках муниципального проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю» с целью приобщения дошкольников к культурно-историческим ценностям и традициям, к миру искусства, формирования основ нравственного и эстетического воспитания, старшие дошкольники МБДОУ «Детский сад №127» г. Чебоксары посетили Чувашский государственный художественный музей. Музей является хранителем

## Образование – территория инноваций

художественных ценностей чувашского этноса, уникальных образцов национального прикладного искусства. Дошкольники познакомились с многообразием произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства художников Чувашии, русских и советских мастеров. В процессе восприятия художественных произведений дошкольники получили представления о таких значимых нравственных понятиях как, красота, доброта, любовь к родине, мир на планете и др.

С детства у ребенка формируется необходимость познания исторических сведений, потребность бывать в музее, ценить достоинства культур других народов, что, бесспорно, будет являться неотъемлемой чертой его духовного становления и социального развития.



В детских садах города Чебоксары ведется систематическая и целенаправленная работа по формированию патриотических взглядов у подрастающего поколения. Знакомство детей с просторами родной страны начинается с познания родного города, его достопримечательностей и великих людей.

В рамках муниципального проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю» с целью приобщения дошкольников к культуре Родного края и формирования знаний о культурно-историческом наследии нашей Республики 18 октября 2019г. с дошкольниками 5-7 лет МБДОУ «Детский сад № 127» г. Чебоксары была организована экскурсия в сквер Василия Ивановича Чапаева.

Педагоги рассказали ребятам о биографии героя, что Василий Чапаев родился в деревне Будайка Чебоксарского уезда Казанской губернии и является нашим земляком, героем гражданской войны. Ребята увлеченно прослушали рассказ о жизни и подвигах легендарного героя, об улице Чапаева, о музее, заводе, названном его именем. Также дошкольники узнали о детстве Василия Ивановича, его военной карьере. Дошкольники с

## Образование – территория инноваций

удовольствием рассматривали памятник Василия Чапаева с саблей на вздыбленном коне.

В заключении экскурсии ребята прогулялись по скверу, увидели дом, в котором родился В.И. Чапаев. Интересная и увлекательная получилась экскурсия для дошкольников, каждый открыл для себя новое о своем родном городе, который примечателен своими памятниками архитектуры, чистотой и благоустроенностью.



УДК 373.25



**Яковлева Светлана Владимировна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики;  
**Прокопьева Зоя Геннадьевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТРИЗ В ФОРМИРОВАНИИ ГУМАННЫХ ОТНОШЕНИЙ К СВЕРСТНИКАМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

**Аннотация.** Статья посвящается проблеме эффективного использования методов ТРИЗ в процессе формирования гуманных отношений к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

**Ключевые слова:** формирование гуманных отношений к сверстникам, методы гуманного решения изобретательных задач.

Формирование нового человека является актуальной проблемой на современном этапе преобразования общества. Нравственное совершенствование общества, благополучие его членов зависят от наличия гуманных отношений между людьми. Отсюда особая социальная и личностная значимость формирования гуманных отношений подрастающего поколения.

## Образование – территория инноваций

Традиционные методы воспитания гуманных отношений (этическая беседа, пример, упражнение, поощрение, наказание, педагогическая оценка и др.) не вызывают достаточной активности самого ребенка как участника педагогического процесса, не ставят его на позиции субъекта воспитания. Поэтому требуется разработка новых, более активных методов нравственного воспитания.

Наш проект реализовался на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому развитию детей № 27 «Рябинка» города Новочебоксарска с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

А.А. Бодалев, Я.Л. Коломенский, Б.Д. Парыгин, С.Л. Рубинштейн в своих исследованиях выделили три основных компонента отношений:

- 1) гностический (когнитивный или информационный);
- 2) аффективный (эмоциональный, эмотивный);
- 3) поведенческий (практический).

В соответствии с этим мы выделили следующие задачи исследования:

1. Выявить характер поведения детей в естественно-бытовых ситуациях.
2. Определить знания детей о нравственно-волевых качествах.
3. Выявить уровень развития гуманных чувств у детей данного возраста.

Проблема:

- формирование гуманных отношений методами ТРИЗ не используется в образовательно-воспитательном процессе;

- работа по формированию гуманных отношений ведется в основном стихийно, не смотря на существование различных методик;

- педагоги мало знакомы с методами ТРИЗ;

- нет четких, подробных рекомендаций применения этих методов с детьми разных возрастных групп;

- воспитателю, даже прошедшему специальное обучение необходимо постоянно обновлять и пополнять свои знания. Быть в курсе современных исследований и разработок.

Проанализировав ситуацию и данные исследования, мы сделали вывод о необходимости работы по формированию гуманного отношения у детей.

Мы предположили, что в этом нам поможет методика гуманного решения изобретательных задач, которая содержит широкие возможности для развития у детей гуманности.

Ожидаемый результат: развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы у детей, повышение активности и самостоятельности в проявлении гуманных отношений к сверстникам.

О.В. Драгуновой и Т.В. Аристарховой был проанализирован опыт применения методов РТВ, накопления в ТРИЗ, в нравственном воспитании. Вариантами такого сочетания задач воспитания у дошкольников гуманных чувств, этических представлений и нравственного поведения, с задачами интеллектуально-творческих способностей названы следующие:

-использование методов помощи при организации интеллектуально-творческой деятельности детей (В.Н. Прохорова);

-моделирование социальных отношений при помощи метода маленьких человечков (А.М. Страунина);

## Образование – территория инноваций

-улучшение психологического климата в коллективах посредством коллективного игрового творчества, содержащего элементы ТРИЗ (Г.Н. Назаренкова).

Авторы статьи уверены, что технология ТРИЗ как педагогическая система содержит гораздо более широкие возможности для развития у детей гуманности, и предлагают гуманизированный вариант этой технологии (ГРИЗ).

В педагогической работе по формированию гуманных отношений к сверстникам с детьми старшего дошкольного возраста мы использовали игры, доступные детям 4-5 лет и 5-7 лет. Это такие игры как «Пинг-понг», «Маятник» (метод противоречия), «Точка зрения», «Интервью», «Комплименты», «О ком идет речь?» (метод личных аналогий), составление таблиц (метод фокальных объектов) и метод проб и ошибок.

Проект реализовали поэтапно:

I этап - подготовительный, включил в себя работу с педагогами и родителями по данной проблеме, разучивание игр системы ГРИЗ с детьми в блоке совместной деятельности взрослого и ребенка.

II этап - основной - включение игр в I блок педагогического процесса (НОД), и во II блок (обсуждение художественных произведений и решение проблемных ситуаций).

III этап – итоговый. Выявление уровня сформированности гуманных отношений у детей.

Анализ поведения детей на разных этапах проекта позволил сделать выводы о развитии эмоциональной и интеллектуальной сфер старших дошкольников, об их возрастающей активности самостоятельности в проявлении гуманных отношений. Улучшилось эмоциональное самочувствие детей в группе. Возросшая активность в проявлении ими гуманных отношений повлекла за собой более частые случаи личного общения, его большую содержательность и длительность. Повысился уровень культуры поведения, дети полнее стали выражать доброе расположение к окружающим.

Таким образом, эффективное использование методов ГРИЗ в процессе формирования гуманных отношений к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи может оказать помощь воспитателям в организации педагогического процесса, совершенствовании воспитательно-образовательной работы с дошкольниками, гуманизации педагогического процесса в ДОУ.

### Список литературы

1. Вакуленко, О.В., Прахова, К.Е. Формирование гуманных отношений к сверстникам у детей дошкольного возраста. – Шадринск, 2002. – 52 с.
2. Драгунова, О.В. Актуальные проблемы гуманизации дошкольного образования в республике Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары 1995. - №2 –С.4-10.

Проблемы и вопросы подготовки и переподготовки педагогических кадров

Никитина Елена Борисовна,  
заместитель директора по УВР, педагог-психолог,  
МАОУ СОШ № 30,  
г. Екатеринбург

**МОДЕЛЬ СОПРОВОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация.** В статье представлена актуальность проблемы управленческого, психолого-педагогического сопровождения процесса вхождения молодого специалиста в педагогическую профессию. Рассмотрена действующая в учреждении модель сопровождения процесса адаптации и закрепления молодых специалистов.

**Ключевые слова:** отток молодых специалистов, особенности начального педагогического опыта, симптомы эмоционального выгорания, модель адаптации, блоки модели сопровождения.

Современная школа остро нуждается в молодых, активных, творческих педагогах, и специализированные вузы ежегодно выпускают сотни дипломированных учителей. Но немногие из них приходят в школу, справляются с периодом начального профессионального становления и, как следствие, происходит неоправданный отток молодых специалистов, не нашедших себя в выбранной профессии, с одной стороны, и «старение» педагогических коллективов - с другой.

В течение первых пяти лет деятельности молодой специалист приобретает начальный практический педагогический опыт, осваивает основные профессиональные навыки педагогической деятельности, которая имеет ряд характерных особенностей:

- не допускает скидок на недостаточную квалификацию: высокие и жесткие требования к профессиональной компетентности со стороны образовательной среды действуют с первого и до последнего дня работы;
- педагог не имеет возможности приостановить педагогический процесс, отсрочить его для того, чтобы, например, получить методическую или психологическую консультацию;
- в связи с большой изменчивостью образовательной среды, наличием в ней большого числа трудно прогнозируемых неопределенных ситуаций в деятельности педагога не бывает повторений, требующих типичных моделей поведения;
- педагогическая деятельность требует зачастую мгновенной, но профессионально выверенной реакции;
- отсроченность окончательных результатов педагогической деятельности, высокая цена допущенных ошибок и др.

Учитывая специфику профессиональной деятельности учителя и основываясь на исследованиях отечественных авторов, к основным причинам профессиональной дезадаптации молодых специалистов можно отнести:

## Образование – территория инноваций

- противоречия между представлениями о работе и действительностью (Н.А. Аминов, Л.И. Васина, Э.Ф. Зеер, С.С. Сергеев, В.А.Сластенин);
- разногласия с администрацией (Л.И. Васина, С.С. Сергеев, П.С. Федорова);
- повышенное эмоциональное напряжение (В.Т. Ащепков, С.А. Дружилов, Э.Ф. Зеер);
- недостатки в системе психолого-педагогической подготовки начинающих педагогов (Н.А. Аминов, Л.И. Васина, С.С. Сергеев, В.А. Сластенин).

В связи с вышесказанным, с первых дней вступления в трудовую деятельность перед каждым молодым специалистом встает ряд взаимообусловленных задач:

- найти оптимальные варианты взаимодействия со всеми субъектами образовательных отношений - учащимися, коллегами, администрацией образовательной организации, родителями (законными представителями) школьников;
- использовать знания, полученные в педагогическом образовательном учреждении;
- перестроить студенческий стереотип поведения в соответствии с ценностями и нормами культуры школы, условиями труда, приспособиться к новому ритму, режиму и приоритетам новой деятельности;
- наблюдая за «чужим» поведением, оценить соответствие собственных характерологических особенностей и способностей требованиям нового социального окружения, профессиональной деятельности и при необходимости постараться скорректировать свое поведение.

Последовательное решение перечисленных задач является необходимым условием для последующей благоприятной социально-профессиональной адаптации педагога.

Однако в тех образовательных организациях, где целенаправленная работа по закреплению, сопровождению молодых специалистов не является приоритетным направлением кадровой политики, начинающий педагог остается один на один со своими противоречиями и проблемами.

В нашем образовательном учреждении разработана и реализуется модель сопровождения процесса адаптации и закрепления молодых специалистов, основными участниками являются молодые педагоги, администрация, методические объединения, педагог – психолог, педагоги – наставники.

Для себя мы выделили ряд задач, решение которых осуществлялось пошагово: первый шаг — выработка общей позиции в вопросах сопровождения молодых педагогов. На этом этапе модель сопровождения адаптации молодых специалистов рассматривалась нами как система, обеспечивающая развитие и психологическую поддержку личности педагога в период профессионального становления; это не разовая акция, а длительный процесс совершенствования профессионального мастерства и психологической компетентности личности. Второй шаг — определение принципа повседневного взаимодействия (распределение функций, полномочий и ответственности) на период сопровождения. Третий шаг — корректировка модели сопровождения учителя с учетом уровня профессиональной компетентности и индивидуально-психологических особенностей личности молодого педагога.

## Образование – территория инноваций

Модель сопровождения адаптации специалиста включает три основных блока: нормативно-правовой, методический и психологический, в рамках которых деятельность начинается с момента прихода молодого специалиста в школу.

Ключевую роль в реализации нормативно-правового блока играет администрация образовательного учреждения (директор и его заместители). Административная команда непосредственно знакомит молодого специалиста с нормативно-правовыми документами школы, осуществляет необходимые инструктажи, обеспечивает мотивирующие и стимулирующие условия благоприятной адаптации начинающего педагога, ставит перед ним задачи, контролирует вхождение в профессию и выстраивает первый межаттестационный период. Кроме того, администрация играет большую роль в создании среды, в которую попадает выпускник педагогического вуза. Под их руководством складывается педагогический коллектив, в значительной степени от администрации образовательного учреждения зависит психологический комфорт всех членов коллектива и особенно начинающего учителя, а также устоявшаяся в коллективе система приоритетов и взглядов на деятельность педагога, на характер взаимодействия и взаимоотношений.

Содержание методического блока (методический совет, методические объединения, педагоги - наставники) сопровождения начинающих педагогов определяется их профессиональной позицией, уровнем квалификации, мотивацией, психолого-педагогической культурой в целом. Для развития профессиональных умений молодых специалистов используются разнообразные формы: традиционные, такие, как посещение уроков учителей-стажистов, взаимопосещения уроков с последующим анализом, беседы, консультации; нетрадиционные или модернизированные – мастер - классы, психолого-педагогические деловые игры, диспуты, конкурсы, круглые столы совместно с родителями и учениками, "мозговые штурмы", разработка и презентация моделей уроков, презентация себя как учителя, классного руководителя, защита творческих работ, включение в инновационную и конкурсную деятельность.

Работа в рамках психологического блока ведется по нескольким направлениям: диагностическому, просветительскому, коррекционно-развивающему и консультативному.

Результаты диагностики (анкетирование, психологическое тестирование) позволяют выстроить адресную модель сопровождения с учетом актуальных потребностей и индивидуально – психологических особенностей молодого специалиста, определяют содержание работы психолога с начинающим учителем. Так в ходе анкетирования определены основные проблемы психологического характера: недостаточный уровень знаний возрастной психологии, неумение мотивировать обучающихся на уроке, выстраивать взаимодействие с родителями школьников, урегулировать конфликтные ситуации и т.д.

Диагностика эмоционального состояния молодых педагогов показала, что уже на первом году работы в психологическом состоянии входящих в профессию учителей присутствуют такие симптомы, как: переживание психотравмирующих обстоятельств, тревога и депрессия, неадекватное избирательное эмоциональное реагирование, эмоциональный дефицит, личностная отстраненность – практически весь спектр симптомов эмоционального выгорания, что подчеркивает его главную функцию – адаптационную, помогающую организму приспособиться к стрессогенными для него условиям.



## Образование – территория инноваций

В целях коррекции эмоционального состояния молодых специалистов, повышения психологической грамотности работа ведется в различных формах в рамках консультационного, коррекционно-развивающего и просветительского направлений:

- проводятся индивидуальные и групповые тематические консультации;
- работа с молодыми специалистами по кураторской методике (коучинг);
- практико-ориентированные семинары и мастер-классы (психологические аспекты формирования универсальных учебных действий, профилактика эмоционального выгорания, формирование учебной мотивации, развитие навыков саморегуляции и релаксации, разрешение конфликтов и т.д.).

Значительный эффект приносят тренинговые занятия, которые направлены на выявление и коррекцию внутренней мотивации, дестабилизацию стереотипных представлений о себе и мотивах своего поведения; осознанию каждым молодым учителем трудностей социально-профессиональной адаптации и своей профессионально-педагогической позиции; переосмысление представлений о себе на основе обратной связи, расширение сферы осознаваемого в понимании поступков другого; проектирование и конструирование каждым участником группы эффективных средств общения (эмпатическое понимание, умение давать обратную связь и т. п.); отработку индивидуальных стратегий и тактик эффективного педагогического общения и т.д.

Результатом психологического сопровождения профессионального становления учителя является профессиональное развитие и саморазвитие личности, реализация профессионально-психологического потенциала, поддержание адекватной самооценки, повышение эффективности педагогической деятельности и, что важно на этапе вхождения в профессию, удовлетворенность трудом, которую отмечают молодые педагоги школы.

Целенаправленная работа коллектива школы по реализации модели сопровождения приносит результаты: процент молодых педагогов вырос с 8% 2018 -2019 учебном году до 27% в 2021 году от общего состава педагогов. Наши юные учителя растут в профессиональном плане, активно участвуют сами в профессиональных и творческих конкурсах, становятся победителями и лауреатами на районном, городском и всероссийском уровнях. И, наверное, главное – они понимают, что не в одиночку делают свои первые шаги в профессии.

Действующая в школе модель сопровождения адаптации молодых специалистов не статична: ежегодно дополняются и корректируются используемые методы и формы работы, обновляется содержание в соответствии с индивидуальностью входящих к нам молодых педагогов.

### Список литературы

1. Алешина, Е.Ю. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. – М.: Независимая фирма "Класс", 1999.
2. Вьюнкова, Ю.Н. Воспитательная эффективность педагогического общения // "Начальная школа", 1998. - №5.
3. Галанов, А.С. Как пройти аттестацию Советы психолога учителю. – М.: Айрис-Пресс, 2006.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Фролов, Д. Ф., Грабенко, Т. М. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд. – СПб. : Речь, 2011.

## Образование – территория инноваций

5. Ключева, Н.В. Технология работы психолога с учителем. - М.: ТЦ "Сфера", 2000.
6. Кочюнас, Р. Основы психологического консультирования. - М.: Академический проект, 1999.
7. Кротова, Т. Как стать компетентным в общении с родителями воспитанников // Дошкольное воспитание", 2007. - №9.
8. Мардер, Л. Тренинг педагогической осознанности. Рабочая программа формирования у педагогов личностно-ориентированной позиции по отношению к детям // Школьный психолог, 2003. - №22.
9. Медведская, С. Аквариум. Большая психологическая игра // Школьный психолог, 2006. -№16.
10. Овчарова, Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М.: Просвещение, 1996.
11. Практикум по общей экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева – СПб. : Питер, 2000.
12. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие.- Самара: Издательский Дом "Бахрах", 1998.
13. Психологические тесты / Под ред. А.А. Карелина.- М.: ВЛАДОС, 2001.
14. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога. – М.: ВЛАДОС, 2011.
15. Трошкова, Т., Кабаленова, Е. Модель взаимодействия. Программа сопровождения педагога в период подготовки к аттестации и во время ее прохождения // Школьный психолог, 2009. -№17.
16. Фетискин, Н.П., Козлов В.В., Мануйлов, Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002.
17. Щербатых, Ю.В. Психология стресса и методы коррекции. - СПб. : Питер, 2006.

## Коррекционная педагогика, дефектология

**Белова Ольга Николаевна,**

учитель – логопед,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики;

**Васильева Екатерина Викторовна,**

учитель – логопед,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики

## ИГРАЕМ С МАЛЫШАМИ

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальность применения игровых технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья младшего дошкольного возраста в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** грамматический строй речи, игры-драматизации.

К трём годам при нормальном развитии ребёнок осваивает все грамматические категории родного языка. Он изменяет слова, используя морфологические средства, говорит короткими, грамматически оформленными предложениями. Это не означает, что к трём годам полностью завершается формирование грамматического строя речи. Но ребёнок уже владеет теми средствами, которые необходимы и достаточны для повседневного общения. Его речь – разговорная речь. В ней нет причастий и деепричастий, характерных для письменной речи, нет некоторых типов придаточных предложений (условные и др.), редко встречается форма сослагательного наклонения глагола. Она произвольная и ситуативная, изобилует неполными предложениями, характерными для диалогической речи.

## Образование – территория инноваций

Взрослые, которые побуждают детей отвечать так называемыми полными ответами, заботясь о богатстве речи, забывают, что диалог является экономной речевой формой. Короткие неполные предложения в нем уместны и закономерны. Полные предложения характерны для инициативных высказываний в диалоге и для монолога.

Как и на предыдущем возрастном этапе, формирование грамматического строя речи (прежде всего структуры предложений) осуществляется через игры, имеющие не узкую дидактическую направленность, а широкий общеразвивающий эффект. Это совместные со взрослыми инсценированные представления и игры-драматизации. В них текст художественного произведения, прежде всего сказки, создает естественную канву, план для совместной деятельности, предоставляет готовые высокохудожественные образцы языка и речи. Вместе с тем игра побуждает ребенка к импровизации, позволяет брать из литературного источника только то, что ему нравится, что соответствует его внутреннему миру.

У ребенка, находящегося под впечатлением от услышанной сказки, возникает естественное желание показать, как шел, переваливаясь, медведь, как прыгали зайчики, лягушка, как бежала мышка. Это можно сделать в пластических этюдах, где выразительное движение сопровождается метким словом: лисичка красивая, легкая, игривая; медведь тяжелый, косолапый, неповоротливый; лягушка прыгает, растопырив лапы, шлепает по болоту; заяц скачет испуганно, прижав уши, удирает от лисы, несется, мчится. Такие небольшие пластические этюды можно выполнять либо коллективно, либо индивидуально.

Параллельно с этюдами организуется ряжение. Высказывания возникают сначала по поводу распределения ролей и костюмов («Я курочка!», «А я буду мышкой!», «А я буду бабкой!»).

Можно провести ряжение в виде игры в чудесный мешочек («Что в мешке? Поглядим одним глазком? Что достал Юра?»). Доставая и примеряя детали костюмов, дети не сразу догадываются, персонажам какой сказки они принадлежат. Особенно если весь костюм состоит из косынки, берета или перчаток. И это особая задача – узнать персонаж, узнать сказку. Чтобы всем было интересно, костюмов одного персонажа может быть 2-3. В процессе ряжения можно включать и пластические этюды: предлагать, чтобы ребенок показал, как бежала мышка, как она пицала, как плакала бабка, кудахтала курочка. (Навязывать упражнение не надо, этюд выполняется только по желанию). Начинать игры-драматизации и инсценировки полезно с самых простых по сюжету сказок, например с «Курочки Рябы». Хороши все те сказки, которые обыгрывались на предыдущем этапе.

В детском саду разыгрывать сказки можно утром. Но лучше это делать вечером, когда основная часть детей разоидется по домам. Вносим мешок с костюмами, даем детям возможность рассмотреть их, примерить, узнать сказку. Рассказываем сказку, побуждая детей к импровизации диалогов, например:

«Жили-были дед и баба. Говорит как-то дед бабе:

- Яичка хочется.
- А ты попроси курочку.
- Курочка, снеси яичко!
- Ко-ко-ко, ко-ко-ко.

Снесла курочка яичко. Не простое, а золотое!»

## Образование – территория инноваций

Далее привлекаем к рассказыванию-драматизации детей, задавая вопросы, подсказывая реплики, побуждая к движениям. Если малыши активно включаются в игру, предоставляем им возможность импровизировать самостоятельно.

Первое разыгрывание сказки совсем не похоже на театрализованное действие. В нем могут участвовать две бабки, три мышки. Каждый исполнитель говорит, что захочет и когда захочет, не по порядку.

После такого ознакомительного разыгрывания сказки можно перейти и к небольшому театрализованному действию, в котором наряду с актерами есть и зрители. Если систематически играть с детьми в сказки, число желающих быть зрителями будет со временем уменьшаться.

Очень важно не упускать из виду эти два направления игры-драматизации: сюжетно-ролевую игру для себя с использованием ролей и эпизодов из сказки и собственно театрализованную игру (для зрителей). Оба вида игры-драматизации очень полезны для развития речи вообще и для совершенствования структуры предложений в частности. Особую ценность представляют импровизированные диалоги персонажей и монолог сказочника. На первых порах в диалоге участвуют самые активные дети. Затем вовлекаются в речевое ролевое взаимодействие и другие дети. Особый вид составляют игры по мотивам сказки, разыгрываемые не в костюмах, а с игрушками, плоскостными фигурками из настольного театра, куклами бибабо.

Поначалу дети просто играют рядом, совершая какие-то действия, произнося ролевые реплики. При этом они не обращаются к кому-либо конкретно, не взаимодействуют друг с другом. Это ознакомительный этап, этап освоения смысла деятельности, обследования материалов и условий.

Развитие игры-драматизации идёт через восприятие театрализованных представлений, инсценировок и освоение ребенком смысла того, что в них происходит.

В развитии синтаксической стороны речи младших дошкольников наблюдается ситуация, когда в спонтанных высказываниях ребенка 3-4 лет, касающихся его непосредственных впечатлений и интересов, встречаются уже все конструкции простого предложения, которые можно наблюдать в речи детей, достигших семилетнего возраста. Однако единичное появление в речи той или иной синтаксической конструкции еще не свидетельствуют о ее усвоенности.

Сложная для ребенка задача – построение высказывания из нескольких предложений. Первые высказывания такого рода из двух-трех предложений рождаются в рамках диалога как инициативные высказывания или ответы на вопрос.

### Список литературы

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателей детского сада 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991.
2. Тихонова, Е. С. Практические упражнения и задания для устранения речевых трудностей у детей с ОНР: пособие для логопеда. – М.: АРКТИ, 2014. – 96с.

**Вейсбрут Татьяна Евгеньевна,**

учитель-дефектолог, учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Калуги

## ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Аннотация.** Автором статьи освещается метод театрализованной деятельности как средство развития творческих, адаптивных, коммуникативных навыков, а также высших психических функций у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Статья предназначена для учителей начальных классов, логопедов, дефектологов и родителей.

**Ключевые слова:** задержка психического развития (ЗПР), тяжелые нарушения речи (ТНР), театрализованная деятельность, развитие.

Согласно данным Всемирной организации здравоохранения наиболее распространенными нарушениями развития среди детей являются: задержки психического развития, а также тяжелые нарушения речи. Например, ЗПР отмечается у 6-11 % детской популяции. При этом имеется тенденция к увеличению данных показателей [4, с.105].

Также следует отметить, что в современной педагогике существует проблема организации обучения с детьми с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи на базе общеобразовательной школы. Это обосновывается тем, что на территории Российской Федерации функционирует инклюзивная образовательная система, предполагающая адаптацию условий, совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья вместе с нормотипичными детьми.

Инклюзивная образовательная система имеет ряд недостатков, затрудняющих обучение детей с ОВЗ, к которым можно отнести:

- Несоответствие планов и содержания обучения общеобразовательной школы особым образовательным потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- Отсутствие опыта или специальной подготовки педагогов учреждения в обучении детей с ОВЗ;
- Одновременное обучение по нескольким программам в рамках одного урока.

Также большую роль играет тот факт, что в современном образовании нет точных сведений о наиболее эффективных методах и приемах развития детей младшего школьного возраста с ОВЗ [1, с.44].

Подводя итог вышесказанному можно сформулировать актуальность поставленной проблемы, которая заключается: 1) в стремительно возрастающем уровне распространенности нарушений развития, а именно задержки психического развития и тяжелых нарушений речи; 2) недостатках инклюзивной образовательной системы, действующей на территории Российской Федерации.

На наш взгляд, одним из эффективных способов развития детей с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи является метод театрализованной деятельности. Данный метод предполагает использование средств театра в педагогическом процессе. Его можно использовать при изучении литературных произведений на уроках литературного чтения, исторических событий на уроках окружающего мира, а также как внеурочную деятельность [3, с.125].

## Образование – территория инноваций

Именно поэтому на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Калуги открыт театральный кружок для обучающихся. Основопологающей целью является – социализация и всестороннее развитие нормотипичных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Данный вид внеурочной деятельности способствует:

- Развитию коммуникативных способностей;
- Практическому изучению школьной программы;
- Адаптации детей в обществе [5, с.103];
- Формированию высших психических функций: мышления, памяти, внимания, воображения и т.д.;
- Развитию навыков самоконтроля;
- Формированию в сознании детей морально-нравственных ценностей [2, с.16].

Следует отметить и тот факт, что театральные постановки, отрабатываемые во время занятий на кружке, позволяют привлечь родителей к взаимодействию со школой.

Весь организационный процесс состоит из нескольких этапов.

Первый этап - знакомство с материалом. Данный этап предполагает изучение литературного произведения на уроках литературного чтения, либо изучение авторского материала на внеурочных занятиях. Знакомство с материалом необходимо для изучения сюжетной линии, выделения главной мысли и морали произведения, рассмотрение портрета главных и второстепенных героев и их роли в сюжете. При работе с нормотипичными детьми на данном этапе трудностей не возникает. С детьми с ограниченными возможностями (задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи) ситуация обстоит иначе. Детям, относящимся к данным нозологическим группам, трудно воспринимать информацию, визуализировать ее, использовать сложные распространенные речевые конструкции, передавать и воспринимать эмоциональный спектр. Именно поэтому на данном этапе работы можно использовать следующие методы, приемы и упражнения:

«Эмоциональный интеллект» - данное упражнение предполагает изучение человеческих эмоций, какие они бывают из-за чего и в каких ситуациях возникают. С детьми отрабатывается умение отображать определенную эмоцию с помощью мимики, речи, жестов.

Метод визуализации используется для наглядной демонстрации материала. Например, просмотр мультфильмов по изучаемому произведению. Изучение иллюстраций различных героев и их сравнение.

Прием создания синквейна используется для изучения характеристик персонажей и героев произведения. С помощью данного приема можно рассмотреть внешние, внутренние качества персонажа, отношение других персонажей к заданному и сформировать собственное мнение о нем.

Второй этап - распределение ролей – не менее важный этап организационного процесса. Роли могут распределяться жребием, по желанию, голосованию или рассмотрению педагога. Важно отметить, что успешность отработки роли зависит от желания учащегося играть ее. То есть, если ученик не доволен выпавшей ему ролью, учитель должен своевременно провести мотивирующее воздействие, показать, что данную роль никто не сыграет лучше и т.д.

## Образование – территория инноваций

Третий этап - отработка материала происходит за счет многократных репетиций. Следует отметить, что данный этап является одним из сложных, так как запоминание текста, моментов выхода на сцену является сложным для детей с ЗПР и ТНТ. Также важную роль играет тот фактор, что дети с данными диагнозами имеют дефекты развития интонационной выразительности речи. Именно поэтому для отработки материала следует придерживаться принципа комплексности и системности, то есть привлекать к процессу учителей-логопедов и дефектологов, давать своевременные рекомендации родителям при домашнем заучивании сценария.

Последний этап – публичное выступление, единственной сложностью которого является создание положительного настроения, снятие волнения с детей. Чаще всего для этого используются ободряющие беседы, дыхательная гимнастика, переключение на отстраненные ситуации и темы.

На данный момент на базе МБОУ «СОШ № 8» г. Калуги были реализованы следующие постановки:

- Литературная постановка «Волшебник изумрудного города»
- Авторская сказка «Проделки Бабы-Яги».
- Список продолжить.

Уже после проведения первой театральной постановки в стенах школы можно отметить благоприятное влияние этого вида деятельности на детей: межклассовая коммуникация, социальная адаптация детей среди сверстников, развитие речевых способностей, улучшения понимания изученного материала, развитие морально-нравственного облика личности.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что театральная деятельность является эффективным методом всестороннего развития детей, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья.

### Список литературы

1. Аммосова, Л.И. Инклюзивное образование – доступное образование – безбарьерная среда / Л.И. Аммосова // Сборники конференции НИЦ Социосфера. – 2012. - № 41. – С. 42-45.
2. Артамонова, О.В., Попова, Т.В. Внеурочная деятельность как средство формирования социально значимых качеств ребёнка младшего школьного возраста // Психология и педагогика: актуальные проблемы и тенденции развития. - 2018. – С.15-18.
3. Евлюхина, Е.А. Театрализованная деятельность как средство речевого развития в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Е.А. Евлюхина // Технологии образования. – 2019. – №1 (3). – С.122-125.
4. Никольская, Н.И. Особенности развития детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития / Н.И. Никольская // Символ науки: международный научный журнал. – 2021. - № 11 (2). – С.105-106.
5. Ступак, В.В. Театральное искусство и театрализованная деятельность в развитии и воспитании детей с ОВЗ / В.В. Ступак / Реализация образовательных и профессиональных стандартов в психологии и педагогике. – 2019.- С. 101-104.

**Власова Ольга Анатольевна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 6 «Малахит»,  
г. Чебоксары Чувашской Республики;

Порфирьева Марина Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 6 «Малахит»,

г. Чебоксары Чувашской Республики

## РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация.** В статье рассмотрены теоретические основы проблемы математического развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Автором раскрыты особенности математического развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, а также представлены педагогические условия математического развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

**Ключевые слова:** математическое развитие, дети, старший дошкольный возраст, нарушения зрения.

Актуальность проблемы математического развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения детей обусловлена решением задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. К основным характеристикам познавательного развития детей согласно требованиям стандарта относится формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.).

Одна из важнейших задач дошкольной психологии и педагогики состоит в выявлении психолого-педагогических условий, способствующих познавательному развитию детей.

Е. И. Щербакова отмечает, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий [3].

Методика математического развития детей дошкольного возраста прошла длительный путь своего формирования. Вопросы содержания и методов обучения детей дошкольного возраста арифметике и формирования представлений о размерах, мерах измерения, времени и пространстве нашли отражение в передовых педагогических системах воспитания, разработанные Я. А. Коменским, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинским, Л. Н. Толстым и др. В отечественной науке методики математического развития детей разрабатывались такими учеными как Р. Л. Березина, З. А. Михайлова, Р. Л. Рихтерман, А. А. Столяр, А. С. Метлина и др.

В настоящее время характерно увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Нарушения зрения занимают в этом перечне одно из центральных мест. С каждым годом возрастает количество детей, входящих в группу риска по зрению (В. З. Денискина, А. Г. Литвак, Л. А. Студенкина, В. А. Феоктистова и др.).

Успешное обучение и воспитание детей названной категории в дошкольном возрасте является предпосылкой их полноценной подготовки к усвоению школьных навыков.



## Образование – территория инноваций

Однако практика показывает, что дошкольники с нарушениями зрения испытывают затруднения при овладении программными требованиями дошкольного образовательного учреждения и оказываются плохо подготовленными к школе (И. П. Волкова, В. П. Ермаков, М. И. Земцова, А. Г. Литвак, Л. А. Семенова, Л. И. Солнцева, Г. А. Якунин и др.). Нарушение зрения значительно осложняет математическое развитие (Л. И. Плаксина, Л. В. Рудакова и др.).

Нарушение остроты зрения, бинокулярности, стереоскопии, цветоразличения, глазодвигательных функций затрудняет формирование реальных представлений об окружающем. Поэтому многие слова и выражения дети усваивают механически, не понимая смысла, не соотнося их с предметами и явлениями окружающего мира.

Особенности развития восприятия затрудняют изучение сенсорных эталонов: цвета, формы, величины. Именно эти проявления создают дополнительные трудности в обучении. Дети 5-6 лет с нарушениями зрения допускают ошибки в определении пространственного положения предметов, затрудняются в целостном восприятии предмета и особенно его изображения. Так же они испытывают большие трудности в сравнении, сопоставлении, определении сходства и различия между предметами.

Нарушение зрения у детей отражается на качестве усвоения ими математических знаний, приобретения умений и навыков. Дошкольники со зрительной патологией старших групп не владеют в одинаковой степени всеми необходимыми сенсорными эталонами, у них наблюдается отставание в развитии перцептивных действий, что сказывается на успешности называния тех или иных свойств объектов. Процессы восприятия у них замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены.

У слепых и слабовидящих детей наблюдается неустойчивость внимания, несформированность зрительной памяти и продуктивности запоминания, трудности воспроизведения, отставание в развитии словесно-логического мышления.

Для детей с нарушениями зрения, объяснение заданий необходимо проводить частями и выполнять его поэтапно. Такой способ помогает детям легче усвоить практические навыки. В связи с недостаточным развитием пространственной ориентировки детей необходимо чаще упражнять в счете окружающих его предметов, сравнивать их между собой, находить общие и отличительные признаки. Для развития и закрепления навыков в количественном и порядковом счете вводить счет, используя полисенсорное восприятие: с опорой сначала на зрение, потом на слух, на осязание. Детям с нарушениями глазодвигательных функций необходимо использовать счет движений (например, притопов, хлопков, шагов). Для развития навыков измерения предметов, необходимо наряду с прямым показом действия, предложить ребенку самостоятельно выполнить все те же действия и при этом проговаривать, какое действие он выполняет.

Для математического развития детей старшего дошкольного возраста можно использовать физкультминутки, гимнастику для глаз во время проведения продуктивной деятельности, в режимных моментах, прогулках и т.д.

Кроме специально организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения необходимо предусматривать математическое развитие в процессе дидактических, подвижных, коммуникативных и других игр.

## Образование – территория инноваций

Таким образом, работу по математическому развитию в дошкольном учреждении компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения необходимо расширять и совершенствовать. Максимальное математическое развитие детей 5-6 лет с нарушениями зрения поможет создать основу для формирования у них прочных навыков элементарных математических представлений.

### Список литературы

1. Воспитание и обучение слепого дошкольника / под ред. Л. И. Солнцевой. – Москва : Логос, 2005. – 268 с.
2. Денискина, В. З. Особые образовательные потребности, обусловленные нарушением зрения и их вторичными последствиями / В. З. Денискина // Дефектология. – 2012. – № 5. – С.3-12.
3. Щербакова, Е. И. Методика обучения математике в детском саду / Е. И. Щербакова. – Москва : Педагогика, 2000.

**Диомидова Татьяна Дмитриевна,**

учитель – логопед,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики;

**Бычкова Ольга Павловна,**

учитель – логопед,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

**Аннотация.** Все недостатки фонематических процессов важно устранить еще в дошкольном возрасте, так как они могут перейти в стойкий сложный для корректировки дефект, такой как дисграфия и дислексия. Для того чтобы не допустить этих нарушений у детей с тяжёлыми нарушениями речи, необходимо провести тщательную коррекционно-логопедическую работу по развитию фонематических процессов.

**Ключевые слова:** фонематический слух, чувство ритма, речевые игры, звуковая культура речи.

Человек с самого рождения существует в постоянном окружении многообразных звуков. Звучащая речь обеспечивает необходимое для ребёнка общение с взрослыми, помогает ориентироваться в окружающей среде, обмениваться опытом игровой и трудовой деятельности. В звуковой культуре речи выделяют два раздела: культуру речепроизношения и речевой слух. Слух органически связан с голосом и артикуляцией. Под воздействием речи слух формируется и совершенствуется, как фонематический слух. Основой для формирования фонематического слуха является бессознательный анализ речи окружающих его людей. Как указывает Л.В. Бондарко, если бы фонематический слух не формировался достаточно рано, ребенок не мог бы понимать обращенную к нему речь окружающих его взрослых. «Узнать слово – значит узнать, из каких фонем оно состоит, и в какой последовательности они в нем звучат».

## Образование – территория инноваций

Таким образом, в процессе восприятия детьми речи и усвоения произносительных навыков ведущая роль принадлежит слуховому анализатору, который, взаимодействуя с речедвигательным анализатором, направляет и контролирует работу речевых органов.

В шестидесятых годах XX века Д. Б. Эльконин предложил ввести для обозначения этих двух видов звукового анализа новые различные термины – «фонематический слух» и «фонематическое восприятие».

Все специалисты, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчеркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но и имел четкое представление о звуковом составе языка (слов) и умел бы анализировать звуковой состав слова.

Дети с общим недоразвитием речи из-за недостаточного развития фонематических процессов, входят в группу риска по дислексии и дисграфии. Они плохо справляются со звуковым анализом слов, поэтому имеют затруднения при овладении чтением и допускают грубые ошибки на письме, что является причиной их неуспеваемости. При подобных нарушениях речи требуется постоянное внимание и помощь родителей, педагогов и логопеда. Все недостатки фонематических процессов важно устранить еще в дошкольном возрасте, так как они могут перейти в стойкий сложный для корректировки дефект, такой как дисграфия и дислексия. Для того, чтобы не допустить описанных выше нарушений у детей с ОНР необходимо провести тщательную коррекционно-логопедическую работу по развитию фонематических процессов.

Работа по формированию фонематического слуха в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. На этом этапе мы развивем слуховую память и слуховое внимание. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. (Игры «Тишина», «Угадайка», "Чудо звуки", "Постучалки", "Шумящие коробочки", "Жмурки", "Колокольчик", "Угадай чей голос".)

Игры на развитие чувства ритма осуществляются по двум направлениям. Первое направление опирается на внутренний ритм организма (ритм дыхания, ритм сердца, пульса). Второе направление ориентируется на внешний ритм, где движения можно выполнять под счёт, варьировать темп, громкость. Отстукивать ритм правой рукой, левой рукой, обеими.

Эти этапы являются предпосылкой формирования фонематического слуха. Затем мы предлагаем детям научиться дифференцировать сходные по звучанию слова: «Слушай и выбирай», «Верно - неверно», различать слоги: «Похлопаем», «Какой слог лишний?» и формировать навыки анализа и синтеза: «Сколько звуков», «Отгадай слово».

Следует отметить, что базовые этапы коррекционно-логопедической работы важны, в формировании фонематических процессов. Они являются основой для дальнейшей работы. В случае не усвоения материала, на каком-либо этапе, необходимо его повторить. Так как все этапы между собой тесно взаимосвязаны, игры на развитие фонематических процессов хорошо повлияют на динамику развития детей в целом и станут основой для подготовки к обучению грамоте.

## Образование – территория инноваций

Таким образом, хорошо сформированный фонематический и фонетический слух, фонематическое восприятие, наличие элементарных навыков звукового анализа, правильное произношение всех звуков родного языка являются необходимыми составляющими звуковой культуры речи и условиями для обучения дошкольников грамоте.

### Список литературы

1. Алтухова, Н. Г. Научитесь слышать звуки. - М., 1986. – 132 с.
2. Бондарко, Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. – Л.: Издательство ЛГУ, 1989. – 198 с.
3. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском саду. - М.: Генезис, 2007. – 98 с.
4. Филичева, Т.Б., Чевелева, Н.А., Чиркина, Г.В. Основы логопедии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Педагогика и психология (дошкольная)». – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

**Иванова Алевтина Владимировна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №146»,  
г. Чебоксары Чувашской Республики;

**Тимофеева Алена Валерьевна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №146»,  
г. Чебоксары Чувашской Республики

## АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

**Аннотация.** В статье приводится информация о проводимом на базе детского дошкольного учреждения наблюдения за адаптацией к условиям детского сада детей двух групп, в одной из которых находились дети с развитием речи, соответствующим возрастным нормам, и двое детей с общим недоразвитием речи (ОНР); в другой группе были собраны все дети с ОНР. Результаты наблюдений позволили сделать вывод, что адаптивные показатели детей с ОНР из первой группы визуально значительно отставали от показателей детей с речевыми нарушениями из второй группы. В работе подведены итоги и обозначены основные проблемы инклюзии на уровне группы, а также сделан вывод о необходимости дополнительного изучения вопроса.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, общее недоразвитие речи.

Адаптация к детскому саду предусматривает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении и т. п.

Однако даже при наличии хороших адаптационных способностей организма изменяющиеся социальные условия, в которые помещается ребёнок при поступлении в детский сад, провоцируют напряжение или даже перенапряжение физических и психических сил организма. При этом показателями плохой адаптации являются:

- страхи;
- физиологические трудности (нарушение сна, снижение или избыточность аппетита и проч.)

## Образование – территория инноваций

- повышенная возбудимость, обидчивость, плаксивость;
- регрессия речи;
- утрата интереса к новому (игрушкам, другим детям);
- снижение иммунитета (плохая сопротивляемость и уязвимость организма).

Эти и другие показатели отмечаются даже у большинства нормативно развивающихся детей. Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) представляют собой особую категорию. Их психофизическое развитие имеет некоторые особенности и даже при сохранном состоянии всех функциональных систем организма и при сохранном интеллекте они отличаются от других детей, посещающих детский сад, так как у них затруднено взаимодействие с окружающей средой, снижена способность адекватного реагирования на происходящие изменения и т. п. В рамках дефекта развития они могут испытывать затруднения в восприятии информации, естественно, в её передаче, безусловно нарушен речевой компонент коммуникации, как с педагогическими работниками, так и с другими детьми, это ведёт к дисбалансу в поведении. Для них проблематичны режимные моменты в организации дня и вопросы определения своего социального статуса. Поэтому изучение адаптационных возможностей таких детей вызывает особый интерес, особенно с позиций современных изменений в образовательной практике и внедрению инклюзии. В литературе приводятся многочисленные сведения о необходимости социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие системы инклюзивного образования является одним из источников улучшения социальных навыков таких детей [1; 2;].

Исследования, направленные на изучение особенностей адаптации детей с ОНР, проводились на базе МБДОУ детский сад №146 г. Чебоксары. Работа велась в двух группах, куда в сентябре 2021 года были приняты воспитанники 5 лет. Получились, что группы были организованы следующим образом:

- в первой группе находились дети, речь которых соответствует возрастной норме и два ребёнка с ОНР; в группе занятия с логопедом не проводились;
- во второй группе находились дети с различными речевыми нарушениями; занятия с логопедом проходили регулярно и дополнительно по требованию родителей.

Наблюдение за детьми велось с сентября 2021 года по март 2022 года. Итогом наблюдения стало формирование ряда выводов, требующих дополнительной работы и создания доказательной базы.

Предварительные результаты наблюдений показали, что в группе с нормативно развивающимися детьми дети с ОНР хуже адаптировались к условиям детского сада, дети принимали их в игры, когда об этом их просил воспитатель, сами инициативы они не проявляли и в контакт с другими детьми входили только в случае ситуации борьбы за ресурсы, однако и в этом случае, как правило, проигрывали. В целом дети с ОНР были плаксивы; редко проявляли интерес к коллективным играм и зарядке, старались уединиться. При этом они практически не проявляли интереса и друг к другу. В организуемых группой мероприятиях дети с речевой дисфункцией не выступали.

Во второй группе, где присутствовали дети с различными речевыми нарушениями, адаптация к условиям детского сада проходила легче, чем у детей с ОНР из первой группы. Дети были настроены на общение друг с другом и даже в случае непонимания

## Образование – территория инноваций

находили альтернативные способы общения и передачи информации. Легче привыкали к режиму и работе в группе.

Безусловно, вопрос инклюзии детей с нарушениями в стандартные группы детского сада требует дальнейшего изучения. Однако налицо проблемы следующего плана:

1. Один воспитатель в стандартной группе детского сада не может уделять достаточно много времени детям с нарушениями и оставлять без внимания других детей.

2. Для работы в смешанных группах необходима специальная подготовка сотрудников, которые, как правило, не владеют специальными методиками и имеют весьма неполную информацию об особенностях патологии и психологии таких детей, что приводит к усугублению ситуации.

В целом, можно сделать вывод: инклюзия детей с ОНР без включения в работу группы детского сада дополнительной работы психолога и логопеда, либо же их индивидуальной работы с детьми с ОНР, в рамках конкретной группы не сложилась. Однако это всего лишь одна группа, а не масштабный эксперимент, и проводилось наблюдение без психодиагностических исследований до помещения детей в условия детского дошкольного учреждения и по окончании наблюдения. Поэтому необходима дополнительная работа по изучению проблемы развития адаптивных способностей детей с ОНР в условиях дошкольного образовательного учреждения.

### Список литературы

1. Леонова, С. В. Психолого-педагогическое обследование заикающихся детей // Логопед. — 2005. — № 4.
2. Лукьянова, И. Е. Инклюзивное образование как форма реабилитационной помощи детям с ограничениями жизнедеятельности // Вестник Московского государственного областного университета. Сер. : Педагогика. — 2015. — № 4.

**Мотылькова Анна Вадимовна,**

педагог-психолог,  
МАДОУ «Детский сад №124»,  
г. Череповец;

**Щелкунова Елена Павловна,**

учитель-логопед,  
МАДОУ «Детский сад №124»,  
г. Череповец

## ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДЛЯ РЕБЕНКА С СИНДРОМОМ ДАУНА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

**Аннотация.** В статье представлены особенности создания предметно-пространственной среды для ребенка с синдромом Дауна в группе детей с ТНР в ДОУ. Предлагается рассмотреть основные задачи, требования и описание разделов предметно-пространственной среды в условиях ФГОС ДО. Статья будет полезна для учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, воспитателей компенсирующих и общеразвивающих групп ДОУ.

## Образование – территория инноваций

**Ключевые слова:** организация создания предметно-пространственной среды в ДООУ, требования к оборудованию оснащения предметно-пространственной среды, предметно-пространственная среда для ребенка с синдромом Дауна.

Развитие речи в дошкольном образовании – это одна из первых задач современного подрастающего поколения в условиях ФГОС ДО. От уровня овладения речью зависит успешность обучения, умение общаться и общее интеллектуальное развитие. Заинтересовать ребенка для самостоятельной речевой активности в эпоху компьютеризации и всеобщего использования гаджетов, порой бывает очень сложно. Сложнее создать условия для коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ в рамках дошкольного образовательного учреждения. После овладения ребенком определенными умениями и навыкам в коррекционном процессе, необходимо переносить накопленный опыт в свободную, самостоятельную деятельность. Организация предметно-пространственной среды для детей с синдромом Дауна в компенсирующих группах для детей с ТНР и в общеразвивающих группах, где есть дети с ОВЗ, позволяет создать условия коррекции и развития речи, а также способствует развитию эмоционально-волевой сферы детей в свободной деятельности.

### **Актуальность данной темы:**

1. Развитие речи основное условие всестороннего развития ребенка дошкольного возраста. От уровня овладения речью зависит успешность обучения, умение общаться и общее интеллектуальное развитие.

2. Поступление запроса от воспитателей ДООУ групп общеразвивающей и компенсирующей направленности по требованиям к организации предметно-пространственной среды в условиях ФГОС ДО.

**Цель оснащения предметно-пространственной среды:** «Создание условий для коррекции речевых нарушений и развитие эмоционально-волевой сферы у детей с синдромом Дауна с ТНР и способствованию речевому развитию».

### **Задачи:**

1. Создать условия для развития артикуляционной моторики.
2. Способствовать развитию мелкой моторики.
3. Создать условия для развития фонематического восприятия и слуха.
4. Способствовать закреплению навыков правильного произношения звуков.
5. Обеспечить формирование активного и пассивного словаря.
6. Создать условия для обучения элементам грамоты и чтения
7. Способствовать развитию фразовой и связной речи.
8. Стимулировать освоение правильного речевого дыхания.

**Оборудование:** комплекс стеллажей и полочек шкафчиков с выдвигаемыми ящиками, рабочая поверхность для детей, стулья, зеркало, дидактическое оснащение.

### **Требования к оборудованию оснащения коррекционного уголка:**

1. Наличие одушевленного героя – хозяина уголка.
2. Соответствие возрастным особенностям детей и структуре речевому нарушению (по заключению ТППМК)
3. Доступность дидактического материала.
4. Дозированность.

## Образование – территория инноваций

5. Многофункциональность.

6. Эстетичность.

### Оснащение коррекционного уголка:

1. Обязательное присутствие одушевленного героя – хозяина уголка. Например: Лёва – это игрушка «Петрушечного типа», «би-ба-бо», одевается на руку и «оживает» с помощью ребенка, взрослого. Игрушка удобна в использовании, приятна на ощупь. Лева – главный герой и помощник в выполнении артикуляционной гимнастики.

2. Раздел по развитию словаря составляет обязательную часть наполняемости. Это – комплексно-тематическое планирование по лексическим темам. Например: тема «Овощи» - игры с овощами, «один-много», «счет от 1 до 5», «какой сок, варенье». Тема «деревья» - «Какой лист, какая ветка, какое полено». Тема «Транспорт» - «Что едет, что летит, что плывет?». «Одежда» - «Одень Машу по погоде» и т.д. Темы меняются каждую неделю.

3. Используется магнитофон с флеш-картой или диском. Можно прослушать записи звуков животных, звуки природы чистоговорки, песенки-упражнения для пальчиковых игр и т.д.

4. В разделе артикуляционной моторики находятся:

Картотека артикуляционных упражнений с картинками, фотографиями. Зеркало в рамке, прикрепленное к стене. Игрушка для обыгрывания артикуляционной гимнастики.

5. В разделе развития мелкой моторики можно использовать игры с прищепками, зернышками и крупой, шнуровки, су-джок, сухой бассейн, игры с бусинами, счетными палочками.

6. Для развития речевого дыхания применяются игры на дыхание (Волшебные баночки, духовые музыкальные инструменты, игры на силу выдоха).

7. Раздел по фонематическому восприятию можно представить игры с использованием аудио техники, звукового плаката, картинками животных. В подготовительной группе используются игры на звуковой анализ слова.

8. Игры раздела по лексико-грамматическим категориям тесно связаны с лексическими темами, автоматизацией звуков, связной речи. Можно использовать такие дидактические упражнения и игры – «Кто, где находится?», «Один-много», «Найди отличия», «Мой, моя, моё, мои» «Измени слово» и многое другое.

9. В разделе по связной речи используем картотеку схем составления описательных рассказов и загадок, «Серии сюжетных картинок», «Сказки в картинках», «продолжи рассказ», «Рассказы в картинках» и т.д.

10. В разделе по обучению элементам грамоты в подготовительной к школе группе используются плакат по обучению чтению, книги для слогового чтения, запутанное слово, магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов и т.д.

11. Театральная деятельность – это высокий уровень проявления речевой деятельности и эмоциональности ребенка, творческих и артистических способностей. Ребенок может реализовать полученные речевые навыки и умения. В коррекционном речевом уголке используются разные виды театра: настольный, кукольный, картонный, пальчиковый, перчаточный, «би-ба-бо».



## Образование – территория инноваций

12. Методическая литература для педагогов активно используется в совместной деятельности взрослого и ребенка.

Все Дидактические игры и пособия многофункциональны, могут использоваться в разных разделах, индивидуально и коллективно, с участием взрослого и без взрослого. В любой игре можно активизировать речевую деятельность, автоматизировать проблемный звук, отработать ЛГК и другие параметры речи.

Таким образом, при соблюдении основных требований по созданию коррекционного уголка, мы создаем условия для успешной коррекции речевого нарушения ребенка в свободной деятельности, мотивируя его к развитию речевой активности.

### Список литературы

1. Кумин Либби. Формирование навыков общения у детей с синдромом Дауна. Изд. 2-е. — Пер. с англ. Н.С. Грозной. — М.: БФ «Даунсайд Ап» \, 2012. — 280 с., ил. — (Серия книг о синдроме Дауна).
2. Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Коррекционно-развивающее обучение. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. 4–5 лет. ФГОС. — М.: Мозаика-Синтез, 2021. — 80 с.
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Филичева, Т.Б. , Чиркина, Г.В., Туманова, Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушения речи. — М.: Просвещение, 2009.
5. Белов, Н.В. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство / Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2011. – 320 с.
6. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003. — 96 с.

**Плеханова Лариса Михайловна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей №27 «Рябинка»,  
г. Новочебоксарск Чувашской Республики;

**Михайлова Ирина Геннадьевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей №27 «Рябинка»,  
г. Новочебоксарск Чувашской Республики

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ В РЕЧИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР)**

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме формирования навыков употребления предлогов в речи у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР). Обоснована актуальность данной проблемы. Представлен опыт работы в данном направлении. Раскрыты вопросы эффективного формирования навыков употребления предложно-падежных конструкций в речи у детей 6-7 лет с ОНР.

## Образование – территория инноваций

**Ключевые слова.** Ориентировка в пространстве, пространственные представления, квазипространственные представления, предложно-падежные конструкции, предлоги.

Ключом к успешному развитию современного общества является формирование самостоятельного думающего человека. Каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья должен иметь возможность реализовать свое право на образование и получить при этом специализированную помощь.

Наш детский сад является учреждением компенсирующего вида. Его посещают дети с различными речевыми нарушениями. Речевая недостаточность варьируется от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия.

Для детей с ОНР характерно нарушение пространственно-временных представлений. Они не используют в своей речи предлоги, обозначающие пространственные взаимоотношения предметов, людей, животных. Предлоги играют важную организующую роль в составе речи, занимая значительное место по частоте использования в языке. В речи дошкольников, у которых не сформированы пространственно-временные представления, часто отсутствуют предлоги **НАД, ПОД, ОКОЛО**. Дети в устной речи затрудняются в дифференциации предлогов **К — У, В — НА** (к дому — у дома, в столе — на столе). Нередко дошкольники этой категории смешивают предлоги **ПЕРЕД — ПОСЛЕ — ЗА** (Шкаф стоит после стула), (Лето бывает перед весной), (Осень бывает после зимы). Недостаточное усвоение предложного управления служит одной из причин появления некоторых видов дисграфии у школьников.

При подготовке к обучению важно сформировать у детей представления о пространственных отношениях между предметами окружающего мира. Развитие этих представлений тесно связано с формированием понимания логико-грамматических конструкций, сформированность которых, в свою очередь является важным показателем готовности к школьному обучению. Это подтверждается исследованиями нейрофизиолога А.В. Семенович, учителя-логопеда Е.Н. Ахальцевой, педагогов О.В. Елецкой, Н.Ю. Горбачевской и другими исследователями.

Анализ методической литературы и наши наблюдения на протяжении нескольких лет при работе с детьми старшего возраста привели к необходимости более глубокого изучения этой темы.

В программе М.А. Васильевой система работы по формированию навыков употребления предлогов в речи детей отражена незначительно. Мы можем увидеть работу с предлогами: между, перед, за только в разделе ФЭМП в старшей группе. При изучении литературы мы увидели, что работа с предлогами тесно связана с ориентировкой в пространстве, а формирование у ребенка пространственных представлений – это одно из важных условий успешности ребенка в школе. Поэтому эта тема актуальна в работе с детьми дошкольного возраста. Все вышеуказанное послужило основой для создания проекта «Чудесная страна предлогов».

## Образование – территория инноваций

В своей работе мы использовали диагностическую методику, составленную на основе тестовой диагностики Т.В. Кабановой, О.В. Домниной. Анализ исследования показал следующие результаты: трудности ориентировки и вербализации представлений о схеме собственного тела, о схеме тела человека, стоящего напротив, ориентировки на листе бумаги, стойкие ошибки понимания и употребления предлогов, отражающие расположение предметов. По результатам протоколов обследования была составлена диаграмма исследования предложно-падежных конструкций на начальном этапе. Имеющиеся экспериментальные данные указывали на необходимость разработки и проведения специального коррекционного воздействия в системе традиционно логопедической работы, направленного на преодоление у детей с ОНР несформированности субъективных представлений о пространстве и на формирование навыков употребления предлогов в речи. Для формирования предложно-падежных конструкций у детей также необходимы развитие понимания речи, расширение и уточнение словарного запаса, формирование грамматических средств языка, развитие связной речи.

Поскольку основным видом деятельности в дошкольный период является игра, в работе по формированию навыков употребления предлогов в речи важным является **использование игровых приемов и необходимость широкого применения наглядности.**

Нами была обозначена **цель проекта:** повышение эффективности формирования навыков употребления предлогов в речи у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР).

Были поставлены **задачи проекта:**

- Теоретически обосновать необходимость формирования навыков употребления предлогов в речи у детей 6-7 лет с ОНР.
- Обогатить предметно-развивающую среду по теме проекта.
- Проследить динамику формирования навыков употребления предлогов в речи у детей.
- Разработать перспективное планирование для детей подготовительной группы с ОНР.
- Формировать пространственные представления, формировать «квазипространственные» <sup>1</sup> представления (навыки употребления предлогов в речи у детей).

**Предполагаемые результаты:**

- Эффективное развитие речи детей.
- Сформированность пространственных представлений.
- Сформированность «квазипространственных» представлений (навыков употребления предлогов в речи детей).
- Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных способностей.
- Повышение уровня мотивации к занятиям.

Проект был реализован в марте 2020 года по май 2021 года.

Данный проект осуществлялся в рамках педагогической системы:

---

<sup>1</sup> Термин введен Семенович А.В.

## Образование – территория инноваций

- с детьми в специально организованной деятельности;
- совместной деятельности педагога и ребенка (подгруппы детей);
- совместной деятельности логопеда и ребенка (подгруппы детей);
- с родителями – в условиях проведения групповых консультаций.

Новизна проекта состояла в нетрадиционном подходе к планированию системы работы. Особенность планирования состояла в том, что формирование предлогов начиналось не сразу со знакомства с предлогами и отработкой их в речи, а с формирования пространственных представлений: относительно собственного тела, определения направлений в пространстве, ориентировки на листе бумаги и последний этап – это формирование «квазипространственных» представлений (введение предлогов в речь детей).

### Список литературы

1. Ахальцева, Е.Н. Формирование пространственных представлений у старших дошкольников с ОНР // Логопед, 2008. - №4,.
2. Кузнецова, Л., Дройская, А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с пространственными предлогами // Дошкольное воспитание, 2007. - №10.
3. Левина, Е.В. Игры с предлогами // Логопед, 2008. - №8.
4. Рудакова, Н.П. Формирование предлогов в речевой практике детей с ОНР // Логопед, 2007. - №5.
5. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. М., 2007.
6. Семенович, А.В. Эти невероятные левши. М., 2005.
7. Яцель, О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.
8. Кыласова, Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе. Волгоград: Учитель, 2008.

**Тимофеева Снежана Алексеевна,**

учитель информатики,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»

д. Савино, г. Йошкар-Ола, Россия

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ

**Аннотация.** Статья посвящена изучению методов и приемов коррекции мыслительного процесса учащихся с нарушениями зрения в процессе преподавания информатики.

**Ключевые слова:** мыслительный процесс, преподавание информатики, обучающиеся с нарушениями зрения.

## Образование – территория инноваций

Актуальность данной темы обусловлена тем, что при обучении детей с нарушениями зрения важным аспектом является фактор наличия деформации мыслительного процесса. Методы и приемы, адаптированные в рамках методической проблемы, способствует сокращению общего количества деформации мышления.

Методологической основой при работе с данной темой являются теоретическая и экспериментальная разработки проблем мышления, умственного развития и выявления познавательных возможностей человека (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Н.А. Менчинская, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.), теория усвоения и роль ориентировочной деятельности в формировании умственных действий (С.Л. Выготский, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, З.А. Решетова, Н.Ф. Талызина и др.), деятельностная теория мышления (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, О.К. Тихомиров, А.Н. Леонтьев).

Практическая значимость работы заключается в том, что на ее основе разработаны практические занятия по информатике, имеющие коррекционную направленность.

При работе с учащимися, имеющими нарушения зрения, были апробированы следующие методы и приемы коррекции мыслительного процесса в рамках преподавания информатики.

### **1. Метод последовательного формирования компетенции работы с программами.**

Сущность данного метода заключается в установлении линейной последовательности выполнения операций, позволяющих учащимся с глубокой зрительной патологией выбирать необходимые программы, осуществлять редактирование текста, работать в выбранной программе. Каждая последовательность действий формируется и закрепляется в течение 3-4 занятий. В процессе формирования компетенций работы в какой-либо программе нами использованы следующие алгоритмы:

1. В начале различные комбинации клавиш фиксируются учащимися на бумаге. Это необходимо в связи с тем, что учащиеся с глубокой зрительной патологией не используют в своей деятельности компьютерную мышь. В связи с этим, они должны запомнить последовательные комбинации клавиш, с помощью которых будут выполнять определенные действия. Их запись на бумаге позволяет активизировать конкретизационно-обобщающую функцию мыслительного процесса. Когда учащиеся читают написанное, то осуществляется дополнительная коррекция обобщающей функции мышления.

2. Выполнение операций под контролем педагога. Данный этап заключается в выполнении учащимися записанных действий в практической деятельности. Учащиеся должны набрать последовательные комбинации клавиш и получить конкретный результат. Первоначально они выполняют это по вербальной инструкции педагога, постепенно данный процесс становится более интенсивным.

3. Автоматическое выполнение действий. Данный этап заключается в многократном выполнении одних и тех же действий по набору условных комбинации клавиш. Уже сформированные компетенции учащихся должны закрепить и довести до автоматизма. Закрепление компетенций осуществляется ими самостоятельно. При этом коррекционный эффект достигается относительно сравнительной и обобщающей функции мышления.

При реализации данного метода целесообразно дать следующие методические рекомендации:

## Образование – территория инноваций

1. Наличие учащихся с глубокой зрительной патологией в процессе проведения занятий не должно быть превышать более 3 человек. При наличии большого количества учащихся процесс формирования академические компетенции резко замедляется и снижается темп усвоения детьми сформированных умений и навыков.

2. Наличие программного обеспечения с голосовым сопровождением, позволяющие осуществлять формировании академических компетенций с опорой на слуховой анализатор.

### 2. Технология проведения практических занятий.

Целью проведения практических работ является обучение, воспитание и развитие компетентной личности, способной вести самостоятельный поиск информации. Кроме этого, у обучающихся формируются практические умения и навыки обращения с компьютером, различными программами.

Целесообразно отметить следующие этапы проведения практических работ:

1. Подготовительный этап. Данный этап заключается в повторении теоретического материала, необходимого для выполнения практической работы. Каждый ученик самостоятельно дома повторяет материал, необходимый для выполнения практической работы. В процессе этого коррекционный эффект достигается относительно аналитическо-синтетического компонента мыслительного процесса.

2. Вводная беседа. Здесь указывается цель работы, прорабатывается план работы, даются необходимые инструктивные указания по записям, расчетам и обращению с программами.

3. Выполнение работы. Практическую работу обучающиеся выполняют самостоятельно под контролем учителя. Учитель следит за их работой, в случае необходимости оказывает учащимся помощь, обращает их внимание на использование правильных команд при работе с программами, фиксирует качество и самостоятельность выполнения работы каждым учащимся. При выполнении данного этапа происходит коррекция сравнительной и коррекционной функции мышления при формировании алгоритма использования нужных команд.

4. Заключительная работа. По окончании практической работы выводы и результаты подвергаются коллективному обсуждению. Анализируются причины ошибочных действий, работы сохраняются на компьютер. При этом осуществляется коррекция аналитической и обобщающей функций мышления.

При выполнении практических работ учащимися с нарушением зрения целесообразно воспользоваться следующими методическими рекомендациями:

1. Практические работы проводятся от 15 до 20 минут.

2. У одного компьютера должен работать 1 ученик. Для детей с глубокой зрительной патологией используются специальные приборы: брайлевская строка, специальная клавиатура, гарнитура, установленное ПО с голосовым управлением. Для учащихся с менее выраженными зрительными патологиями используется экранная лупа.

### 3. Метод работы с экранной лупой.

Данный метод заключается в использовании экранной лупы слабовидящими детьми для увеличения области на экране. Экранные лупы могут не только увеличивать выбран-

## Образование – территория инноваций

ную область, но и позволяют применять различные фильтры (например, делать изображение черно-белым). Фильтры помогают слабовидящим ученикам лучше воспринимать изображенную информацию. Обычно область, которую нужно увеличить, находится под курсором мышки. Таким образом, пользователь легко может перемещать область увеличения, тем самым обозревая весь экран.

В процессе формирования компетенций работы в какой-либо программе с использованием экранной лупы мною использован следующий алгоритм:

1. Учащимся необходимо запомнить процедуру открытия и закрытия экранной лупы. Существует два способа открытия программы, которые используются обучающимися в зависимости от их остроты зрения. Первый способ – открытие с помощью касания или мыши, второй способ заключается в использовании определенных комбинаций клавиш. В процессе запоминания необходимых комбинаций для работы с экранной лупой осуществляется коррекция конкретизационной функции мышления.

2. Выбор подходящего режима работы. Использовать экранную лупу можно в трех режимах: полноэкранный режим, вид объектива, закрепленный вид. При первом использовании данной программы обучающемуся предоставляется возможность рассмотреть и поработать за компьютером, используя поочередно каждый из трех вариантов. Изучение происходит под контролем педагога, с целью объяснения всех предоставляемых возможностей каждого из режимов. В дальнейшем, в зависимости от индивидуальных физических особенностей обучающегося, он выбирает наиболее удобный для работы режим экранной лупы.

3. Автоматизация навыков работы с экранной лупой. Данный этап заключается в многократном выполнении одних и тех же действий: открытия экранной лупы, использования ее для работы в программе, закрытия программы. Для эффективного формирования академических компетенций работы с различными программами, учащиеся должны закрепить и довести до автоматизма навыки работы с экранной лупой. Коррекционный эффект достигается относительно сравнительной и обобщающей функции мышления.

Для снижения нагрузки на глаза слабовидящего ученика, а также для облегчения процесса обучения следует произвести изменение настроек монитора, за которым будет работать слабовидящий обучающийся.

Применение данных методов при обучении детей с нарушениями зрения позволяет им в достаточной степени овладеть академическими и практическими компетенциями в процессе изучения информатики.

## Образование – территория инноваций

### Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность в инновационном образовательном процессе

**Андреева Ирина Брониславовна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики;

**Васильева Елена Аркадьевна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики

### НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В статье анализируется значение народных подвижных игр в системе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста для полноценного физического развития дошкольников и формирования физических качеств. В частности, народные подвижные игры и развлечения занимают значительное место в процессе физического воспитания дошкольников как одно из самых эффективных средств гармоничного развития физически здоровой и духовно богатой личности.

**Ключевые слова:** подвижные игры, подвижность, физическое развитие, народные подвижные игры, дети старшего дошкольного возраста.

Физическое развитие имеет особое значение в становлении ценностей здорового образа жизни детей, овладении его элементарными нормами и правилами. Активная физическая деятельность вызывает положительные эмоции, усиливает физиологическую деятельность, улучшают работу всех систем организма. В народной культуре физическое воспитание занимает центральное место. Народные традиции направлены на оптимизацию двигательной активности, формирование активной позиции в выборе образа жизни.

Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, формирование у них потребности в физическом совершенствовании являются приоритетной задачей детских дошкольных учреждений, входит в круг обязанностей каждого воспитателя и родителя (Закон Чувашской республики о физической культуре и спорте).

**Подвижность** — естественная стихия ребенка, в которой он интенсивно осваивает основные движения, являющиеся базой для развития в последующем всех самых тонких и сложных разнообразных движений, порожденных культурой человечества.

**Подвижная игра** - разновидность игровой деятельности, основу которой составляют разнообразные активные движения, двигательные действия, мотивированные сюжетом игры, способствует комплексному совершенствованию и закреплению двигательных навыков, жизненно важных двигательных качеств.

По определению П. Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная



## Образование – территория инноваций

насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки...

Чувашские народные игры привлекают внимание многообразием и национальным колоритом, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка. Но игры развивают не только ловкость, быстроту движений, силу, меткость, также в них отражаются быт, труд, национальные устои, представления о мироздании, времени и пространстве.

### **«Хищник в море»** (Çăткăн кайăк тинĕсре)

В игре участвуют до десяти детей. Один из играющих выбирается хищником, остальные — рыбы. Для игры нужна веревка длиной 2— 3 м. На одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Игрок, выполняющий роль хищника, берется за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была на уровне коленей. При приближении веревки детям-рыбкам нужно прыгать через нее. Правила игры. Задетые веревкой рыбы выходят из игры. Ребенок, выполняющий роль хищника, начинает бег по сигналу. Веревка должна быть постоянно натянута.

### **«Рыбки»** (Пулă)

На площадке чертят или вытаптывают в снегу две линии на расстоянии 10—15 м друг от друга. По считалке выбирается водящий — акула. Остальные игроки делятся на две команды и становятся лицом друг к другу за противоположными линиями. По сигналу играющие одновременно перебегают с одной черты на другую. В это время акула салит перебегающих. Объявляется счет осаленных из каждой команды. Правила игры. Перебежка начинается по сигналу. Проигрывает команда, в которой осалено условленное число игроков, например, пять. Осаленные не выбывают из игры.

### **«Лошадки»** (Лашасем)

Один из игроков выбирается покупателем, остальные делятся на лошадок и хозяев. Хозяева подходят к лошадкам и спрашивают: «Кто хочет быть моей лошадкой?» Лошадки выбирают хозяина. Потом игроки встают парами в круг, хозяин стоит за лошадкой. Покупатель подходит к одному из хозяев и торгуется: -Лошадь продается?

-Продается!

-Сколько стоит?

-Триста рублей.

И три копейки не дам.

Покупатель и хозяин бегут по кругу навстречу друг другу. Игрок, добежавший до лошадки первым, становится ее хозяином.

Правила игры. В игре могут быть два и более покупателя, действующих одновременно. Если покупатель добежит до лошади первым, то меняется ролями с хозяином.

### **«Луна или солнце»** (Уйăхпа хĕвел).

Выбирают двух игроков, которые будут капитанами. Они договариваются между собой, кто из них луна, а кто солнце. К ним по одному подходят остальные, стоящие до этого в стороне. Тихо, чтобы другие не слышали, каждый говорит, что он выбирает: луну или солнце. Ему так же тихо говорят, в чью команду он должен встать. Так все делятся на две

## Образование – территория инноваций

команды, которые выстраиваются в колонны — игроки за своим капитаном, обхватив стоящего впереди за талию. Команды перетягивают друг друга через черту между ними. Перетягивание проходит весело, эмоционально даже тогда, когда команды оказываются неравными. Правила игры. Проигравшей считается команда, капитан которой переступил черту при перетягивании.

### «Расходитесь!» (Сирёлёр!)

Играющие становятся в круг и берутся за руки. Они идут по кругу под слова одной из своих любимых песен. Водящий стоит в центре круга. Неожиданно он говорит: «Расходитесь!» — и после этого бежит ловить разбегающихся игроков. Правила игры. Водящий может сделать определенное количество шагов (по договоренности в зависимости от величины круга обычно три — пять шагов). Осаленный становится водящим. Бежать можно только после слова расходитесь.

### «Летучая мышь» (Ўара ўерси)

Сбивают или связывают накрест две тонкие планочки или щепочки. Получается вертушка — летучая мышь. Игроки делятся на две команды и выбирают капитанов. Капитаны становятся в центре большой площадки, остальные — вокруг них. Один из капитанов первым кидает летучую мышь высоко вверх. Все остальные стараются поймать ее при падении еще в воздухе или схватить уже на земле. Правила игры. Отнимать уже пойманную летучую мышь не разрешается. Поймавший летучую мышь отдает ее капитану своей команды, который получает право на новый бросок. Повторный бросок капитана дает команде очко. Играют до тех пор, пока не получают определенное количество очков.

### «Кого вам?» (Тили-рам?)

В игре участвуют две команды. Игроки обеих команд строятся лицом друг к другу на расстоянии 10—15 м. Первая команда говорит хором: «Тили-рам, тили-рам?» («Кого вам, кого вам?») Другая команда называет любого игрока из первой команды. Он бежит и старается грудью или плечом прорвать цепь второй команды, взявшейся за руки. Потом команды меняются ролями. После вызовов команды перетягивают друг друга через черту.

### Список литературы

1. Кожанова, М.Б. Этнопедагогизация воспитательного процесса как системообразующий фактор регионального компонента образования. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2005. – 120 с.
2. Махалова, И.В., Николаева, Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. – Чебоксары, 2003.
3. Махалова, И.В., Николаева, Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду. – Чебоксары: Новое время, 2006. – 164 с.
4. Новые подходы к обновлению содержания дошкольного образования в чувашской Республике. / Сост. Р.Б. Кузьмина, М.А. Капустина. – Чебоксары: «КЛИО», 1998.
5. Программа воспитания ребенка-дошкольника. / под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336 с.

**Спирина Ирина Анатольевна,**

воспитатель,  
АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 124 «Мотылёк»,  
г. Тольятти;

**Гусева Кристина Валериевна,**

воспитатель,  
АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 124 «Мотылёк»,  
г. Тольятти

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРА ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ) В СВЕТЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ**

**Аннотация.** В статье транслируется опыт работы по созданию развивающей среды в двигательном центре для детей раннего возраста. Грамотно организованная двигательная деятельность способствует успешной адаптации ребенка к условиям детского сада и позволяет в полной мере реализовать потребность ребенка в движении.

**Ключевые слова:** адаптация, предметно-развивающая среда, физическое развитие, основные движения, кубодом.

Поступление в детский сад для любого малыша - это всегда определенного рода стресс. Происходят коренные изменения в его жизни: новый режим дня, разлука с родными, расширение круга общения (сверстники, взрослые). И, естественно, ребенок не может в один момент принять столько изменений. Ему необходимо постепенно привыкнуть к изменившимся условиям, чтобы почувствовать себя комфортно в них. Этот процесс, именуемый адаптацией, требует определенного времени и усилий со стороны и родителей, и педагогов дошкольного учреждения.

Одним из факторов, определяющих успешное протекание адаптации, является разнообразная предметно-развивающая среда. В связи с приоритетным направлением нашего детского сада № 124 «Мотылёк» - физическое развитие - во всех группах, в том числе группах раннего возраста, особое внимание уделяется организации двигательной деятельности.

Одним из вопросов, который мы поставили перед собой - это как необходимо реализовать среду в двигательном центре для детей от 1 до 3 лет, чтобы она стала привлекательной, развивающей и способствовала лучшей адаптации малыша к детскому саду?

При организации среды мы опирались на определенные принципы [1, с. 6-8]: содержательная насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативность; доступность; безопасность.

Используя данные принципы, мы получили значительно просторную, визуально просматриваемую территорию группового помещения. Здесь осуществляются плавные переходы от одного модуля к другому и реализуется потребность ребенка во всех основных движениях: ползание, ходьба, бег, лазание и прыжки (преодоление препятствий), катание и метание (передвижения предметов).

Формировать и развивать и эти движения наши малыши могут в двигательном центре «Непоседа», который включает в себя ряд функциональных модулей и развивающих

## Образование – территория инноваций

пособий. Отличительной особенностью центра является то, что ребенок может либо действовать в каждом модуле по очереди, либо задержаться на каком-то из них одном и развивать свои двигательные навыки.

В состав центра входят:

1) яркий, привлекающий внимание мостик, который предоставляет детям возможность не только совершенствовать навык ходьбы, развивать вестибулярный аппарат, учиться держать равновесие, но и предлагает занимательную игру «Перекати мячик, машинку» (рисунок 1).



Рисунок 1 "Мостик"



Рисунок 2 "Сухой бассейн"

2) Сухой бассейн. Играя в таком бассейне, с мягким гибким бортом, дети испытывают определенную физическую нагрузку, которая при этом является адекватной потребности детского организма в двигательной активности, и благотворно влияет на общее развитие и здоровье ребенка. Специальные шарики дают отличный массажный эффект, тем самым улучшая в организме обмен веществ и кровообращение. Одновременно происходит улучшение работы всех систем, а также укрепление опорно-двигательного аппарата.

3) Яркая горка - жирафик помогает малышам ориентироваться в пространстве, правильно отталкиваться, учиться координировать свои движения и держать равновесие, учит быть сильным, цепким, уверенным.

Может показаться, что никаких особых усилий катание с горки не требует. На самом деле, непоседливому малышу приходится приложить достаточно много усилий, ведь, в очередной раз скатившись с горки, он должен снова взобраться на нее по лесенке. А это требует координации движений: одновременно развиваются выносливость и ловкость.

4) Кубодом - один из самых привлекательных для детей функциональных модулей центра. Он состоит из двух автономных частей, которые могут быть использованы как отдельно, так и в объединенном виде. В нём малыши имеют возможность поползать, пролезать и перелезть, манипулировать со звучащими предметами, прокатывать мячики, развивая сенсомоторную координацию. Кубодом снабжен «запасными выходами», что делает его открытым для активности ребенка со всех сторон. Также его отличает легкость и мобильность, что позволяет изменять его положение в пространстве в зависимости от решения поставленных задач. Учитывая нестойкий интерес детей раннего возраста, мы обеспечиваем сменяемость пособий (погремушки, колокольчики, мягкие игрушки, колечки и др.) (рисунок 3).

## Образование – территория инноваций



Рисунок 3 "Кубодом"

Особое место в группе занимает «полезный заборчик». Это место где малыши могут уединиться, поиграть, отдохнуть после активных движений. Помимо этого, он снабжен бизбордом, разноцветными болтиками и гаечками, стеной с покрытием - флис, на котором дети могут «приклеивать» различные фигурки, создавая тем самым целые картины.

И ещё одним любимым пособием детей, направленным, в том числе, на развитие двигательной сферы является «Веселая катапульта». Игрушечная катапульта на колесиках стреляет небольшими шариками. Зарядить катапульта очень легко: нужно просто прокатить игрушку по полу, «наезжая» на шарики-снаряды. Чтобы произвести выстрел малышу нужно нажать на красные кнопки, расположенные на рукоятке. Держась за рукоятку и перемещаясь по комнате, собирая шарики, малыш имеет опору, что не дает ему упасть.

Помимо двигательного центра для повышения уровня двигательной активности детей, внимания, а тем самым облегчения процесса адаптации, игрушки и пособия в группе располагаются определенным образом: предметы и пособия находятся на разной высоте. Это создает для ребенка специально - преодолимые трудности (подняться на носочки, потянуться, наклониться, присесть) (рисунок 4).



Рис. 4. «Расположение заданий на разной высоте»

Также важно учитывать, что малышам, в большей степени характерно не умение на длительное время сосредоточить свое внимание на одном объекте: малышу быстро надоедает предмет или игрушка, и он вновь может вспомнить о родителях, плакать. И если игрушек или пособий слишком много - то для ребенка возникает хаос. Через некоторое

## Образование – территория инноваций

время новизна исчезает, и малышу становится не интересно. Тогда пособия можно поменять местами, и те, что он давно не видел, будут восприниматься им как новые. Маленькому ребенку достаточно несколько месяцев, чтобы подзабыть, с чем он играл раньше.

Таким образом, яркие и занимательные пособия и модули привлекают внимание ребенка, побуждают к деятельности. А грамотная реализация потребности ребенка раннего возраста в движении помогает значительно сократить период адаптации ребенка к детскому саду.

### Список литературы

1. Карабанова, О.А., Алиева, Э.Ф., Радионова, О.Р., Рабинович, П.Д., Марич, Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – С. 96.

### Актуальные направления преподавания в современной школе

УДК 371.214

**Чимитова Джамиля Кимовна,**

д.и.н., профессор, директор

ГБУ «Региональный центр обработки информации и оценки качества образования»

г. Улан-Удэ,

**Дамбуева Альбина Борисовна,**

канд. физ-мат. н., доцент, заведующий кафедрой

ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»

г. Улан-Удэ

### О РАЗРАБОТКЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**Аннотация.** 1 сентября 2022 года вступили в силу обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. В связи с этим сотрудники Регионального центра обработки информации и оценки качества образования провели экспертизу рабочих программ дисциплин по разным учебным предметам. В статье по результатам проведенной экспертизы авторы предлагают рекомендации при разработке рабочих программ дисциплин.

**Ключевые слова:** рабочая программа дисциплины, образовательная программа, федеральный государственный образовательный стандарт, авторские программы.

Рабочая программа представляет собой нормативный документ, определяющий, как учитель планирует реализовывать авторскую программу с учетом особенностей образовательной организации (условий, образовательных потребностей обучающихся) и требований действующего стандарта.

Разработка рабочей программы начинается с определения целей и задач изучения учебного предмета. Например, цели изучения физики на уровне основного общего образования определены в Концепции преподавания учебного предмета «Физика» в образо-

## Образование – территория инноваций

вательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждённой решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 3 декабря 2019 г. № ПК-4вн [2].

В примерных программах учебных предметов для основной школы, разработанных на основе фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, учитываются основные идеи и положения программы развития универсальных учебных действий, соблюдается преемственность с примерными программами учебных предметов начального общего образования.

Авторские программы конкретизируют содержание предметных тем, включенных в стандарт, определяют в рамках авторской концепции изучения предмета в каждом классе распределение учебных часов по разделам, темам, набор практических, лабораторных работ, выполняемых учащимися, опытов, демонстрируемых учителем в классе и т. д. Для авторских программ в каждом классе разработаны учебно-методические материалы: учебники, рабочие тетради, тетради для лабораторных работ, сборники заданий, контрольных работ, книги для учителя, CD и т. д.

Поскольку рабочие программы учебных предметов курсов являются компонентом основной общеобразовательной программы ступени, их разработка и утверждение относятся к компетенции образовательного учреждения (п. 5 ст. 12 Федерального закона № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации») [3]. Следовательно, регламентировать структуру и содержание рабочей программы в образовательном учреждении может локальный акт, например, «Положение о рабочей программе учебного предмета». Данный локальный акт определяет правила, нормы, объективно отражающие требования к рабочим программам.

На данный момент Институт стратегии развития образования разработал бесплатный онлайн-сервис «Конструктор рабочих программ» для создания рабочих программ в соответствии с требованиями ФГОС общего образования [1].

При составлении рабочей программы следует выбрать примерную рабочую программу по учебному предмету из ПООП для соответствующего уровня образования или авторскую программу, а также соответствующий ей учебник из перечня, рекомендованного Министерством просвещения РФ.

Цели и задачи изучения учебного предмета указать в соответствии с целями, сформулированными в примерной основной образовательной программе (ПООП) для соответствующего уровня образования, а также с целями и задачами образовательной программы школы. Учитель может дополнить цели изучения учебного курса авторскими формулировками.

Планируемые результаты освоения учебного предмета рекомендуется указать в соответствии с ПООП для соответствующего уровня образования или авторской программой. При необходимости выполнить корректировку требований к образовательным результатам ПООП для соответствующего уровня образования и авторской программы. В соответствии с ФГОС изучение учебного предмета в школе должно обеспечивать достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

## Образование – территория инноваций

В рабочей программе необходимо определить последовательность тем и количество часов на изучение каждой. Составить с учетом количества учебных недель тематический поурочный план с указанием обязательных контрольных, практических, лабораторных работ, экскурсий и других видов деятельности обучающихся, которые планируются провести при реализации рабочей программы. Определить состав УМК, который будет использоваться при обучении предмету, и отразить его в виде перечня в тексте рабочей программы (указать основную и дополнительную литературу для обучающихся).

Обязательна экспертиза рабочей программы: для этого необходимо представить рабочую программы для обсуждения на школьном методическом объединении. Результаты рассмотрения представить в виде выписки из протокола заседания методического объединения.

Рабочая программа утверждается в соответствии с принятой в образовательной организации процедурой.

В ходе проведенной экспертизы рабочих программ по физике для основного общего образования мы выявили следующие замечания и недоработки. Титульный лист программы в большинстве содержит только наименование образовательной организации и не включает название регионального органа исполнительной власти, муниципального учредителя. Решения о рассмотрении, согласовании рабочей программы методическим или иным советом образовательной организации приводятся без ФИО согласующих и рассматривающих рабочую программу лиц, без указания номеров протоколов, дат. В некоторых рабочих программах не указаны данные (полные фамилия, имя и отчество), должность и квалификационная категория учителя – составителя программы, а также название населенного пункта, где программа была разработана и год разработки документа. Рабочая программа не содержит ссылки на нормативные и методические документы и материалы, на основании которых она разработана. Или же нормативные документы приведены без реквизитов об их утверждении. Место, роль, цели и задачи учебной дисциплины в рабочей программе не приведены, либо обозначены нечетко или неявно. Отсутствуют в рабочей программе цели и задачи, связанные с социально-значимыми знаниями и отношениями. В рабочей программе при описании общей характеристики предмета не определены особенности организации учебного процесса по предмету; предпочтительные формы организации учебного процесса и их сочетания; предпочтительные формы контроля и оценки. Не описываются используемые формы, методы и средства обучения, технологии и т. д., которые будут использоваться учителем для реализации рабочей программы. Нет описания соответствующей развивающей, творческой среды, способствующей раскрытию и развитию природных возможностей каждого учащегося. Результаты освоения ООП ООО не соответствуют требованиям ФГОС ООО. В тематическом планировании не определены виды учебной деятельности, которые ученики будут осваивать в процессе прохождения темы. Перечень представленной основной литературы содержит литературу ранее 2017 года. Не описываются электронные образовательные ресурсы или же они не имеют актуальные ссылки. Литература оформляется произвольно. Не приводится перечень учебного оборудования, а также оборудования для проведения лабораторных и практических работ, демонстраций. Отсутствует лист внесения изменений в рабочую программу. Рабочие программы утверждаются 31 августа или даже



## Образование – территория инноваций

в сентябре учебного года, в котором уже реализуется указанная дисциплина. Следует в «Положении о рабочей программе» регламентировать сроки рассмотрения, согласования и утверждения рабочей программы. В рабочих программах встречаются опечатки, орфографические и пунктуационные ошибки.

Таким образом, несмотря на то, что рабочая программа является важным документом при организации учебного процесса по учебному предмету, встречаются ошибки и недоработки, которые следует устранить.

### Список литературы

1. Конструктор рабочих программ // Единое содержание общего образования: конструктор рабочих программ. — Текст : электронный. — URL: [https://edsoo.ru/work\\_programs\\_designer.htm](https://edsoo.ru/work_programs_designer.htm) (дата обращения: 10.10.2022).
2. Концепция преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы: утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 3 декабря 2019г. № ПК-4вн // КонсультантПлюс.— Текст : электронный. — URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=498624#xLtlIJTGRPh6FcBX> (дата обращения: 10.10.2022)
3. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

### Организация инновационного воспитательно-образовательного процесса в ДОО

**Александрова Ирина Александровна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики;

**Васильева Галина Васильевна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОСЕННИЙ НАРЯД ДЛЯ ДЕРЕВА»

**Аннотация.** Представленный конспект предназначен для педагогов, работающих с детьми старшей группы (5-6 года) в дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** изобразительная деятельность, занятие для детей старшего дошкольного возраста.

#### **Цель:**

Развивать интерес к нетрадиционным видам изобразительной деятельности (аппликации) осеннего дерева

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- закреплять умение детей создавать декоративные композиции, методом обрывания бумаги;

## Образование – территория инноваций

- побуждать создавать композиции, дополняя их деталями, обогащающими изображение.

### **Развивающие:**

- развивать эстетическое восприятие, наблюдательность;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций

### **Воспитательные:**

- воспитывать внимательность, аккуратность;

- умение радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображения

### **Речевые:**

- поощрять попытки высказывать свое мнение, развивать монологическую форму речи.

### **Материалы и оборудование:**

- корзина с засушенными цветными листьями;
- тарелки на каждого ребенка;
- клей, кисть, подставка под кисть, салфетки;
- мольберт, магниты;
- листы формата А4 с изображением различных силуэтов деревьев.

### **Ход занятия:**

- Ребята, вспомните, на каком празднике мы с вами были? (*Ответы детей*) На конкурсе красоты. Какие подарки вы там получили? (*ответы детей*). Вам нравятся эти деревья? А чего на ваш взгляд им не хватает? Кто как думает? Какие деревья, посмотрите (*голые, раздетые, печальные, серые и пр...*)

- Подарим деревьям осенний наряд? (*Ответы детей*)

Мы сегодня будем украшать наши деревья... Но необычным способом. Вы согласны?

Звучит волшебная музыка, появляется корзина

### **Воспитатель:**

Ребята, посмотрите, корзина... А что в ней, хотите узнать? Алена, сходи, пожалуйста, и принеси нам эту волшебную корзину. Сейчас мы увидим, что в ней.

Ребята, что вы видите? (*Ответы детей*) А как вы думаете, кто нам мог прислать эту корзину? Ваши варианты... Давид как ты думаешь? Лиза, хочу услышать твое мнение...

Правильно, ребята. С вами полностью согласна. Осень - принесла нам листья, чтоб мы украсили свои картины

- Ребята, посмотрите, какие листочки на деревьях? (*Ответы детей*) Зеленые, желтые, красные, коричневые. Дети смотрят в окно.

- Какие листья принесла нам Осень? разноцветные, большие и маленькие, сухие.

- А теперь, я вам предлагаю выбрать из этой корзины листья, которыми вы украсите свои деревья. Каждый возьмет тарелочку и на нее положит выбранные листья. Посмотрите они все разные, выберите такие, какие вам по нраву.

Дети выбирают листья

## Образование – территория инноваций

### Воспитатель:

Кто выбрал, тем я предлагаю отнести тарелочки в творческие мастерские, где дарить наряды нашим деревьям.

Возвращайтесь и присаживайтесь на стулья, обсудим, как мы будем творить.

Ребята, а как вы думаете, как можно с помощью настоящих сухих листьев с разных деревьев, украсить наши с вами голые деревья?

**Ответы детей:** приклеить целый лист, а может три.

### Воспитатель:

Как вариант, можно..., соглашусь. А еще кто как думает? Правильно, можно обрывать маленькие кусочки от большого листа и приклеивать их на крону дерева.

Только одно условие... украшаем именно крону дерева. Что такое крона? (*Ответы детей*) Это все ветви дерева, это контур

А теперь внимание: расскажу, как мы будем творить:

Сначала подготовим наряд, отрывая небольшие кусочки от большого листа, сложим их в тарелочки.

Затем мы намажем крону дерева клеем и приклеим маленькие кусочки листьев

Теперь я приглашаю вас в творческие мастерские.

Ребята, а чтобы наши работы получились яркими и красивыми, давайте разбудим наши пальчики.

Сели на стульях прямо, ноги поставили вместе.

### Пальчиковая игра:

*Раз, два, три, четыре, пять.*

*Будем листья собирать.*

*Листья березы, листья рябины*

*Листики тополя, листья осины*

*Листики дуба, мы соберем*

*Маме осенний букет отнесем.*

Творческая деятельность детей. Воспитатель индивидуально помогает детям советом, подсказкой, показом.

### Звучит мелодия П.И. Чайковского «Осень»

Будем отрывать маленькие кусочки от большого листа и складывать на тарелочки. Аккуратно нанесем клей на крону дерева и приклеим кусочки листьев на разные ветки.

Нужно быть внимательными, стараться отрывать маленькие кусочки от разных листьев и приклеивать на разные ветки

И вот получаются необычные, осенние деревья.

### Рефлексия.

У вас получились очень красивые работы. Мы их повесим на стенд "Наше творчество", и все будут любоваться красотой осенней природы.

Воспитатель с каждым ребенком индивидуально беседует, хвалит, приободряет, придает уверенности, восхищается результатом.

**Буреева Ольга Николаевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики

**Кольцова Елена Александровна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ВЕСЁЛАЯ И ГРУСТНАЯ МУЗЫКА»**

**Аннотация.** Представленный конспект предназначен для педагогов, работающих с детьми 2 группы раннего возраста (2-3 года) в дошкольной образовательной организации. Данное занятие составлено в соответствии с ФГОС ДО. Объем представленного материала соответствует возрасту, представлен в интересной и доступной для детей форме. Использование портативной колонки с аудиозаписями веселой и грустной музыки способствует успешной реализации поставленных задач, живому и эмоциональному отклику детей на происходящее. Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

**Ключевые слова:** приобщение к музыкальной культуре, занятие для детей раннего возраста.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

Знакомить детей с музыкой, различной по характеру (весёлой, грустной).

#### **Речевые:**

Расширять активный словарный запас детей глаголами, обозначающими действие (смеётся, улыбается, грустит, плачет, танцует), прилагательными, обозначающими настроение (веселое, грустное, радостное, печальное); цвет, форму (жёлтый, красный, зелёный, круглый).

Способствовать развитию диалогической речи.

#### **Развивающие:**

Развивать умение детей соотносить картинку с характером музыки, воображение, внимание, память, наблюдательность.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать у детей устойчивый и отзывчивый интерес на музыкальное произведение, обогатить их музыкальное впечатление.

#### **Материалы и оборудование:**

Мольберт, картинки – смайлики, портативная колонка JETACCESS PBS-11, конверт с письмом, пригласительные билеты, корзинки, конфеты.

#### **Предварительная работа:**

Рассматривание картинок с изображением весёлых и грустных героев. Прослушивание музыки, которая передает разное настроение.

## Образование – территория инноваций

### Ход занятия:

#### Воспитатель:

- Ребята, сегодня мне передали для нас с вами письмо. Его написал клоун Клёпа. Сейчас я вам прочитаю (воспитатель читает письмо).

- Здравствуйте мои дорогие ребята. Я долго ждал нашей встречи, и сегодня я к вам приезжаю. Передаю вам большой привет, и сюрприз в конверте.

#### Воспитатель:

- Ой, Клёпа прислал нам свою фотографию, и передаёт привет.

- Какие интересные картинки – смайлик (воспитатель достаёт из конверта картинки - смайлики).

- Ребята, какие это смайлики? *(Ответы детей)*.

- А что делает смайлик *(Ответы детей)*.

- Ой, а тут ещё есть смайлики. Ребята, какие они? *(Ответы детей)*.

- А что здесь смайлик делает? *(Ответы детей)*.

#### Воспитатель:

- Наверное, что-то у нашего клоуна Клёпы случилось, если он нам прислал такие грустные смайлики.

- Ребята, спросим у Клёпы, что у него произошло? *(Ответы детей)*.

Стук в дверь. Заходит клоун Клёпа.

#### Клоун:

- Здравствуйте ребята! *(Дети здороваются с клоуном)*.

- Как я долго ждал встречи с вами. Бегите скорее ко мне, я вас обниму.

#### Воспитатель:

- Клёпа, когда мы с ребятами читали твоё письмо, то нашли там, вот такие грустные смайлики (воспитатель показывает на мольберт с грустными смайликами).

-Что с тобой случилось?

#### Клоун:

- Ребята, смайлики – это моё настроение, и я поделился им, с вами.

- Вчера я был такой же грустный, как этот смайлик. (Показывает на мольберт с грустным смайликом). – Потому что я потерял свою любимую кепку. - А без неё, я не могу выйти на сцену, к своим маленьким, любимым зрителям. - Даже плакал. – Да, да, как этот смайлик (показывает на плачущегося смайлика).

#### Клоун:

- Но сегодня утром, я нашёл её. И так обрадовался. Всё утро улыбаюсь, смеюсь (показывает на улыбающегося смайлика) и танцую под весёлую музыку.

#### Клоун:

- Ребята, хотите я вам раскрою секрет? *(Ответ детей)*. Музыка тоже бывает, как наше настроение, и весёлая, и грустная.

- Послушаем волшебную музыку? *(Ответ детей)*. Звучит грустная музыка.

#### Клоун:

- Ребята, как вы думаете, какая это музыка? *(Ответы детей)*.

Затем звучит весёлая музыка.

- Ребята, а это какая музыка? *(Ответы детей)*.

## Образование – территория инноваций

### Клоун:

- Молодцы! Правильно! Это весёлая музыка. Хочется улыбаться, радоваться и танцевать.

- Давайте ребята улыбнёмся друг другу, и подарим хорошее настроение.

### Клоун:

- А сейчас я вам покажу, как настоящие артисты выходят на сцену.

- Ребята, а хотите вместе со мной попробовать.

- Давайте возьмемся за руки.

### Физкультминутка: «Антракт»

На арену клоун вышел (шаг вперед)

Кто из вас о нем не слышал?

Поклонился, улыбнулся, (поклонились, улыбнулись)

Потянулся, повернулся. (подняли руки вверх и приветственно помахали)

Он присел, потом привстал, (сели, встали)

Головою покачал. (покачали головой)

Мы захлопали в ладоши, (похлопали в ладоши)

Значит, клоун был хороший,

### Клоун:

- Какие молодцы, настоящие артисты.

### Клоун:

- Ребята, у меня для вас есть ещё один сюрприз, это интересная игра. Я приглашаю вас со мной поиграть в игру «Музыкальные смайлики».

**Клоун Клёпа:** музыка, как и настроение бывает разным. Какое бывает настроение?

### Ответы детей.

Музыка тоже бывает и веселой, и грустной. Сейчас вы услышите музыку, скажите мне какая она и пойдете искать музыкальные смайлики, которые расположились на стульчиках, найдете подходящий к услышанной музыке и положите в нужную корзинку.

### Клоун:

- Ребята, мне так с вами интересно и весело. – Но пора возвращаться.

- Ой, совсем забыл про подарок.

Клоун Клёпа дарит детям приглашительные билеты и конфеты. И приглашает к себе на представление.

### Клоун:

- До свидания ребята.

### Рефлексия.

**Воспитатель:** Кто к нам сегодня приходил? Что он нам прислал в конверте? Как мы с ним играли? Выберите себе смайлик, какое у вас сейчас настроение. Если у вас радостное и веселое настроение, давайте мы с вами потанцуем.

Дети совместно с воспитателем танцуют под веселую музыку.

**Зыкова Ольга Николаевна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад 164»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ - ФЭМП  
С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ:  
«УДИВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОД»**

**Аннотация.** Статья посвящена развитию сенсорных способностей, логического мышления у детей 3-4 летнего возраста через игровые моменты.

**Ключевые слова:** элементарные математическое представление у дошкольников; познавательные интересы; конструирование.

**Актуальность:**

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет неопределимое значение для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии. Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, геометрическими фигурами, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками, конструированием с применением геометрических тел, счетных палочек и со многим другим. Знания постигаются детьми не только в результате проведения НОД, но и в самостоятельной деятельности путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. В этом детям очень помогает практическая деятельность – конструирование.

**Цель.**

Продолжать обучение основным разделам математики: цвет, величина, форма.

**Задачи.**

**Обучающие:**

- закреплять знание цветов, умение делить предметы на группы по цвету;
- продолжать учить строить дома из деталей Лего;
- формировать систему математических знаний, умений и навыков в соответствии с психологическими особенностями детей данной возрастной группы;
- формировать приемы логического мышления (сравнения, обобщения, классификации).

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику и зрительно - двигательную координацию;
- развивать логическое мышление;
- развивать самостоятельность познания.

**Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей через игры с математическим содержанием.

## Образование – территория инноваций

### Материал:

ИТ, экран, фигурки 7 гномиков разного цвета, большая коробка с Лего (деталей каждого цвета по 10 на каждого ребенка), 7 подносов или корзиночек, фигурки животных: мышка, жираф, слон на каждую двойку-тройку детей, тарелочки и картонные квадраты (10 штук) и треугольники (6 штук, два большего размера) на каждую двойку-тройку детей.

### Ход.

На экране появляются разноцветные Гномики - красный, синий, зеленый, желтый, белый, голубой, оранжевый. Они рассказывают, что живут в городе, где все дома одинакового цвета. А им очень хочется иметь домик их цвета, и они просят детей помочь и построить каждому из них дом нужного цвета.

**Воспитатель** (показывая каждого Гнома). Как думаете ребята, какой домик нужен этому Гному? Почему? Давайте поможем Гномам? Как мы можем это сделать? Из чего? Выслушивает ответы детей. Правильно, можно из бумаги, можно нарисовать, слепить. А можно сделать из Лего. У нас есть большая коробка, в которой лежат детали разного цвета. Разбейтесь попарно (по тройкам-зависит от количества детей, или можно добавить еще другие цвета), выберите себе понравившегося гномика. Возьмите поднос и из общей коробки выберите детали нужного цвета (таких деталей по 10 на каждого ребенка). Выбрали? Теперь пройдите за столы или располагайтесь на полу и постройте домики Гномам.

В завершении строительства воспитатель предлагает из цветных домиков создать улицу Разноцветных домов и поселить там Гномов.

Давайте поиграем с вами, становитесь в кружок.

### Физкультминутка.

Стоит в поле теремок-теремок, *руки над головой домиком,*  
Он не низок, не высок, не высок. *руки также, присели, покачали*  
*головой, встали-потянулись,*

На двери висит замок, да замок. *пальцы в замок,*  
Кто бы тот замок нам открыть помог? *пожимают плечами,*  
Слева зайка, справа мишка, *попрыгали, как зайчики,*  
*походили, как мишка,*

Отодвиньте-ка задвижку! *движение рукой вбок,*  
Слева ежик, справа волк. *движения животных,*  
Отворяйте теремок! *грозят пальчиком,*  
Зайка, мишка, ежик, волк *загибают пальцы на руке,*  
Приглашают в теремок. *зовут к себе.*

**Воспитатель.** Но в этом городе живут не только Гномики, но и разные звери. Они посмотрели на ваши дома для Гномов и тоже захотели себе веселые дома. Прибежала маленькая мышка, пришел важный жираф, притопал большеухий слон (на экране появляются) – и все хотят, чтобы вы построили для них дома. Давайте поможем? Только подумайте, одинаковые ли дома им нужны? Почему? Проходите к столам, выбирайте, для



## Образование – территория инноваций

кого будете строить дом. На столах в тарелочках лежат разные детали. Выберите те, которые нужны для вашего животного и стройте. На столах лежат фигуры животных, в тарелочках - картонные квадраты (10 штук) и треугольники (6 штук, два большего размера).

Дети проходят к столам по трое, выбирают себе зверей и строят дома-маленький, высокий, большой.

Воспитатель. Объясните, почему в этом домике будет жить жираф, а не мышка? А в этом мышка, а не слон? Дети прикладывают животных к своим домам и объясняют.

Давайте эти домики добавим на нашу улицу. Вот какая замечательная улица у вас получилась! Город, в котором появилась разноцветная улица просто Удивительный!

Воспитатель читает стихотворение:

Есть домик у белки,

И есть у слона,

Жирафу высокая башня нужна!

Под листиком спрячется домик у мышки.

А для жучка – подойдет даже шишка.

Всем разные домики необходимы!

Ведь звери хотят под дождем быть сухими!

Кому же вы сегодня помогли? Трудно было? Понравилось вам быть строителями? Тогда вечером можно будет продолжить придумывание домиков и поиграть с построенными. Вы сегодня были молодцами!

**Матвейчук Надежда Петровна,**

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 37 «Соловушка»,

Белгородская область, г. Старый Оскол;

**Володина Ирина Анатольевна,**

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 37 «Соловушка»,

Белгородская область, г. Старый Оскол

### КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ПОСТРОИМ ЛЕГО - ГОРОД» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

**Аннотация.** От качества познавательных процессов и степени познавательной активности ребёнка, сформированных в дошкольные годы, зависит успешность последующего обучения в школе, именно в этом возрасте закладывается фундамент формирования личности. В данном конспекте представлены практические аспекты развития у детей дошкольного возраста способностей к основным логическим операциям используя LEGO-конструктор.

**Ключевые слова:** конструктор, дизайнер, архитектор, лего-город.

## Образование – территория инноваций

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная, трудовая.

**Цель:** развитие у дошкольников игровых, коммуникативных и конструкторских умений на основе лего-конструирования.

### **Задачи:**

Развивать познавательные процессы, мыслительные операции, творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.

Развивать мелкую моторику рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности.

Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в коллективе.

Продолжать учить моделировать сюжеты по собственному замыслу.

**Предварительная работа:** рисование «Наш город», «Дом, в котором я хотел бы жить», аппликация «Новые дома на нашей улице», конструирование по схемам «Новые здания в нашем городе». Беседа о профессиях – архитектор, строитель, ландшафтный дизайнер. Экскурсия по улицам города. Рассмотрение иллюстраций Лего - города. Разучивание песни «Моя страна - Россия». Тематические игры с лего – конструктором.

**Словарная работа:** архитектор, прораб, ландшафтный дизайнер, проект, фундамент, кирпичные блоки.

**Игровой материал:** LEGO-конструкторы, воздушный шар, мягкий модульный конструктор, плоские геометрические фигуры.

**Необходимый материал:** аудиозаписи таинственной и спокойной музыки, фото облаков, фото вида Земли с воздушного шара.

**Игровые роли:** пилот воздушного шара, строители, архитектор, ландшафтный дизайнер

### **Ход игры:**

*Дети входят в группу. Звучит таинственная музыка. С большим воздушным шаром появляется лего – человечек:*

- Здравствуйте дети, я прилетел к вам из далекой лего – страны, сегодня ночью налетел ураган страшной силы и разрушил весь наш лего – город. Лего – жители просят вас помочь им восстановить свой город после разрушения. Вы можете?

**Дети:** – Да!

**Воспитатель:** Хорошо, тогда нам нужно отправляться незамедлительно! Как же нам туда добраться? Варианты ответов детей (*на самолете, на корабле и т.д.*). Давайте отправимся с вами на воздушном шаре! Из мягкого модульного конструктора мастерим корзину, все садятся и лего – человечек с воздушным шаром, звучит спокойная музыка.

**Воспитатель:** Управлять воздушным шаром будет пилот (*выбрать самого застенчивого ребенка*). Итак, полетели! Звучит спокойная музыка.

**Воспитатель:** – Посмотрите, как высоко мы поднялись, вот уже наш город стал совсем маленьким (*на экране вид Земли с воздушного шара*). А пока мы совершаем наш

## Образование – территория инноваций

полет, давайте поиграем в игру «На что похожи облака?» (*показать на слайдах фото облаков. Дети фантазируют*).

**Воспитатель:** Мы приземляемся. Посмотрите, Лего – человечки очень рады нам! Давайте поздороваемся с ними. (*Дети проходят к столам с конструкторами и пустыми платформами, жители лего – города, расположены на отдельной платформе*).

**Воспитатель:** Ребята, а какие постройки необходимо соорудить в лего - городе, чтобы лего – жители могли там жить? Ответы детей (*дома, магазин, детский сад, парк и т.д.*). Давайте вспомним кто самый главный на стройке?

**Дети:** Архитектор!

**Воспитатель:** Пусть архитекторами у нас будут Коля и Инна. Вы не против? Сначала они придумают проект лего – города, расскажут, какие постройки необходимо соорудить (*команда архитекторов составляет эскиз города из геометрических фигур, а затем рассказывают*). Пока наши архитекторы работают, мы с вами после воздушного перелета немного отдохнем (*проводится ритмическая пауза*).

Лего - умная игра, (*пальчики сжимаем*)

Завлекательна, хитра (*руки в стороны*).

Интересно здесь играть, (*круговорот рук*)

Строить, составлять, искать! (*лесенка, хлопок, очки*)

Приглашаю всех друзей (*руками зовем к себе*)

«Лего» собирать скорей.

Тут и взрослым интересно: (*прыжки на месте*)

В «Лего» поиграть полезно (*показать большие пальцы на руках*).

**Воспитатель:** Давайте посмотрим проекты наших архитекторов и внимательно выслушаем их предложения (дети рассказывают про свои проекты). Ребята, а еще нам нужно выбрать ландшафтных дизайнеров, чтобы лего - город стал по – настоящему красивым! Они будут рассаживать цветы в клумбы и сделают лего - парк, чтобы жителям лего – города было, где отдохнуть после работы. А теперь разделимся на бригады строителей и приступим к строительству нового Лего – города (*дети разделяются на мини – бригады, определяют, какую постройку они будут сооружать*).

Дети выполняют строительные игровые действия, ландшафтные дизайнеры создают цветочные клумбы и парк, архитекторы следят за выполнением проектов.

**Окончание игры.**

**Воспитатель:** Наша стройка подошла к концу! Лего – город готов (соединяем все платформы). Предлагаю пригласить всех лего – жителей на открытие!

Приходите! Приходите! Лего – город посмотрите! Будут здесь все дружно жить, поселиться, не тужить!

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Ребята, что вам сегодня понравилось больше всего? Давайте поблагодарим друг друга за хорошую работу!

(*Дети самостоятельно обыгрывают постройки*).

**Муравьева Мария Алексеевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики;

**Михайлова Наталия Владимировна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарска Чувашской Республики

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

**Аннотация.** В статье раскрываются вопросы формирования морфологической стороны речи. Приведены данные обследования с целью выявления уровня развития морфологической стороны речи у детей 6-7 лет.

**Ключевые слова:** морфологическая сторона речи, дети 6-7 лет.

Важнейшим приобретением ребенка в дошкольном возрасте является овладение языком. Именно овладение родным языком и развитие речи являются той основой, на которой строится образование ребенка – его обучение и воспитание. Роль овладения родной речью нельзя переоценить. Результаты исследований учёных психологов и психолингвистов убедительно показывают, что овладение речью перестраивает в целом всю психику ребенка, всю его деятельность.

Язык как целостное явление представляет собой единство разных структурных частей и уровней. Освоение ребенком грамматического яруса языка имеет особое значение. Только морфологически и синтаксически правильно оформленная речь является понятной собеседнику. Только выдержанная с точки зрения грамматических правил речь может стать средством общения и взаимопонимания как во взаимодействии ребёнка с взрослыми, так и со сверстниками.

Вопросы развития морфологической стороны речи интересовали ученых разных областей знаний: психологов, лингвистов, психолингвистов. Нельзя гарантировать правильность решения методических вопросов без обращения к результатам исследований специалистов разного направления. Например, мы не можем говорить о научном обосновании методики развития морфологической стороны речи дошкольника без учета особенностей формирования данной стороны речи ребёнка в онтогенезе.

Наиболее глубоко и полно особенности усвоения грамматической стороны родного языка ребенком представлены в исследованиях А.Н. Гвоздѣва [1]. В результате продолжительных наблюдений им собран огромный фактический материал, который раскрывает особенности морфологического и синтаксического оформления детьми своей речи.

Примерно к восьми годам, как отмечает известный лингвист, грамматический строй языка, в целом, усваивается ребёнком. В дошкольном же возрасте наблюдается несовершенство как морфологической, так и синтаксической сторон речи.

Мы решили изучить особенности морфологической стороны речи у детей 6-7 лет. В обследовании участие принимало 22 дошкольника подготовительной к школе группы «Лесовичок», которые были разделены на экспериментальную и контрольную группы.

## Образование – территория инноваций

Нами были выбраны следующие диагностические методики: «Что неверно?», «Говори правильно», «Продолжи предложение», «Чего не стало?»

Анализ результатов методики «Что неверно?» показал наличие детей с низким уровнем развития (по 27,3% детей в ЭГ и в КГ). Детям было сложно справляться с заданиями. Они с трудом улавливали неправильное употребление слов. Предложения типа: «К двум карандашам прибавить три карандаша, получится пять "карандашов"», «Я построю много домов "из песков"», «У конуры лежит собака с "пять щенят"», – их не смущали.

Со средним уровнем развития морфологической стороны речи выявлено в ЭГ 54,5%, а в КГ 45,4%. И в этом случае не все неправильно использованные формы были замечены детьми. Например, некоторые считали, что слово «матрёшков» в предложении «А мальчик лепит из глины «матрёшков», – употреблено правильно.

Высокий уровень развития был выявлен в ЭГ у 18,2%, а в КГ 27,3% испытуемых. Дети смогли быстро и безошибочно определить все ошибочные места в прослушанных ими предложениях.

По результатам диагностики по методике «Говори правильно» мы получили примерно схожее распределение детей по уровням. Так, высокий уровень развития был выявлен в ЭГ у 18,2%, а в КГ у 36,4% испытуемых. Проверка умения употреблять в речи несклоняемые существительные (пальто, метро, пианино, кино, кофе) показала, что старших дошкольников затрудняет согласование со словом «пианино». Пример допускаемой ими ошибки – «играть на пианине».

Средний уровень развития выявлен в ЭГ у 63,6% испытуемых и у 54,5% детей КГ. Вопросы «Сколько пальто висит в шкафчике?», «Какого цвета пальто висят в шкафу?» провоцировали детей на ошибки типа: «четыре пальта», «на пальте».

Низкий уровень развития выявлен в ЭГ у 18,2% детей, а в КГ у 9,1%. Дети плохо справлялись с заданием на правильное употребление в речи несклоняемых существительных. Как и при ответах на открытые вопросы («На чем играет мальчик?»), так и при завершении начинаемых воспитателем предложений («Оля учится играть на... (пианино)», «Утром мы пьем чай или... (кофе)», «Мне мама налила целую чашку... (кофе или какао)» в речи детей проскальзывали морфологические ошибки.

Четвертой заданием было связано с проверкой употребления разноспрягаемого глагола *хотеть*. Была организована игра «Продолжи предложение». Показатели высокого уровня в данном случае были одинаковы как в ЭГ, так и в КГ – по 36,4%. Это абсолютно безошибочные ответы.

Средний уровень развития выявлен в ЭГ у 63,6% детей и в КГ у 54,5%. Типичная форма ошибки, характерная большинству ответов – «хочут гулять».

«Проверка употребления существительных в родительном падеже множественного числа» – стала целью пятого задания. Обследование было организовано в форме игры «Чего не стало».

Анализ результатов не выявил детей с низким уровнем развития в обеих группах.

Со средним уровнем развития морфологической стороны речи обнаружено в ЭГ 9 детей (81,8%), а в КГ 8 детей (72,7%). У некоторых детей были трудности в употреблении таких существительных как: *сапог, туфель, сандалий, тапочек; апельсинов, помидоров.*

## Образование – территория инноваций

Высокий уровень развития был выявлено в ЭГ у 2 детей (18,2%) и в КГ у 3 детей (27,3%). Дети в целом правильно употребляют такие формы, как: *гольфов, носков, чулок, полотенце, простынь, рейтуз, шарфов; блюдец, оладий, тортов; обручей, ружей; рельсов, шоферов; медведей, волков, лисиц, кур.*

Объединяя данные четырёх методик мы обнаружили, что у 18,2% детей экспериментальной группы и у 27,3% детей контрольной высокий уровень развития морфологической стороны речи. Средний уровень в составляет 54,5% и 45,4% в той и иной группе соответственно. Низкий же уровень в обеих группах одинаков. Его имеют 27,3% детей.

Результаты обследования легли в основу разработки содержания работы, формирующей у детей нужные навыки. При этом мы исходим из того, что простое накопление языкового, речевого опыта не всегда приводит к положительному результату и что нужно развивать ориентировку детей в звуковой стороне слова в значимой для них деятельности. Кроме того, важно учитывать, что формирование грамматической стороны, в том числе и морфологической связано с когнитивным развитием ребенка, так как формирование языковых обобщений в речи предполагает работу мышления.

### Список литературы

1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс ; Москва : Творческий центр Сфера, 2007. – 470 с.

**Неверова Екатерина Владимировна,**

старший воспитатель,

МАДОУ детский сад №31 «Родничок»

г. Павлово Нижегородской области

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ПЕДТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ» - ТЕХНОЛОГИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ»

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной теме поддержки познавательной инициативы детей дошкольного возраста. В статье представлены рекомендации для воспитателей по построению образовательного процесса с учетом интересов и потребностей детей дошкольного возраста через применение инновационной педтехнологии «Ситуация» на занятиях по различным направлениям развития детей.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, педтехнология «Ситуация», этапы работы, занятия, направления развития.

Одна из задач ФГОС, которую должны решать педагоги в ходе образовательной деятельности – поддерживать инициативу дошкольников и учить их самостоятельно открывать новые знания. Справиться с этой задачей им поможет педтехнология «Ситуация». Педтехнология «Ситуация» – технология поддержки детской инициативы.

Как с помощью педтехнологии «Ситуация» построить образовательный процесс с учетом интересов и потребностей детей и поддерживать их познавательную инициативу, читайте далее.

**Какие этапы включает педтехнология «Ситуация»**

## Образование – территория инноваций

В основе педтехнологии «Ситуация» – образовательные ситуации, которые моделирует педагог. Дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что пока у них не получается, учатся понимать причины своих затруднений и находить способы, как их преодолеть. Такие образовательные ситуации могут отличаться по содержанию, локализации во времени и форме организации. Например, это могут быть прогулки, экскурсии, занятия в группе.

Несмотря на отличия, все образовательные ситуации имеют сходную структуру и включают в себя шесть последовательных этапов. В работе с детьми, когда педагог моделирует конкретную образовательную ситуацию, он должен придерживаться этих этапов. Рассмотрим их подробнее.

### Этапы работы с детьми по педтехнологии «Ситуация»

1-й этап – введение в ситуацию. Задача педагога на данном этапе – создать условия, чтобы у детей возникла внутренняя потребность, «детская» цель включиться в познавательную деятельность. У этой познавательной деятельности должна быть и «взрослая» цель, которую определяет содержание образования. Ее педагог фиксирует в целях своей педагогической деятельности, то есть в обучающих, воспитательных и развивающих целях занятия.

2-й этап – актуализация детского опыта (знаний, умений, навыков). Педагог организует совместную с детьми деятельность. Она актуализирует у дошкольников мыслительные операции, знания и умения, которые необходимы им для следующего шага.

3-й этап – затруднение в ситуации (проблематизация содержания). Педагог моделирует проблемную ситуацию. В этой ситуации детям потребуется выполнить новое, незнакомое для них действие, чтобы достигнуть своей «детской» цели. С помощью вопросов «Смогли?», «Почему не смогли?» воспитатель помогает дошкольникам зафиксировать их затруднение – сформулировать его и выявить, в чем его причины.

Поскольку затруднение оказывается лично значимым для каждого ребенка, так как оно мешает достигнуть его «детской» цели, у детей возникает внутренняя потребность преодолеть это препятствие. Теперь это уже новая для них цель, которая связана с познанием и соотносится с «взрослой» целью. Данный этап позволяет построить зону ближайшего развития каждого ребенка.

4-й этап – открытие детьми нового знания или способа действий. На данном этапе взрослый организует познавательный процесс так, чтобы дети самостоятельного искали и открывали новые знания или способы действия. При необходимости на этом этапе педагог оказывает детям помощь, если у них возникнут затруднения, но не дает им готовое решение.

5-й этап – включение нового знания или способа действий в систему знаний. На этом этапе педагог организует различные виды детской деятельности. Дошкольники могут применить в этих видах деятельности новое знание или способ действий, которые они самостоятельно открыли. При этом условия, в которых дошкольники будут применять действия, педагог может изменить.

6-й этап – осмысление. На данном этапе дошкольники соотносят цели и результаты своей деятельности. Они фиксируют, получилось ли у них достигнуть цель, и определяют условия, которые позволили им этого добиться. Например, потому что они действовали в команде. Этап осмысления важен, так как помогает детям не только открыть новые знания, но и освоить путь к ним.

### Как применять педтехнологии «Ситуация» на занятиях по направлениям развития.

Педтехнологии «Ситуация» педагоги могут применять на занятиях по всем направлениям развития детей – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, ху-

## Образование – территория инноваций

дожественно-эстетическому, физическому, а также в иных формах организации образовательного процесса. Например, в коллекционировании, когда необходимо классифицировать экспонаты или элементы коллекции, в проектной деятельности или когда детям нужно решить ситуативные задачи. Рассмотрим примеры, как применять педтехнология «Ситуация» на занятиях по познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию детей.

**Конструирование.** На занятии по конструированию педагог может предложить детям преобразовать созданную конструкцию, но с учетом конкретных условий: «Постройте такую же арку, но чтобы через нее мог проехать этот грузовик с прицепом. В прицепе – вышка или жираф».

Чтобы преодолеть затруднение, дети расширят арку, увеличат в высоту или сделают верхнюю часть съёмной. Возможно, им придется скорректировать ширину арки, ведь автомобилю с прицепом нужно будет развернуться, сделать крутой поворот, чтобы проехать заданным маршрутом. В результате дети самостоятельно найдут новые конструктивные решения. Здесь педтехнология «Ситуация» тесно взаимодействует со STEM-технологиями.

**Речевое развитие.** Воспитатель предлагает простую и понятную детям игру «Найди лишнего». С ее помощью педагог развивает у детей разные мыслительные операции: анализ – например, дети разбирают каждый цветочек «на детали» и рассматривают эти детали в отдельности; синтез – рассматривают всю совокупность объектов; сравнение – сравнивают несколько объектов, а также вариативность мышления. Дети учатся понимать, что задача может иметь несколько разных решений, и каждое из них будет правильным. Главное для ребенка – обосновать свое мнение, и это уже мощный стимул для развития речи, для того, чтобы облечь свою мысль в слова, донести ее до сверстников и взрослого.

Воспитатель выслушивает все ответы детей, даже самые абсурдные. Ведь у дошкольников своя логика, и понять ее можно, если дать им высказаться. Вначале взрослый не помогает ребенку, дает ему возможность справиться самостоятельно. Своим невмешательством взрослый как бы говорит: «Ты молодец! Я в тебя верю. У тебя все получится». Помощь воспитатель оказывает детям при необходимости.

**Художественно-эстетическое развитие.** На занятиях по данному направлению развития затруднения детей могут быть связаны с тем, как подобрать краску нужного оттенка, «открыть» новые приемы рисования, лепки или аппликации. Возможно, новый прием найдет только один ребенок – и тогда педагог попросит его поделиться своим опытом с остальными, и все дети в группе смогут оценить творчество своего сверстника.

**Физическое развитие.** На занятиях по физической культуре или в ходе подвижных игр педагог также может предоставить возможность найти способ, как преодолеть возникшие препятствия. В этом случае задачи физического развития педагог решает вместе с задачами социально-коммуникативного развития детей: развивает у них уверенность в себе, в своих силах, воспитывает такие важные качества, как желание оказать помощь, вместе добиться желаемого результата.

Таким образом, педтехнология «Ситуация» универсальна. С ее помощью педагоги смогут сформировать у детей механизмы саморазвития, личностного развития, развивать



## Образование – территория инноваций

детскую самостоятельность в совокупности с ответственностью, инициативность вместе с желанием реализовать инициативу в практической деятельности. Дошкольники научатся находить и обосновывать выход из затруднений и достигать собственного позитивного результата. Таким образом, эта педтехнология поможет педагогам развивать у детей механизмы адаптации к постоянно изменяющимся условиям окружающего мира, научить их действовать самостоятельно, в том числе в условиях неопределенности.

**Паркина Елена Игоревна,  
Графова Марина Евгеньевна,**

воспитатели,  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Малинский центр развития ребенка – детский сад «Ивушка»  
городского округа Ступино Московской области

### НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

**Аннотация.** Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями является важной составной частью в работе по преодолению трудностей в воспитании и развитии дошкольников. Только во взаимопонимании и тесном сотрудничестве родителей и педагогов, можно добиться высоких результатов. Кроме традиционных форм работы семьи и дошкольного учреждения (педагогические беседы, посещение семьи, групповые и общие собрания родителей, тематические консультации) у нас в саду активно используются инновационные формы и методы сотрудничества с родителями.

**Ключевые слова:** нетрадиционные формы работы, работа с родителями.

**Нетрадиционные формы работы с родителями можно разделить на четыре вида:**

1. Информационно-аналитические
2. Познавательные
3. Наглядно-информационные
4. Досуговые

**Информационно-аналитические формы общения** с родителями направлены на выявление интересов, запросов родителей через проведение социологических опросов, анкет, тестирования, обмен информацией через электронную почту и интернет сайта дошкольного учреждения.

Почтовый ящик («Почта доверия», «Волшебный сундучок») – это тетрадь или коробка, в которую родители могут положить записки со своими предложениями и идеями, обращаться с вопросами к специалистам, методисту или заведующей. Все вопросы освещаются на родительских собраниях, специалистами письменно или становятся темой заседания родительского клуба. Данная форма работы эффективна и позволяет родителям делиться своими мыслями, когда педагогам не хватает времени встретиться с родителями лично.

Родительские проекты, позволяющие внедрить предложения в жизнь детского сада.

Родительская экспертиза (оценка качества среды, игрушек).

## Образование – территория инноваций

Создание тематической группы в социальных сетях.

Познавательные формы знакомят родителей с психологическими и возрастными особенностями детей.

Кроме традиционных родительских собраний, бесед и консультаций сюда можно отнести:

«Круглый стол» с родителями.

Цель: в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов с родителями обсудить актуальные проблемы воспитания.

Конференция с родителями.

На конференции в занимательной форме специалисты, педагоги и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям накапливать профессиональные знания в области воспитания детей и устанавливать доверительные отношения со специалистами и педагогами.

Организация новых форм работы с родителями (творческие отчеты, недели творчества, видеотренинги, творческие игры, дни открытых дверей).



Создание условий для эффективной работы с родителями (медиатека, семейная гостиная, библиотека). Например, можно провести конкурс «Моя родословная». Для создания родословной семьи можно использовать медиатеку изготовления семейной газеты.

Досуговые формы работы с родителями помогают установить эмоциональный контакт между родителями и детьми, педагогами.

Мастер-класс – или для родителей показывает педагог (например, мастер-класс по нетрадиционному рисованию) или родители показывают, как они умеют вязать крючком,

## Образование – территория инноваций

спицами, вышивать, также делятся любимыми рецептами или изготавливают из соленого теста разные игрушки, которые участвуют на выставках или в конкурсах.



Также у нас проходят дни рождения детей с привлечением родителей. В праздничный день приходит мама, и они вместе с детьми смотрят семейный альбом, мама рассказывает случаи про своего ребенка, которые случались в кругу семьи. Потом они садятся за стол, где уже готово угощение. Общение на таких праздниках между родителями и педагогом получается доверительным и непринужденным.

Наглядно информационные формы используются для ознакомления с работой детского сада, особенностями развития и воспитания, о методах и формах работы с дошкольниками.

Банк родительских идей – это тоже может быть папка или кейс, в которую родители собирают самые интересные семейные проекты, сценарии проведения праздников, дней рождений, творческие задания, предложения по проведению конкурсов, игр, экскурсий. Мы всегда реагируем на все обращения родителей, поддерживаем их желание обращаться за помощью. В такой форме родители могут нам задать вопросы, о которых не хотели бы говорить вслух. Мы даем ответы по-разному: в личной беседе, во время общей консультации, размещаем информацию на стенде, отвечаем в мессенджерах (WhatsApp, Telegram).

Родители и дети делают презентации семьи в форме газеты, журнала, фотомонтажа или фотомакета. Оформление может быть разным: в виде корабля, дома, цветка. Тематический фоторепортаж помогает рассказать о любимых играх и занятиях детей, работе на дачном участке, хобби, семейных традициях. К макетам также прилагаются творческие презентации, рассказы, сочинения, открытки. Презентацию макетов проводим на родительских собраниях или в педагогических гостиных.

## Образование – территория инноваций

Накануне празднования какого-либо праздника (Дня защитника Отечества, 8 марта) мы создаем выставку «Глазами детей».

Альбомные презентации, фотовыставки – мы выставляем, чтобы познакомить родителей с жизнью нашего детского сада. Фотографии из жизни ребят сопровождаются небольшими стихотворениями или краткой информацией, которая позволяет родителям увидеть, что делает их ребенок, подсказываем, как его развивать в условиях семьи.

Также групповой альбом «Наша дружная семейка» - начиная с младшей группы, мы записываем интересные случаи с ребенком в группе, клеиваем фотографии детей, а также дети участвуют в конкурсах. Родители с интересом рассматривают альбом, и у них появляется стимул для дальнейшего пополнения альбома интересными событиями в группе с участием родителей.

- Воспитательные функции семьи и дошкольного учреждения различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

- Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между детским садом и семьей.

- Использование разнообразных форм работы помогает родителям из «зрителей» и «наблюдателей» становиться активными участниками образовательного и воспитательного процесса их детей.

**Советникова Галина Николаевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики;

**Исаева Ольга Николаевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики

## ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ. КОНСПЕКТ «ЗНАКОМСТВО С ВИДАМИ ТЕАТРОВ»

**Аннотация.** Конспект об ознакомлении детей с различными видами театра. Развитию интереса у детей к театрализованной деятельности. Активизации словаря, диалогической речи.

**Ключевые слова:** театр, сцена, зрительный зал занавес, актёр.

**Образовательная область:** познавательное развитие.

**Цель:** познакомить детей с различными видами театра, ввести новые понятия: «театр», «сцена», «зрительный зал», «занавес», «актер».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить детей с различными видами театра (пальчиковый, настольный, театр масок, кукольный и др.).

- Ввести новые понятия: «театр», «сцена», «зрительный зал», «занавес», «актер».

- Способствовать развитию интереса к театрализованной деятельности,

## Образование – территория инноваций

формированию умения принимать на себя соответствующую роль, эмоционально и выразительно исполнять ее, добиваться сходства с персонажем, способствовать формированию умения выступать перед зрителями, преодолевать смущение.

### **Развивающие:**

- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь, способствовать развитию эмоциональной, тембровой стороны речи.

- Развить у детей интерес к театрално-игровой деятельности.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать любовь к устному народному творчеству.

- Вызвать интерес к театрално-игровой деятельности. Реализация содержания программы в образовательных областях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, восприятие художественной литературы, коммуникативная, двигательная, театрализованная.

**Формы организации:** фронтальная.

**Словарная работа:** театр, сцена, зрительный зал, занавес, актер.

**Материал:** различные виды театров, ноутбук, проектор, мяч.

### **1. Организационный момент «Приветствие».**

Встанем рядышком, по кругу, *(взявшись за руки, становятся в круг)*

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!» *(вытянув руки, приветствуют друг друга)*

### **Воспитатель:**

Дети, я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно... *(Театр)*

### **2. Воспитатель:** А вы знаете, что такое театр? *(С показом презентации)*

*Дети: (место, где показывают представление)*

**Воспитатель:** Правильно, театр — это место, где показывают представления. А кто из вас был в театре? Что вы там видели? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Я предлагаю вам познакомиться с театром поближе.

*(Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики и посмотреть презентацию).*

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, так выглядит настоящий театр (слайд1), а самое главное в театре — это сцена (слайд2), место, где показывают спектакль. Прямо перед сценой — занавес (слайд3), он открывается, когда все артисты готовы начать представление. Еще в театре есть зрительный зал (слайд4) — там сидят зрители и смотрят спектакль.

## Образование – территория инноваций

**Воспитатель:** Дети, а вы знаете что еще есть такие театры, в которые можно играть дома или в детском саду? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** А сейчас я приглашаю вас посетить необычную, очень интересную выставку, на которой представлены различные виды театров.

*(Дети подходят к столам. На столах разложены театры: пальчиковый, настольный, перчаточный (бибабо), театр игрушек, плоскостной, театр масок).*

**Воспитатель:** Предлагаю вам рассмотреть и познакомиться с ними поближе. Вы знаете, как называется этот театр?

**Дети:** Пальчиковый.

**Воспитатель:** Как, вы думаете, почему? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, потому что этих кукол надевают на пальчики и показывают спектакль. Вы можете взять этих героев и надеть на свои пальчики.

*(Дети трогают, примеряют кукол.)*

**Воспитатель:** Вы догадались, из какой сказки эти герои? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Дети, обратите внимание вот на этот театр. Героев, какой сказки вы видите?

**Дети:** «Заюшкина избушка».

**Воспитатель:** Попробуйте надеть героев на руку. Как, вы думаете, как можно назвать этот театр? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, дети, кукольный и т.д.

Аналогично проводится беседа по каждому экспонату.

### **Подвижная игра «Волшебные превращения»**

*(Аудиозапись)*

Дети встаю и в круг, звучит музыка, текст. Дети «превращаются» в разных животных: прыгают как зайцы, ходят, как волки и т.д.

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, что это? *(ответы детей: мешочек)*

**Воспитатель:** Как вы думаете, что в нём находится? Хотите посмотреть, что там?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Посмотрите, в волшебном мешочке лежат маски-шапочки какой-то сказки. *(Предлагает детям взять из него по одному сказочному персонажу).*

**Воспитатель:** Дети, вы догадались, что это за сказка?

**Дети:** «Репка»

Я предлагаю вам стать актерами, попробуйте изобразить того персонажа, который вам достался. Я буду рассказывать сказку, а вы выполняйте действия своего героя.

### **Инсценировка сказки «Репка».**

**Воспитатель:** Молодцы, дети, вы настоящие актеры. Вот в такие театры вы можете играть дома и в детском саду.

**Воспитатель:** Наша экскурсия на выставку подходит к концу.

### **3. Рефлексия**

Я предлагаю вам поиграть в игру «Что мы знаем про театр?».

*(Воспитатель кидает ребёнку мяч и задаёт вопрос, ребёнок возвращает мяч воспитателю, отвечая на его вопрос).*

Примерные вопросы для игры:

## Образование – территория инноваций

Как называется место, где показывают спектакль? (*Театр*)

Что самое главное в настоящем театре? (*Сцена*)

Как называется место, где сидят зрители? (*Зрительный зал*)

Какие виды театра вы знаете?

Как называется театр, который надевают на пальчики?

Почему театр называется варежковым?

Почему театр называется настольным?

**Воспитатель:** Дети, вам понравилась выставка театров? Что вам понравилось больше всего? Наше первое занятие подошло к концу. Спасибо за внимание.

До новых встреч.

**Соловарова Алина Фатыховна,**

музыкальный руководитель,

АНО ДО «Планета детства «ЛАДА» детский сад №182,

г. Тольятти

### РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

**Аннотация.** Комплексный, интегративный подход к построению различных занятий с детьми, который дает педагогам возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать взаимодействие с ребенком, создавая условия для развития творческих способностей. Данная статья дает представление о способах развития музыкальных способностей у дошкольников через элементарное музицирование.

**Ключевые слова:** музыка, обучение, дошкольное образование, музыкальное развитие.

«Музыка – это эмоциональное познание, а не интеллектуальное. Она интуитивна и бессловесна, музыка чувствуется, а не понимается умом».

Т.Э. Тютюнникова.

#### **Актуальность.**

Известно, что максимальное проявление индивидуальности происходит в процессе развития особого вида деятельности – творчества. В настоящее время девизом педагогической деятельности становится: «меньше обучать – больше взаимодействовать». Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности.

В дошкольной педагогике накоплен немалый положительный опыт использования музыкальных инструментов в работе с детьми, с целью активизации музыкального разви-

## Образование – территория инноваций

тия и творчества детей. Лучшая, на мой взгляд, программа по элементарному музицированию является методика Т.Э. Тютюнниковой. Программа эта создана по системе Карла Орфа, который в свою очередь, обучая детей навыкам коллективного музицирования, развивал не только технику игры на инструментах, но и делал упор на развитие творческого начала.

### **Что же такое элементарное музицирование?**

Элементарное музицирование (ЭМ) – это практическая деятельность, а не абстрактно-интеллектуальная или «созерцательная». Детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать. ЭМ предполагает комплексный, интегративный подход к построению различных занятий с детьми, и оно дает педагогам возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать взаимодействие с ребенком, создавая условия для развития творческих способностей.

Основными видами деятельности творческого музицирования являются: пение, речевое музицирование, игра на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение, озвучивание стихов и сказок, пантомима, спонтанная импровизированная театрализация.

На некоторых видах деятельности и методических приемах мы остановимся более подробно и попытаемся рассмотреть их изнутри через практический подход.

### **Игра на музыкальных инструментах (звучащие жесты).**

«Первым инструментом» человека было, как известно, его собственное тело. Для современного ребенка оно им является и сейчас.

Звучащие жесты (ЗЖ) – это игра звуками человеческого тела. Инструменты, которые всегда «с собой», позволяют организовать и украсить музицирование в отсутствие любых других инструментов.

Звучащие жесты – это хлопки, шлепки, притопы, щелчки и т.д. Музицированию с аккомпанементом звучащих жестов целесообразно уделять в работе особо важное внимание с самого начала. Игра звуками собственного тела есть первая бессознательная импровизация ребенка, поэтому ЗЖ это надежный путь к тому, чтобы дети начали элементарно импровизировать. Но самое основное, это то, что ЗЖ являются самым эффективным средством в развитии ритмического чувства детей, так как оно развивается только через движение и мышечные ощущения человека.

### **Элементарное музицирование.**

Используется нами как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

Музыкальные инструменты, конечно же, составляют главную строку в успехе ЭМ у детей. Когда К. Орф задумал создать систему музыкального воспитания, доступную всем и каждому, он не отказался от музыкальных инструментов, а ввел их как обязательное условие педагогического успеха. Инструменты могут быть разнообразны, при отсутствии настоящих не плохую службу могут сослужить самодельные.

Итак, в каких творческих заданиях можно использовать ЭМ?

Вот несколько примеров.

1. Озвучивание стихотворений.



## Образование – территория инноваций

Стихотворение предварительно прочитывается, подбираются подходящие по тембру ДМИ и происходит озвучивание.

### **Осенняя сказка О. Александровой (речевая игра с музыкальными инструментами)**

Тихо бродит по дорожке  
Осень в золотой одежке /металлофон  
Где листочком зашуршит /маракасы  
Где дождинкой зазвенит /колокольчик  
Раздается громкий стук  
Это дятел - тук да тук! /деревянные ложки  
Ветерок вдруг налетел  
По деревьям пошумел /шуршалки`  
Громче завывает  
Тучки собирает /тремоло бубнов

Варианты озвучивания могут быть разными. Темп чтения стихотворения с сопровождением замедляется. Подобное коллективное творчество позволяет даже робкому ребенку проявить себя.

2. Следующий пример – музыкальные зарисовки.

Активизируя творческую активность детей, можно использовать прием создания музыкальных зарисовок. Из различных упражнений и песенок создается картинка того или иного явления из окружающей жизни.

### **Зарисовка «Осенняя картина»:**

- звуковая импровизация звучащие жесты «Дождик накрапывает»
- речевая интонационная игра «Осенины»
- песня об осени

Звучащие жесты:

«Дождик накрапывает» (игра с использованием звучащих жестов)

Мелкий дождик моросит

Кап - кап - кап - кап! (удары пальчиками об пол)

В листьях сада шелестит

Кап - кап - кап - кап! (шуршим ладошками)

Мокнет мячик у ворот,

Кап - кап - кап - кап! (шлепаем по коленям ладошками)

Мокнет поле, огород

Кап-кап-кап-кап! (щелкаем пальчиками)

Дети простукивают ритм, подражая каплям дождя. Обращаем внимание детей на необходимость играть тихо и осторожно, передавая характер звуков дождя.

Конечно, говорить о внедрении системы обучения К. Орфа в полном объеме в условиях дошкольного образовательного учреждения нецелесообразно, но элементы системы Карла Орфа очень органично вписываются в задачи современного дошкольного образования.

## Образование – территория инноваций

И подытожить вышесказанное хочется словами Карла Орфа: «Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок, задача педагогов воспитывать в нем творческое начало, творческое мышление... Привитые желание и умение творить скажутся в любой сфере будущей деятельности ребенка».

**Хапаева Лариса Борисовна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 345»,  
г. Нижний Новгород

### РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРАХ С ПРАВИЛАМИ

**Аннотация.** Игры с правилами способствуют формированию тех общих качеств воображения, которые необходимы для детского творчества. А также раскрывают перед ребенком-дошкольником смысл творческой деятельности — не следовать готовым образцам, штампам, шаблонам, а искать как можно больше своих собственных уникальных решений, направлять свое воображение на поиск нового, неизведанного.

**Ключевые слова:** игра, игры с правилами, творческие игры.

Игра в истории развития психологии явилась своего рода «идеальной моделью» для изучения фантазии и воображения как психических функций. Доступная наблюдению игра детей помогла исследователям в оценке содержания конструктивных функций образных процессов.

Любое описание игры ребенка обязательно выделяет фантазийную сторону игры и живость воображения. Беззаботность, легкость перевоплощения и игра ума неизменно считались чертами детской жизни. Описания активности детей подчеркивают, прежде всего, ее спонтанность и легкость преобразования одних предметов в другие, одной ситуации в совершенно новую. Красноречив термин В. Прейера «Игра — алхимия фантазии».

Игра, по мнению С.Л. Новоселовой, представляет собой особую форму познания окружающей действительности. Игровая деятельность, как и любая другая, осуществляется в процессе решения определенных задач. Особенность игровых задач состоит в том, что цель в них представлена в мнимой, воображаемой форме, характеризуется неопределенностью предполагаемого результата и необязательностью его достижения.

По утверждению О.М. Дьяченко, игры детей дошкольного возраста должны быть достаточно разнообразными, и значительное место в их игровой деятельности должно принадлежать именно творческим играм, предполагающим самостоятельную организацию, планирование и направление игры детьми. Особенно полезны в этом отношении творческие игры-драматизации, когда дети разыгрывают какую-либо хорошо знакомую сказку. В этом случае возникает необходимость представить себе сказочную ситуацию, вообразить фантастические действия сказочных персонажей.

Творческие игры способствуют формированию у дошкольников таких особенностей детского воображения, как подвижность образов, умение отступить от шаблонов, готовых

## Образование – территория инноваций

образцов, создать новое, оригинальное произведение, придумывать различные варианты одной и той же темы. Именно эти специфические особенности, а не только конкретные знания и умения, и определяют уровень творческого воображения ребенка-дошкольника, который проявляется во всех сферах его жизнедеятельности.

Основой воображения детей 5-6 лет должна быть внутренняя позиция. Эта позиция помогает ребенку посмотреть на конкретную ситуацию со стороны и оценить её с разных точек зрения. Такая позиция делает ребенка более свободным и раскрепощенным. Он начинает понимать контекст ситуации без наглядной опоры – предметного мира и прошлого опыта. Кроме того, внутренняя позиция дает возможность ребенку управлять своим воображением, тем самым делая воображение произвольным.

Произвольность воображения необходима для того, чтобы ребенок смог освоить игры с правилами.

Игра с правилами появляется после сюжетно-ролевой. Д.Б. Эльконин утверждал, что игра с правилами является прямым продолжением сюжетно - ролевой игры, её продуктом. Только в сюжетно-ролевой игре и игре с правилами существует прямо противоположная связь между компонентами игры. Так, по мнению Л.С. Выготского, развитие игры идет следующим образом: воображаемая ситуация → правило; правило → воображаемая ситуация.

В игре с правилами все наоборот: правила выходят на первый план и представляют собой четкие инструкции, определяющие поведение ребенка, в то время как воображаемая ситуация отступает на второй план, сворачивается внутрь игры. Получается, что составляющие игры меняются местами. Воображаемая ситуация в игре с правилами существует, но также как правила в сюжетно-ролевой игре, малозаметна. Однако наличие воображаемой ситуации все равно является важным фактором, который задает контекст всей ситуации игры с правилами. Связь этих видов игры дает возможность для их организации и развития соответствующего им уровня воображения. Если попытаться конкретизировать генетическую преемственность сюжетно-ролевой игры и игры с правилами, то оказывается, что необходим такой этап, когда ребенок должен осмыслить правила в соответствующем виде игры и, наоборот, выделить правила из разного рода ситуаций. Взаимосвязь двух видов игр требует от взрослых пристального внимания и наблюдательности. Не следует вводить игры с правилами, пока ребенок в полной мере не овладеет сюжетно-ролевой игрой. Однако достаточно посмотреть программу детского сада, чтобы убедиться в том, что с самого раннего детства малышей учат играть в игры с правилами. Появился даже особый вид игры – игра с правилами с элементами сюжета. Это та же игра с правилами, но в более легком, понятном для детей варианте. Однако эти игры являются играми с правилами лишь внешне. В них нет зависимости «правило → воображаемая ситуация». Более подходящим к их характеристике было бы соотношение «воображаемая ситуация → правила».

Создание самими детьми игр с правилами с элементами. Причем очень важно соблюдать при этом два условия:

- 1) каждый раз предлагать какое-то новое содержание, двигаясь от простого к более сложному (если вначале выбирается сюжет, близкий соответствующей игре с правилами, то постепенно в игру с правилами превращают любое содержание);

## Образование – территория инноваций

2) создавать повод – зачем, для чего ребенку следует формулировать правила. Поэтому нужен или взрослый, или другой ребенок, которого детям предстоит научить играть в эту игру. Введение в задание такого субъекта поможет ребятам чувствовать себя более свободными, более взрослыми и придаст заданию очень доступную и адекватную данному возрасту форму. Когда дети научатся формулировать правила, выделяя их из сюжета, можно приступить к третьему этапу;

3) Обратная ситуация: взрослый (или ребенок) очень хочет поиграть в игру, но все время путает правила, то есть требуется «вмонтировать» правила в некий сюжет. Можно даже продемонстрировать это на деле или придумать рассказ о герое, которого сначала надо научить (в этом случае не нужно выделять правила из сюжета, а, наоборот, придумать сюжет, чтобы правила лучше запомнились);

4) Непосредственное обучение играм с правилами. Научив детей осмысливать правила игры, взрослый заложил прочный фундамент развития их воображения. На первый взгляд, кажется, что если основа есть, то дети самостоятельно смогут играть в игру с правилами, верно следуя им в любой ситуации. На самом деле правила гораздо легче «обходить», чем соблюдать. Еще один прием, способствующий точному выполнению правил, – ребенок в роли тренера. Например, вам нужно научить малыша провозить машинки по сложному лабиринту. Если просто посадить его за стол, он часто нарушает правила, переносит машинки через барьеры, или, что еще хуже, 30 вообще бесцельно едет и гудит, даже не пытаясь провезти машинку к выходу из лабиринта. Ситуация меняется коренным образом, когда «ведет» машинку один ребенок, а управляет им другой – говорит, как надо ехать и куда. Другими словами, малыша можно научить выполнять правила, если вывести его из ситуации, сделать не активным ее участником, а болельщиком или тренером. Эта позиция по своей психологической сути похожа на позицию играющего в режиссерской игре. Поэтому можно использовать и этот вид игры. Так, можно предложить ребенку поиграть в только что увиденный футбольный матч с кубиками или солдатиками. В режиссерской игре ребенок будет не белым и не красным, а, как сказал один малыш, он будет их «судьбой». Если сравнить игру с правилами и другие виды игр, то можно увидеть одну очень важную особенность. Так, если в остальные игры дети начинают играть почти сразу, иногда сами не замечая, что уже играют, то игра с правилами требует подготовительного этапа. Этот этап имеет непосредственное отношение к появляющейся позже учебной деятельности, он позволяет малышу действовать сознательно, не импульсивно, идти от замысла, последовательно реализуя его;

5) Взрослый акцентирует внимание на подготовительном, предшествующем игре с правилами этапе.

Итак, игра способствует формированию тех общих качеств воображения, которые необходимы для детского творчества. А также раскрывают перед ребенком-дошкольником смысл творческой деятельности — не следовать готовым образцам, штампам, шаблонам, а искать как можно больше своих собственных уникальных решений, направлять свое воображение на поиск нового, неизведанного.

### Список литературы

1. Дьяченко О., Кириллова А. Что можно сделать из квадрата // Знание-сила, 1981. — № 6.
2. Новоселова, С.Л. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. — М.: Просвещение, 1989. — 286 с.

## Образование – территория инноваций

3. Дошкольник.РФ .Гвоздева Л. В. Развитие воображения у дошкольников в игре. — URL: <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/24435-statya-razvitie-voobrazheniya-u-doshkolnikov-v-igre.html> (дата обращения: 20.10.2022).
4. Выготский, Л.С. Психология. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2002. – 256 с.
5. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
6. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика. 1989. – 560 с.
7. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Педагогика, 1995. – 334 с.
8. Забрамная, С.Д., Боровик, О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: Пособие для психолого-педагогических комиссий. – М.: Владос, 2003. – 32 с.

**Январева Наталья Александровна,  
Самарина Лариса Дмитриевна,**  
воспитатели,  
МБДОУ Детский сад № 27 «Рябинка»,  
г. Новочебоксарск Чувашской Республики

### КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ЛЕПКА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УКРАШАЕМ ЁЛОЧКУ»

**Аннотация.** Данный материал поможет педагогам дошкольного образования скрасить образовательную деятельность детей. Познакомить детей с праздником Новый год. Создать праздничное настроение у детей, с помощью применения тематических игр и песен.

**Ключевые слова:** конспект, изобразительная деятельность, лепка, Новый год, «Украшаем ёлочку».

**Описание материала.** Материал будет интересен воспитателям.

**Интеграция образовательных областей:** "Познание", "Социально-коммуникативная", "Речевая", "Художественно-эстетическая".

**Вид деятельности:** продуктивный.

**Возрастная группа:** младшая группа.

**Цель.** Учить лепить округлые предметы из пластилина круговыми движениями, познакомить детей с государственным праздником Новый год.

**Программное содержание:**

**Образовательные:** Закреплять умение работать с пластилином, закреплять приёмы раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, закреплять знания о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей; учить различать основные цвета, называть их.

**Развивающие:** Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе лепки, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.

**Речевые:** Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме "Новый год", учить отвечать на вопросы воспитателя.

**Воспитательные:** Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, самостоятельность, способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения.

## Образование – территория инноваций

**Предварительная работа:** беседы по теме "Скоро Новый год", чтение стихов про ёлочку, рассматривание картинок с Новогодней ёлкой, украшений на ёлку, лепка круглых предметов, аппликация и лепка «Снеговика», подвижные игры «От мороза убежим», «Снежки».

**Раздаточный материал:** пластилин, салфетки, доска для лепки;

**Демонстрационный материал:** нарисованная елка на ватмане, елочная игрушка – шарик, белое покрывало, запись песни «В лесу родилась елочка», запись спокойной музыки.

**Ход занятия.**

### 1 Организационный момент.

**Воспитатель.** Дети, посмотрите, у нас на столе что-то стоит и накрыто белым покрывалом, как будто снегом. Как вы думаете, что там может быть? А давайте попробуем угадать, что там спрятано?

Я росла в лесу дремучем,  
Поднималась к синим тучам.

Но теперь меня срубили  
И в игрушки нарядили (елка)

- А сейчас мы снимем покрывало и посмотрим, что же там? Правильно елочка. Какого цвета елочка? Верно зеленого.

Звучит песня Снеговика.

**Воспитатель.** Дети, слышите к нам кто-то в гости идет (*вносит игрушку Снеговик*).

**Снеговик.** Здравствуйте, дети. Вы знаете, кто я?

**Дети.** Да, Снеговик!

**Снеговик.** Да, я – Снеговик, помощник Деда Мороза. Дети, а вы знаете, какой приближается праздник?

**Дети.** Новый год.

**Снеговик.** Вот я и пришел посмотреть, как дети в детском садике готовятся к празднику.

**Воспитатель.** Снеговик, смотри какая у нас елочка.

**Снеговик.** Красивая. Только, мне кажется, чего-то у этой ёлочки не хватает? Не нарядная она к Новому году. Что нужно на ёлочку повесить, ребята, чтобы она была нарядная?

**Дети.** Игрушки, шарики.

**Воспитатель.** Я с вами, полностью согласен, надо ёлочку шарами разноцветными украсить. Поможете мне ёлочку нарядить? (*Да*).

### 2 Основная часть.

**Воспитатель.** Предлагаю вам на эту ёлочку шары из пластилина слепить.

А какого цвета мы возьмём пластилин, чтобы сделать яркие, красивые шарики?

(*Дети называют цвета пластилина, воспитатель их показывает (или наоборот: воспитатель показывает, дети называют)*).

А чтобы наши пальчики хорошо работали и у нас получились красивые шары, покажем ручками, какие бывают ёлочные игрушки:

## Образование – территория инноваций

### Пальчиковая игра «Ёлочка»

Перед нами елочка: *(дети поднимают руки и соединяют кончики пальцев, образуя макушку ели)*

Шишечки, *(показывают кулачки)*

Иголки, *(показывают указательные пальцы)*

Шарики, *(соединяют большой и указательный пальцы, показывая шарик)*

Фонарики, *(вращают кисти рук – «фонарики»)*

Зайчики, *(показывают «ушки» из указательного и среднего пальцев)*

И свечи, *(прижимают ладони и пальчики друг к другу)*

Звёзды, *(ладони прижимают друг к другу, раздвигают пальцы)*

Человечки. *(Ставят средний и указательный пальцы на поверхность стола).*

- Молодцы, ребята, наши ручки к работе готовы, и у нас обязательно получатся самые красивые шары для елки!

**Воспитатель.** Давайте вспомним, как мы катаем шарики, покажите ручками движения в воздухе. *(Дети показывают).*

Аня, ты можешь нам показать, как надо катать шарики? *(Выходит ребенок к столу и всем детям показывает прием лепки шарика).*

Правильно Аня, надо взять пластилин положить его на дощечку одной ладошкой накрыть пластилин, а второй придерживаем дощечку, и круговыми движениями катаем пластилин, при этом немного надавливая на него. Вот и получился у Ани шарик.

А теперь выбирайте пластилин любого цвета и катайте шарики.

*(Во время лепки, воспитатель помогает детям, уточняет, какой цвет выбрал ребенок).*

### 3 Коллективная работа. Украшение ёлочки.

Детям, которые слепили, воспитатель предлагает шариками украсить елочку. Они кладут шарики на елочку и прижимают ладошкой.

**Воспитатель.** Ребята что мы с вами нарядили?

**Дети.** Елочку!

**Воспитатель.** Что мы на елочку повесили?

**Дети.** Шарики!

**Воспитатель.** Антон, покажи нам желтый шарик. Лера, а где висят красные шарики? А какого цвета еще на елочки висят шарики? А сколько на нашей елочке шариков?

**Снеговик.** Молодцы! Вот какая нарядная елочка у вас получилась!

**Воспитатель.**

*Праздник приближается*

*Ёлка наряжается.*

*Висят на ёлке шарики,*

*Яркие фонарики!*

**Воспитатель.** Снеговик, мы с ребятами предлагаем тебе погостить у нас немного. Мы хотим с тобой поиграть в игру «Снежки». Дети под музыку берут «снежные комочки» и играют со Снеговиком.

*Мы снежочки в руки взяли,*

## Образование – территория инноваций

*По дорожке побежали-  
Побежали малыши  
Все наряды хороши.  
Мы снежочки поднимаем  
Над головкою качаем.  
Мы снежочки не покажем-  
Где их спрятали – не скажем...  
Все снежочки у ребят  
За спиной тихо спят.  
Мы возьмем снежочки,  
Побежим мы по дорожке,  
И под елочку вернем.*

### Формы сотрудничества семьи и учебного заведения

**Вечернина Ирина Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования,  
ГБУ ДО ЦТТ,  
г. Санкт-Петербург

### ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

**Аннотация.** В данной статье рассматривается форма взаимодействия семьи и учебного заведения, как двух общественных институтов, которые стоят у истоков нашего будущего, которым не хватает форм работы, помогающих достичь взаимопонимания и социально – значимого взаимодействия с целью успешного решения задач воспитания, которые возможно решить только при условии продуктивного взаимодействия, интересного двум сторонам.

**Ключевые слова:** волонтер, семья и педагог, добровольчество, дополнительное образование, воспитание личности.

Сотрудничество семьи и учебных заведений, таких как школа или учреждение дополнительного образования детей становится все более актуальным и востребованным. Обе стороны данной модели взаимодействия предъявляют свои, порой справедливые претензии, такие как отсутствие интереса у родителей к учебной жизни своих детей, по различным причинам, отсутствие моральных или духовных ценностей, патриотическая пассивность. Родители часто недовольны чрезмерными нагрузками, равнодушием педагога, взаимоотношениями в детском коллективе, поэтому, чтобы добиться взаимопонимания, педагогу необходимо использовать в своей работе разные формы взаимодействия с семей: педагогические беседы, тематические консультации, но особенно эффективны, несомненно, те, что связаны с патриотизмом и волонтерством, которые являются не только современными и эффективными в настоящих условиях и реалиях, но и социально значимыми и общественно - полезными, что, несомненно, сказывается на повышении мо-



## Образование – территория инноваций

тивации участников, вовлеченных в данную деятельность. Такие взаимоотношения помогут не только сплотить учебное заведение и семью, но и родителей и детей. Для того чтобы стать организатором или участником волонтерской деятельности, достаточно зарегистрироваться на портале <https://dobro.ru/> и открыть базу добрых дел, в которых можно принять участие или привлечь участников к своим. На данном портале тысячи зарегистрированных организаторов (рис. 1) и мероприятий, в которых можно принять участие (рис. 2).

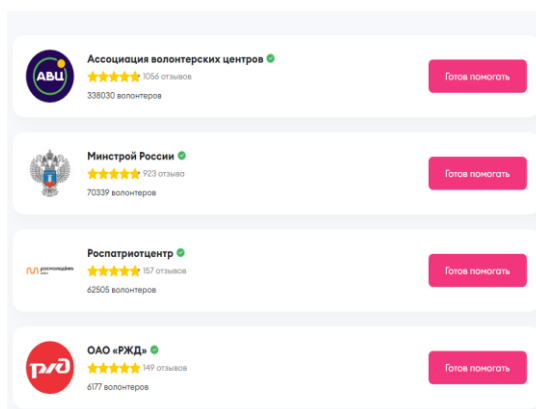


Рисунок 1. – Лидеры в списке организаторов волонтерской деятельности

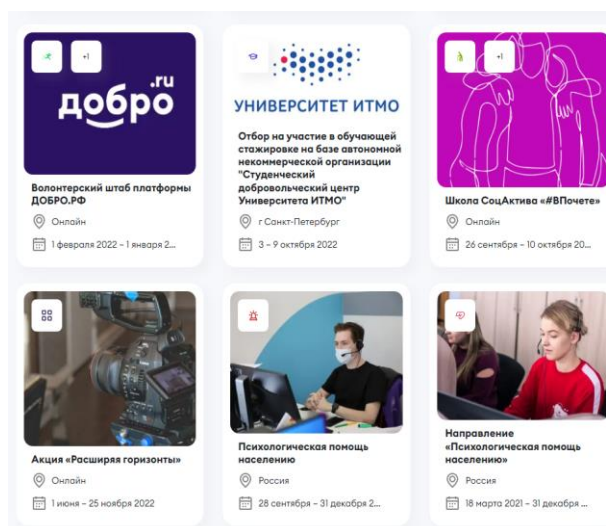


Рисунок 2. – Мероприятия

ФЗ от 5 февраля 2018 г. № 15-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)" [1] говорит о том, что организаторы добровольческой (волонтерской) деятельности, добровольческие (волонтерские) организации имеют право получать поддержку органов государственной власти и органов местного самоуправления в соответствии с законодательством РФ; осуществлять взаимодействие с органами государственной власти и органами местного самоуправления, государственными и муниципальными учреждениями и иными организациями в порядке, установленном законодательством РФ; информировать, в том числе совместно с заинтересованными организациями, граждан о возможностях участия в волонтерской деятельности; участвовать в формировании и деятельности координационных и совещательных органов в сфере волонтерства, создаваемых при органах государственной власти и органах местного самоуправления; получать иную поддержку в случаях и порядке, которые предусмотрены законодательством РФ.

Организация волонтерской деятельности в учебном заведении позволит создать в коллективе атмосферу, стимулирующую эффективность воспитания и вовлечение семьи к педагогическому процессу образовательного учреждения, организовать самостоятельную деятельность учащихся, разработать инструментарий для диагностики, а также методические рекомендации по использованию волонтерской деятельности для педагогов и родителей и апробировать их, но, самое главное, способствует воспитанию милосердия, умению сопереживать, сочувствовать и оказывать помощь ближнему, что положительно

## Образование – территория инноваций

повлияет как на взаимоотношения внутри семьи, так и на взаимоотношения семьи и учебного заведения, педагогов внутри коллектива.

Ожидаемым результатом от данного вида деятельности станет усиление социальной направленности воспитательно-образовательного процесса, повышение профессиональной компетентности учителей и педагогов в вопросах формирования качества личности учащихся. В статье авторов Липканская К. Л., «Волонтерство как фактор становления детско-взрослого сообщества в школе» [2] рассматривается проблема низкого уровня развития волонтерской деятельности в РФ, что связывается с определенным рядом проблем восприятия волонтерской деятельности. Взаимодействие семьи и школы и организация волонтерского движения на базе школы могли бы благотворно влиять на преодоление данной проблемы в обществе. Российское законодательство четко определяет цели добровольческой деятельности: помощь социально незащищенным гражданам – малообеспеченным; одиноким старикам; инвалидам, детям, оказавшимся в трудных жизненных ситуациях; поддержка деятельности в сфере образования, экологии, культуры, науки, здравоохранения, спорта, творчества, патриотического и духовного воспитания, укрепления семьи и социальной защиты материнства и детства; охрана архитектурного и природного наследия; защита животных; создание социальной рекламы[3].

В концепции развития (волонтерства) в РФ до 2025 года говорится о том, что направлениями волонтерской деятельности в области образования являются участие и содействие волонтеров в реализации просветительских программ и проектов, а также в развитии дополнительных компетенций для детей и взрослых. Добровольческая деятельность в образовании может реализовываться в том числе через осуществление просветительской деятельности, наставничества, тьюторства, в формате «обучение через волонтерство», предполагающем участие педагогов и обучающихся в волонтерских проектах и программах образовательных организаций всех уровней образования, реализации совместных благотворительных программ и т.п. В области образования предусматривается дальнейшее развитие добровольчества в сфере гражданско-патриотического воспитания, например, оказание помощи ветеранам ВОВ и боевых действий, благоустройство памятных мест, содействие в увековечении памяти погибших при защите Отечества, а также участие добровольцев (волонтеров) в организации акций, посвященных памятным событиям в истории России. Актуальность и значимость данной работы не подлежат сомнению, так как в настоящее время ощущается большая потребность в развитии новых форм взаимодействия семьи и учебного заведения, а также укрепления коллектива внутри учебного заведения, через совместную деятельность.

### Список литературы

1. Федеральный закон от 5 февраля 2018 г. № 15-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам добровольчества (волонтерства)" (12.02.2018). — Текст : непосредственный.
2. Липканская, К. Л. Волонтерство как фактор становления детско-взрослого сообщества в школе / К. Л. Липканская, М. В. Александрова // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. – 2017. – № 4 (102). – С. 72-74. — Текст : непосредственный.
3. Методическое пособие по организации волонтерской (добровольческой) деятельности / под ред. Т.А. Шульгиной, Н.А. Кетовой, Е.П. Непочатых. – Курск: ИП Бескровный Александр Васильевич, 2020. – 118 с. — Текст : непосредственный.

Учебно-методическое издание

## **ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ**

V Всероссийская научно-практическая конференция

**31 октября 2022 г.**

**Главный редактор – М.П. Нечеев**  
**Редакторы – А.Н. Ярутова, С.Р. Константинова**

*Материалы представлены в авторской редакции*

Подписано в печать 14.11.2022. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.  
Печать оперативная. Усл.печ.л. 8,5. Тираж 500 экз. Заказ № 286  
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443  
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: [articulus-info@mail.ru](mailto:articulus-info@mail.ru)

ООО "Типография "Новое Время", 428038,  
Чувашская Республика - Чувашия, г. Чебоксары, ул. О.Беспалова,  
здание № 1 Ж, корпус 1, тел.: 8 (8352) 32-33-53, 41-17-87, 41-08-88