

## Образование – территория инноваций

**Григорьева Татьяна Владимировна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 208»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика;

**Мидушкина Анастасия Федоровна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 208»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

### ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

**Аннотация.** Огромное значение на развитие речи ребёнка влияют произведения устного народного творчества. Потешки, пословицы и поговорки, загадки, прибаутки, народные сказки, песенки - всё это богатство языка. Они таят в себе неисчерпаемые возможности для развития речи детей, побуждают к речевой активности, к познавательной и творческой деятельности.

**Ключевые слова:** устное народное творчество, развитие речи, потешки, прибаутки, загадки.

Возраст 4-5 лет имеет особое значение для речевого развития ребёнка. Главная задача педагога в области развития детей среднего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка. Важнейшим источником выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, прибаутки, заклички, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребёнка об окружающей действительности, раз-

## Образование – территория инноваций

вивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и форму родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведения словесного творчества русского народа, характера знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показателей его способностей и талантов. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Народные сказки, загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные являются основой устного народного творчества, а также важнейшим источником развития выразительности детской речи.

Дети хорошо воспринимают произведения устного народного творчества, благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

У детей есть интерес к потешкам, загадкам, сказкам и, именно устное народное творчество поможет повысить у детей уровень речевого развития, сделать их речь более выразительной, красивой грамматически правильной.

Загадка требует от ребенка большой наблюдательности. Загадки развивают мышление, наблюдательность детей. Выяснилось, что дети любят загадки и с удовольствием их отгадывают. А еще с большим интересом стараются сами загадывать загадки.

На основании вышеизложенного можно сказать, что систематизированный комплекс разных жанров произведений устного народного творчества имеет

## Образование – территория инноваций

огромное познавательное и воспитательное значение, способствует обогащению словаря, развитию их речевой активности детей дошкольного возраста.

### Список литературы

1. Бабурина, Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. — М., 1995.
2. Даль, В. И. Пословицы и поговорки русского народа. — М.: Эксмо, 2009. — 640 с.
3. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г. Науменко. М., 1998.
4. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 304 с.: ил.
5. Козырева, Л. М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М.: У-Фактория, 2005. — 224 с.