

Наука и образование в современном мире:
методология, теория и практика

УДК 372.874

Нестерова Наталья Владимировна,

учитель ИЗО,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»,

Россия, 655151, Республика Хакасия, г. Черногорск, ул. Октябрьская, 82

**ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Аннотация. В статье представлен опыт учителя изобразительного искусства по использованию технологии проектного обучения на уроках ИЗО, отмечена эффективность внедрения проектных технологий в образовательный процесс школы.

Ключевые слова: технология проектного обучения, проектная технология, тема проекта, эффективность технологии проектного обучения.

С 1 сентября 2022 года школы России перешли на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты, которые направлены, прежде всего, на развитие личности учащегося. Реализовать поставленные государством задачи возможно через использование современных образовательных технологий.

Педагогическая технология по ФГОС – это:

- совокупность приемов обучения и воспитательных методик, которые системно применяются в обучении, отражают глубинные явления педагогической деятельности;

- совокупность форм и способов организации обучающего процесса, последовательность действий, связанных с определенной деятельностью преподавателя, направленных на достижение конкретной цели;

- совокупность методов и средств, с помощью которых происходит передача социального опыта, а также техническое оснащение данного действия.

Наука и образование в современном мире: методология, теория и практика

Существует широкий спектр образовательных технологий: здоровьесберегающие, игровые, технологии критического мышления, проблемно-диалогического обучения и т.д. Мне бы хотелось остановиться на проектных технологиях.

Проектный метод обучения заключается в системе взаимодействия учителя и учащихся, в результате чего «рождается» готовый проект.

Ключевая задача проектной методики заключается в том, чтобы обеспечить условия, которые стимулируют учащихся:

- заниматься самостоятельными поисками недостающей информации из разных источников;
- овладевать коммуникативными навыками, взаимодействуя в разных по составу группах;
- учиться применять полученные знания в решении практических заданий;
- развивать исследовательские навыки – выявлять проблемы, находить необходимую информацию, наблюдать, анализировать, экспериментировать и пр.;
- развивать системное мышление.

Казалось бы, какие могут быть проекты на уроках изобразительного искусства? Оказывается, практически любая тема может перерасти в полноценный проект и послужить основой для серьезной исследовательской работы, достойной быть представленной на научно-практических конференциях любого уровня.

В 5 классе при работе над проектом «Бал во дворце» ребята работают группами. Часть ребят оформляют интерьер дворца, часть работают над костюмами эпохи Людовика XIII. Затем вырезанные фигурки людей клеиваются в интерьер дворца. Такая же, по сути, деятельность ведется при создании проекта «Купола России», когда работа отдельного ребенка становится частью группового проекта.

В 6 классе при изучении видов изобразительного искусства у ребят родился проект «Памятники Черногорска». Городок у нас небольшой – 75000 населения и памятников в городе не так много, поэтому было решено не просто рассказать о

Наука и образование в современном мире: методология, теория и практика

том, кому или чему они посвящены, но и найти информацию о скульпторах, работавших над их созданием. Общую информацию оформили в виде буклета «Памятники Черногорска» и передали в школьный музей.

Более сложные проектные работы создают ребята постарше. Сквозная тема 7 класса «Дизайн и архитектура в жизни человека». Работая над темой «Город сквозь времена и страны» ученик остановился на архитектуре нашего города. Проектная работа переросла в исследовательский проект «Архитектура Черногорска: от барачков до «Лужников». Ученика заинтересовал вопрос: а как менялся наш город с течением времени? Каким он был сто лет назад? Каким он будет через 20-30-50 лет. В результате подросток работал с архивными данными, старыми фотографиями, посещал музей, встретился с главным архитектором города. Итоговая работа была представлена на городской научно-практической конференции, где заняла 3 место.

Восьмиклассники работали над проектом «Молодежные субкультуры». Ребята самостоятельно или небольшими группами искали информацию о той или иной субкультуре, затем через школьную локальную сеть создавалась единая презентация. А исследовательский проект «Компьютерный андеграунд как молодежная субкультура» был представлен на городской и республиканской НПК и там, и там став призером.

Не так давно в аттестатах об общем образовании появилась строка «Индивидуальный проект». Стать наставником проекта может любой учитель и очень от радно, что не забывают и нас, учителей изобразительного искусства. Шикарный проект был представлен в этом году нашей выпускницей. Она назвала его «Календарь: времена года». Девочка прекрасно рисует и планировала поступать в колледж культуры и искусства. Свои пейзажи, соответствующие месяцам года, она отсканировала, дополнила страницу календарным месяцем, распечатала и сброшюровала в типографии. Теперь у всех педагогов нашей школы, а также одноклассников есть дома красивейшие перекидные календари. Еще одна выпуск-

Наука и образование в современном мире: методология, теория и практика

ница работала над проектом «Национальный хакасский костюм». В результате кукла Барби получила великолепное платье - ипчи когенек, расшитое хакасской вышивкой, на груди - бисерное пого. Ее голову украшает платок – арчоол. А ноги обуты с расшитые сапоги.

Проектные технологии являются эффективным инструментом в работе учителя. Работа над проектом развивает, увлекает, организует деятельность учащихся. Проект развивает командный дух, коммуникабельность. Ребята в группе учатся договариваться между собой, распределять обязанности. Они учатся работать с большими объемами информации, отбирая самое нужное. Защита своего проекта дает ребятам навык публичного выступления, ведь в дальнейшем это качество очень пригодится в жизни, формирует у учащихся такие качества как умение выражать своё мнение, обсуждать, доказывать свою точку зрения, а также умение слушать другого человека.

Таким образом, проектные технологии, используемые на уроках, позволяют решить задачи, обозначенные современными обновленными стандартами: воспитать профессиональную личность, способную творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовую учиться на протяжении всей жизни.

Список литературы

1. Иванова, С.В., Современные педагогические технологии по ФГОС – Текст: электронный. — URL: <https://www.menobr.ru/article/65461> (дата обращения: 21.09.2022).
2. Полат, Е. С., Метод проектов. ИОСО РАО. ФГОС – Текст: электронный. — URL: <https://docs.google.com/document/d/13xOCJ50yaEklzYq2kuRf3nbzVDewud6fclkMzFqyrq4/edit?pli=1#> (дата обращения: 21.09.2022).
3. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — М.: Аркти, 2014. — 80 с. — Текст: непосредственный.