

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

Печникова Валентина Анатольевна,

педагог - библиотекарь,

МБОУ «Школа № 113 им. Героя Советского Союза И.И. Рыбалко»

ГО г. Уфа, Республика Башкортостан

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ»

Аннотация. В статье исследуется проблема выбора детьми младшего школьного возраста произведений для чтения. Обосновывается необходимость детального изучения репертуара чтения на ступени начального образования в условиях кризиса читательской культуры в современном обществе. Актуальной статью делает то, что она описывает особенности чтения младшего школьника в период цифровизации и пандемии.

Ключевые слова: читательские предпочтения младших школьников, читательская культура.

Главная цель исследования – выявить читательские предпочтения современных детей младшего школьного возраста. Цель достигается посредством ответа на ряд вопросов: является ли чтение любимым занятием детей, какую литературу читают младшие школьники, какова тематика книг, которые им нравятся, какие герои им нравятся. В ходе исследования установлено, что в репертуаре чтения детей младшего школьного возраста встречаются произведения на самые разные темы. Любимыми жанрами детей являются рассказ о животных, приключенческая литература, поэзия, юмористический рассказ. Исследование показывает, что к четвертому классу проявляется слабо выраженная потребность в «серьезном» чтении, увлечение развлекательным чтением, влияние на выбор книг для чтения медиасреды и визуальной культуры.

Изучение читательских интересов детей – одно из основных направлений деятельности школьной библиотеки.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

В современном обществе вопросы, связанные с изучением детского и юношеского чтения, находятся в центре внимания многих исследований. По мнению В. П. Чудиновой, на смену старой модели, при которой был достаточно высокий статус, разнообразный репертуар чтения и наблюдалось общение детей со сверстниками по поводу прочитанного, пришла новая модель, которая отражает изменение отношения к чтению, падение в обществе его престижа, возрастающее влияние электронной среды, поглощение современного человека массовой культурой. Для новой модели чтения характерны деформация репертуара чтения (увеличение доли развлекательного чтения), преобладание «делового» чтения («чтение по заданию») над «досуговым» (чтение по собственному выбору), изменение восприятия печатного текста, которое становится более поверхностным и фрагментарным¹.

Детское чтение сегодня - область, где уже существует и продолжает накапливаться множество проблем. Утрачивается не только культура чтения, но и культура речи, поскольку не осваивается значительная часть любимой когда-то литературной классики, составляющей ранее значительную часть репертуара чтения детей и подростков.

Понимание чтения как социокультурного феномена и его важнейшей роли в развитии личности актуализируется в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), где оно рассматривается как универсальное учебное действие, инструмент успешного освоения учебных предметов, средство эстетического и духовно-нравственного развития, сохранения и трансляции нравственных ценностей и традиций².

¹ Чудинова, В. П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды / В. П. Чудинова // Дети и культура. – Москва: КомКнига, 2007. – С.137-140.

² Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: Просвещение, 2011. – С. 18.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

Особая роль чтения подчеркнута и в «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной правительством Российской Федерации в 2017 г. В ней отмечено, что приобщение к чтению является необходимым условием формирования нового поколения граждан, которые должны будут обеспечить устойчивое динамичное развитие страны в условиях глобальной конкуренции во многих сферах жизни, в контексте развития информационного общества³.

Безусловно, на государственном уровне общество уделяет огромное внимание поддержке чтения. Большинство исследователей согласно с тем, что чтение книг способствует, в целом, сохранению национальной культуры страны и, в частности, формированию мировоззрения ребенка, его духовно-нравственному развитию, удовлетворяет потребности детей в эстетических эмоциях, развивает их художественный вкус и кругозор.

В то же время в нашей стране, как и во многих других, отмечаются кризисные явления в области чтения, которые принято связывать с глобализацией, доступностью аудиовизуальных средств массовой информации, чрезмерным распространением социальных сетей, развитием индустрии развлечений. Эта проблема позволяет некоторым исследователям говорить о системном кризисе читательской культуры в современном обществе, о критическом пределе пренебрежения чтением⁴.

Большинство опубликованных работ по данной проблеме направлено на анализ круга чтения младших и старших подростков, в то время как данные о предпочтениях в чтении у младших школьников нуждаются в детализации и уточнении. Данный факт обуславливает необходимость детального изучения круга чтения на ступени начального образования.

³ Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - <http://government.ru/docs/27980/>

⁴ Воронцов, А. В. Социально-познавательная сущность чтения / А. В. Воронцов // Библиотека и чтение в структуре современного образования: материалы Межрегиональной научной конференции (Москва, 29 октября 2009 г.). – Москва: Наука, 2009. – С. 42.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

С этой целью мною было проведено анкетирование детей младшего школьного возраста, направленное на выявление роли программного и самостоятельного чтения в жизни современных детей и определение их читательских предпочтений.

Объектом данного исследования являются младшие школьники – пользователи школьной библиотеки. Предметом – их читательские предпочтения.

Данное исследование имело целью выявить круг чтения современных четвероклассников, возрастные особенности их предпочтений для того, чтобы, в дальнейшем можно было скорректировать воспитательный процесс для развития интереса к чтению у обучающихся. Исследование «Читательские предпочтения младших школьников – пользователей школьной библиотеки» было организовано в МБОУ «Школа № 113 им. И.И. Рыбалко» г. Уфа, Республика Башкортостан. Было опрошено 129 респондентов из числа учащихся 4 классов. Возраст опрашиваемых – 10-11 лет. Был использован метод анкетирования.

К услугам школьной библиотеки, расположенной непосредственно в учебном заведении, прибегает 100 % опрошенных. Ребята отметили, что они посещают школьную библиотеку, чтобы «брать книги для чтения» и «читать энциклопедии».

Обучающиеся констатируют, что книга в их жизни не занимает главного места, а уступает в рейтинге популярности другим формам досуга. Исследование показало, что чтение является любимым занятием всего у 17% школьников. Чтение книг школьники поместили на третье место в иерархии досуговых занятий после компьютерных игр (31%), просмотра соцсетей в Интернете (20%). У 10% опрошенных любимым занятием являются прогулки и игры с друзьями, занятия спортом, музыкой, рисованием.

Смысл чтения школьники видят, прежде всего, в познании чего-то нового, о чем сообщали в 92% случаев («Много читаешь – много знаешь»), 8% обу-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

чающихся демонстрируют прагматический мотив («чтобы лучше читать и писать»).

В чтении детей и подростков преобладают рассказы о животных (20%), стихи (17%), приключения и «путешествия» (13%), смешные истории (13%). Значительную долю голосов получили детективы (10%). Совсем мало ребят заинтересовано чтением иллюстрированных журналов и комиксов (3%).

Учащиеся назвали наиболее запомнившиеся им книги. Самыми популярными, судя по ответам, стали рассказы Виталия Бианки (20%), стихи А. Барто (13%), стихи С. Маршака (10%), серия книг Дж. Роулинг о Гарри Поттере (10%), книга Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (10%), детские детективы Е. Вильмонт (10%), «Денискины рассказы» В. Драгунского (7%).

При выборе новых интересных книг учащиеся чаще всего используют рекомендации библиотекаря (43%), на втором месте – информация, публикуемая в группе в Контакте «Школьная библиоша» (24%). Совет друга или одноклассника является важным при выборе книг у 13% опрошенных, Интернет является источником информации о книгах у 10% школьников.

Таким образом, к 4 классу налицо усиление делового мотива в выборе книги, для которых библиотекарь, группа в Контакте чаще мотивируют обращение к тому или иному изданию для чтения.

Исследование показало, что родители перестали читать детям вслух (99%). Куда проще посадить свое чадо перед телевизором, компьютером или телефоном и заниматься своими делами.

Результаты проведенного исследования выявляют ряд особенностей, связанных как с читательскими предпочтениями детей, так и с организацией процесса их чтения.

Анализ анкет показал, что у школьников есть познавательный интерес к книге, хотя чтение сегодня приоритетным в своей жизни они и не считают. Школьную библиотеку обучающиеся используют, в основном, при изучении

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

школьной программы. Как видим, ситуация далека от идеальной – но это-то как раз прекрасно известно. Совершенно очевидно, что время для действий в поддержку чтения еще есть – хотя, вероятнее всего, его осталось не так много.

Новые технологии кардинально меняют жизнь, и в этом плане информационное общество является обществом, в котором каждый гражданин может улучшить свою жизнь хотя бы тем, что он получает доступ к огромному количеству информации — и тем самым, к образованию и культурным ценностям

Многоаспектная картина предпочтений современных читателей, фиксация факторов и обстоятельств, оказывающих стимулирующее воздействие на читательскую активность в век цифровой культуры, требуют существенного обновления форм работы с читателями, направленных на понимание нового сетевого пространства существования книги.

Выводы.

Итак, результаты исследования подтверждают главное: современные младшие школьники читают!

Круг чтения младших школьников фрагментирован, в нем имеются книги на разные темы самых разных жанров.

Необходимы меры, которые позволят усилить привлекательность для детей высокохудожественной литературы.

Для активизации читательской деятельности школьников необходимо:

- способствовать развитию у современных школьников читательского интереса путем применения интерактивных форм;
- для рекомендации новых интересных книг более активно использовать социальные сети, регулярно размещая информацию о новых интересных книгах в виде виртуальных выставок, буктрейлеров, информационных постов, видеороликов.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

Школьный библиотекарь, безусловно, должен учитывать читательские предпочтения современных детей, давать им возможность поделиться своими впечатлениями от чтения самостоятельно выбранной книги, но в то же время может стать своего рода навигатором в области чтения, постепенно открывая детям неисчерпаемую сокровищницу созданных для них произведений.

Список литературы

1. Воронцов, А. В. Социально-познавательная сущность чтения / А. В. Воронцов // Библиотека и чтение в структуре современного образования: материалы Межрегиональной научной конференции (Москва, 29 октября 2009 г.). – Москва: Наука, 2009. – С. 41-48.
2. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - <http://government.ru/docs/27980/>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: Просвещение, 2011. – 33 с.
4. Чудинова, В. П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды / В. П. Чудинова // Дети и культура. – Москва: КомКнига, 2007. – С. 131-164.