

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

Жирнова Надежда Естафьевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №1 «Светлячок»,

Россия, 606650, Нижегородская область, г. Семёнов,

дер. Медведево, ул. Верхняя, д. 20

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 5 ЛЕТ

Аннотация. В данной статье описаны методы и приемы рисования песком. Также (исходя из опыта работы) предлагается использовать песочные столы для познавательного развития дошкольников.

Ключевые слова: песочная терапия, рисование песком, динамическая пауза, музыкальное сопровождение, техники рисования.

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка».

К. Д. Ушинский

Дошкольный возраст – это время фантазёров, неиссякаемых вопросов, разнообразия игровых замыслов. Познавательная активность детей очень высока: каждый ответ взрослого рождает новые вопросы. Чрезвычайно важно в этом возрасте поддерживать стремление детей получать новую информацию об окружающем мире. Все это осуществляется у детей через игру. А что может быть ближе, чем игра в песок? Игры с песком захватывают и взрослых, и детей. Песок нередко действует на ребенка как магнит. Его руки неосознанно, сами начинают пересыпать, просеивать песок.

Автор метода «Песочной терапии», швейцарский юнгианский аналитик Дора Кальф, считает, что «Картина на песке может быть понята как трехмерное изображение какого-либо аспекта душевного состояния. Неосознанная

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

проблема разыгрывается в песочнице, подобно драме, конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается зримым».

Песочная терапия в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребёнка.

В соответствии с требованиями ФГОС мною было предложено включать в процесс непосредственной образовательной деятельности элементы арт-терапевтических методов, что помогло увидеть положительный результат в процессе воспитания и обучения детей.

Особое внимание хотелось бы уделить использованию песочных столов в работе с детьми от двух до пяти лет, так как метод рисования песком на световом столе не имеет возрастных ограничений. Для детей до 5 лет подобные занятия рекомендуется проводить в течение 10 минут, а сама работа осуществляется как в индивидуальной, так и в групповой (фронтальной) форме, но – не более 4 детей в группе.

Преимущество метода рисования песком на песочных столах перед другими формами арт-терапии – этот процесс несложен и приятен, да и очень прост. Рисование песком дает возможность трансформации. Работая с песком на плоскости, движения становятся размеренными, они синхронизируются с ритмом дыхания. Техника помогает развить моторику. Рисовать можно двумя руками симметрично.

Через практические занятия с песком дети познают окружающий мир, укрепляют здоровье, общаются между собой, развиваются и получают умения, навыки и положительные эмоции. Более того, применяя песочное рисование в сочетании с другими методами, можно решить многие психологические проблемы. Например, проблемы поведения детей, эмоциональные, семейные или коммуникативные проблемы.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

Рисование и игра на песочном столе происходят стоя, поэтому автоматически задействована большая часть групп мышц. Происходит укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, координации движений. Но обязательно нужно проводить динамические паузы, физ.минутки в виде пальчиковых игр, которые хорошо развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизируют весь организм.

Как правило, при рисовании песком мы используем обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а также – их взаимодействия. У детей активно развивается мелкая моторика: каждый элемент картины мы рисуем определенным пальчиком определенной руки. В процессе рисования песком задействуем всю кисть руки: и ладонь, и пальцы. Ребенок учится владеть своими руками, успокаивается, тренирует внимание, воображение, укрепляется нервная система.

В нашей группе рисование на песочных столах проходит под музыкальное сопровождение. Как правило, это классическая музыка, которая стимулирует воображение, помогает расслабиться и является дополнительной сенсорной стимуляцией. Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы.

Для развития цветовосприятия мною были использованы песочные столы, которые имеют цветную подсветку. Это очень важно: для передачи настроения рисунка, для обогащения восприятия в целом и развития творческих способностей детей.

Мы рисуем песком разными способами: кистью руки, симметрично двумя руками, пальцами, ладонями, ребром ладони, кулачками, щепотью, кистью для акварели, кистью латексной, ситом, скребками, стеками, трафаретами, массажными мячиками, шприцем.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК: ШКОЛА – СЕМЬЯ – ОБЩЕСТВО

В рисовании на песке мною были использованы следующие техники: вырисовывание, отпечатывание, разравнивание, разгребание песка вокруг, отсечение лишнего, высыпание из кулачка, прихлapyвание, просеивание песка между пальцами, через сито.

Всё это дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений дети не могут выразить словами. В процессе рисования и игр с песком, рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен и может творить.

Используя в своей работе игры с песком, мною было подмечено, что дети стали более активными, научились работать в паре и в команде, у них стабилизировалось эмоциональное состояние, стали проявляться творческие действия, появилось желание довести свою работу до конца.

Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М. : Мозаика Синтез, 2019. – Текст: непосредственный.
2. Консультация для педагогов «Игры с песком, или песочная терапия» // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 3. – Текст: непосредственный.
3. Сапожникова, О. Б. Песочная терапия в развитии дошкольников / О. Б. Сапожникова, Е. В. Гарнова. – М. : ТЦ Сфера, 2014. – Текст: непосредственный.