

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

**Ускова Марина Анатольевна,**

учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,  
Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ ДЕФОРМАЦИИ РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА

**Аннотация.** Значимой особенностью речевой сферы учащихся со сложной структурой дефекта, представленной нарушениями зрения и задержкой психического развития (ЗПР), является овладение речью, ее функциями и структурой. Отсюда становится ясной необходимость своевременной коррекционной работы с учащимися в процессе преподавания литературы.

**Ключевые слова:** коррекция, речевая сфера, жанры фольклора, сказки, методы.

Актуальность данной статьи крайне важна. Во-первых, уровень развития речевой сферы учащихся непосредственно влияет на эффективность учебной деятельности. В процессе преподавания литературы доминирующими являются вербальные методы преподавания. От учащихся требуется конструирование грамотных содержательных ответов. Во-вторых, для учащихся, имеющих сложную структуру дефекта, представленную нарушениями зрения и ЗПР, проблема развития и коррекции речевой сферы приобретает особенно существенное значение. Это обуславливается наличием у данной категории учащихся различных деформаций речевой сферы. Например, большое количество аграмматизмов при построении ответов, несогласованность частей речи в роде, числе и падеже, несоблюдение орфоэпических норм. Указанные деформации в развитии речевой сферы подвергаются оптимальной коррекции в младшем и среднем школьном возрасте, когда для речевой

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

сферы характерна пластичность. В-третьих, литература обладает существенным коррекционным потенциалом при работе с деформациями речи обучающихся, имеющих сложную структуру дефекта.

Целью написания статьи является раскрытие коррекционного потенциала методов, используемых в процессе формирования речевых компетенций у учащихся с нарушениями зрения и ЗПР на уроках литературы в 5 классе.

Рассмотрим работу с народными сказками как один из способов коррекции речевой сферы детей со сложной структурой дефекта.

**Сказка** является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности ребёнка и служит наилучшим материалом для игры-инсценировки. Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения. Наиболее активная работа со сказками в рамках учебной деятельности осуществляется в 5 классе. Значимыми методами, реализуемыми на уроках литературы при анализе сюжетной композиции сказок, являются метод активизации активного и пассивного словарного запаса, метод составления плана для пересказа сюжета сказки и метод сопоставления иллюстраций и текста сказки.

*Метод активизации активного и пассивного словарного запаса* весьма эффективен в процессе расширения и обогащения словарного запаса учащихся. Его коррекционная функция заключается в уточнении семантического значения устаревших и диалектных слов. Работа по активизации словарного запаса осуществляется в несколько стадий. На первом этапе учащиеся самостоятельно дифференцируют устаревшие слова из текста сказок. При этом они не могут интерпретировать значение данных слов (например, боярский двор, терем, котомка, мечи булатные). Затем осуществляется опрос нескольких учащихся с целью выяснения примерного семантического значения устаревшего, либо диалектного слова. Далее проводится работа по хоровой вербализации слов. Это способствует устранению неправильного произношения

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

и исключению возможных грамматических ошибок при написании устаревших и диалектных слов. В процессе дублирования вербальной информации устаревшие слова фиксируются на доске и в тетрадях учащихся. Это позволяет активизировать визуальное восприятие, что в комплексе с озвучиванием устаревших слов способствует более быстрому процессу их запоминания.

На следующем этапе сообщается правильное оптимальное значение того или иного слова или фразы. Например, «кушак – матерчатый пояс»; «на дозор ходить (в дозор) – сторожить, охранять»; «светец – подставка для лучины (для освещения крестьянской избы)». В процессе реализации данного этапа целесообразно использовать толковые словари для организации самостоятельного поиска учащимися заданной лексической единицы. При недостатке времени практикуется вербальное сообщение детям значения непонятных слов, либо работа с дидактическими карточками.

В рамках актуализации опорных знаний на следующем уроке организуется мониторинг усвоения учащимися устаревших и диалектных слов в форме тестирования, либо фронтального опроса.

*Метод составления плана для пересказа сюжета сказки* применяется в процессе изучения сказки с разветвленной сюжетной линией и сложной композицией. Например, сказки «Царевна-лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Сущность данного метода заключается в формировании у учащихся речевых компетенций, краткого и подробного вариантов пересказа текста и умения составлять его алгоритм в форме плана. В связи с наличием ЗПР у части учащихся на начальных этапах работы практикуется коллективное чтение сказки и совместное составление подробного плана.

*Составление простого плана к сказке «Царевна-лягушка».*

План:

1. Сватовство царевичей.
2. Испытание невесток:

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- испечь каравай хлеба;
- вы ткать ковер за ночь;
- приехать на царский пир;

3. Иван царевич и старый старичок.

4. Встреча царевича с медведем, зайцем, селезнем, щукой.

5. Царевич и Баба-Яга.

6. Счастливое завершение сказки.

В процессе работы со сказками, имеющими сложную сюжетную композицию, каждый учащийся осуществляет пересказ какого-либо из пунктов плана. В рамках работы над небольшими по объему сказками практикуется их пересказ каждым из детей. Это способствует коррекции речевых компетенций, оптимальному составлению простых и сложных предложений, исправлению грамматических дефектов и дефектов произношения, правильному использованию всех частей речи и их согласованию. При работе с пересказом сказок со сложной сюжетной композицией выраженный коррекционный эффект наблюдается относительно мышления и внимания, поскольку учащимся необходимо наблюдать за завершением пересказа конкретного пункта плана другим учеником (коррекция произвольного внимания) и не терять логическую последовательность в процессе пересказа своей части сказки (коррекция аналитико-синтетического компонента мышления). В рамках урока на метод пересказа сказки на основе плана отводится 12-15 минут.

*Метод сопоставления иллюстраций и текста сказки является регулярным механизмом коррекции речевой сферы на уроках литературы. Это обуславливается тем, что практически к каждой сказке подготовлен набор иллюстраций, выполненный известными художниками. Например, художником И. Я. Билибиным по сказке «Царевна-лягушка» к эпизодам «Братья стреляют из луков», «Танец Василисы Премудрой», «Иван и щука», «Иван-царевич препода-*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

носит царю-батюшке хлеб», художником В. В. Кульковым по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» к эпизоду «Бой Ивана с чудом-юдом».

В рамках практической деятельности на уроках литературы работа по сопоставлению текста сказки и иллюстраций занимает 10 минут. Это обуславливается необходимостью чередования видов деятельности и возможностью активизации зрительного восприятия. Предварительная работа заключается в предоставлении учащимся времени в рамках выполнения домашнего задания для детального изучения иллюстраций. Это объясняется наличием у учащихся ЗПР, следовательно, дополнительной возможностью вербализировать и визуализировать учебную информацию. При анализе иллюстрации коррекционный эффект достигается относительно оптимального построения отдельных предложений, исправления деформаций в произношении, оптимальной постановки ударений в словах, проговаривания окончаний.

Аналогичная работа осуществляется с рисунками, выполняемыми детьми самостоятельно как иллюстрации к прочитанным сказкам.

Таким образом, работа со сказками обладает существенным потенциалом в процессе коррекционного воздействия на речевую сферу. Коррекционный эффект достигается относительно речевых компетенций: оптимальной конструкции предложений, звуковой культуры речи, обогащения словарного запаса учащихся, формирования связной речи.

### Список литературы

1. Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях. Часть 1/ авт.-сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – 8-е изд. – М. : Просвещение, 2007. – Текст: непосредственный.
2. Коровина В. Я. Литература: Методические советы: 5 класс. / В. Я. Коровина, И. С. Збарский. – М. : Просвещение, 2006. – Текст: непосредственный.