

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Косолапова Ольга Александровна,

магистрант,

УлГПУ им. И.Н. Ульянова,

г. Ульяновск, Российская Федерация

ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы необходимости формирования этнокультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста под педагогическим воздействием взрослых, как личностного свойства, позволяющего эффективно и продуктивно взаимодействовать в полиэтническом окружающем мире на основе знания и понимания особенностей культур разных народов.

Ключевые слова: этнокультурные ценности, этнокультурная компетентность, полиэтническое пространство, этнокультура, культурные нормы социума, полиэтническое общество, нравственность, духовность, культурное возрождение.

Сегодня в обществе преобладает повышенный интерес к различным проявлениям культуры, творчества, искусства и истории различных народов, проживающих в нашей стране. Такое внимание к проявлениям народной культуры во многом связано с тем, что с наступлением нового века современное общество переживает духовно-нравственный кризис, поэтому остро нуждается в культурном возрождении, источником которого являются этнокультурные ценности, накопленные предыдущими поколениями. Обращение к народной культуре позволяет каждому человеку и обществу в целом познать ценности, которые способствуют сохранению и развитию нравственности и духовности, препятствуя межнациональной розни и столкновению культур.

На важность этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста и формирования у них соответствующей компетенции указано во ФГОС ДО, который является основополагающим нормативно-правовым документом в области образования на ступени дошкольного детства. В этом документе определен ряд задач образовательной и воспитательной работы в дошкольной организации, среди которых особо выделены такие, как

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

приобщение дошкольников к культурным нормам, традициям семьи, социума и государства, формирование у детей представлений о культурных традициях и ценностях, о многообразии культурного пространства страны и мира в целом.

В последней редакции Закона «Об образовании в Российской Федерации» также отмечается, что воспитание является важным видом деятельности образовательных организаций, направленных на развитие личности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей нашего государства. При этом в качестве основной его составляющей выступает формирование чувства патриотизма и бережного отношения к культурному наследию, традициям многонационального народа нашего государства. Познание народной культуры должно начинаться как можно раньше. Поэтому этнокультурное воспитание детей – это важное и приоритетное направление отечественной системы образования.

Важность и необходимость формирования этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста обоснована в трудах и исследованиях многих ученых: Е.С. Бабуновой, М.И. Богомоловой, Р.И. Жуковской, Л.М. Захаровой, О.Л. Князевой, С.А. Козловой, Л.В. Коломийченко, М.Д. Маханевой, М.М. Новицкой, Э.К. Сусловой, В.А. Сухомлинского, А.Ю. Тихоновой, К.Д. Ушинского и многих других. Авторами отмечено, что воспитание, основанное на народных традициях, и направленное на приобщение к народной культуре и истории позволяет формировать у детей национальное самосознание, развивать систему духовно-нравственных ценностей и качеств личности.

Необходимо отметить, что в дошкольном возрасте этнокультурная компетентность представляет только формирующееся личностное свойство под педагогическим воздействием взрослых.

В качестве основных показателей этнокультурной компетентности дошкольников Л.М. Захаровой определены следующие показатели [1]:

- представления и знания об этнокультурной действительности, характеризующиеся способностями детей к сравнению, обобщению, нахождению общего и специфического в различных народных культурах. Детские представления должны включать сведения

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

об историческом прошлом народа, геральдических символах, особенностях быта и хозяйства, видах деятельности и др.;

- развивающийся интерес к познанию народной культуры своего и других народов;
- развитие социальных способностей и навыков поведения в полиэтническом обществе.

Таким образом, можно охарактеризовать этнокультурную компетентность, как личностное свойство, позволяющее эффективно и продуктивно взаимодействовать в полиэтническом окружающем мире на основе знания и понимания особенностей культур разных народов. Формирование этой компетентности начинается в дошкольном возрасте и предполагает развитие следующих основных компонентов:

- когнитивно-познавательного, представленного системой знаний о народной культуре своего народа и народов, проживающих рядом, выраженным познавательным интересом к познанию этнокультур;

- эмоционально-ценностного, содержание которого заключается в эмоционально-положительном и адекватном отношении к этнокультурам, в осознанном понимании этнокультурных ценностей;

- деятельностного, представленный способностями к построению общения и взаимодействия с народными культурами на основе имеющихся знаний и сформированных ценностных установок, к выражению собственных чувств и отношений в различных видах деятельности. [2]

Анализ современных научно-педагогических исследований позволяет заключить, что в настоящее время особенностью процесса формирования этнокультурной компетентности является приобщение дошкольников не только к культуре своего народа, представителями, которых они являются, но и к культуре народов, проживающих рядом, населяющих регион, страну. Образовательный процесс должен приобретать поликультурный характер. Дошкольники должны приобрести знания о специфике проявления различных этнокультур в близлежащем окружении, положительное отношение к ценностям каждой культуры, навыки продуктивного взаимодействия с носителями различных культур.

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Современные педагоги дошкольных образовательных организаций (ДОО) должны грамотно и целенаправленно осуществлять процесс формирования этнокультурной компетентности старших дошкольников, используя различные современные средства и технологии. Обеспечивать формирование не только системы представлений и знаний о народной культуре, но и развивать чувства, положительные эмоции от взаимодействия с духовным миром народной культуры, стойкий познавательный интерес к ней. Способствовать формированию системы взаимоотношений и поведения, основанных на этнокультурных ценностях.

Материалы подготовлены к печати под научным руководством д.п.н., проф. И.В. Арябкиной.

Список литературы

1. Захарова Л.М. Педагогическое сопровождение развития этнокультурной компетентности дошкольников // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 5. – С. 164.
2. Захарова Л.М. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста в отечественной педагогике // Известия Уральского государственного университета. – 2010. – № 6(85). – С. 38.