

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

**Сергеева Алина Витальевна,
Моисеева Надежда Фёдоровна,
Кузнецова Анна Петровна,**

воспитатели,
МБДОУ «Детский сад № 208» г. Чебоксары

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯ ДОУ**

Аннотация. Проблема творческого мышления в современном образовании принимает особую актуальность. Мы часто встречаемся с идеями о развитии у детей креативности, творчества. В данной статье освещается проблема развития творческого мышления у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: дошкольный возраст, творческое мышление, общее недоразвитие речи.

Одной из самых популярных идей современной педагогике и психологии является развитие творческого мышления. Большинство исследователей и педагогов считают, что этот процесс нуждается в целенаправленном развитии (А. Осборн, К. Тейлор, П. Торренс, А.Л. Венгер и др.). Для этого необходимо развитие интеллектуальных функций, ознакомление и обучение технике мыслительных действий, формирование процессов познавательного поиска.

Известен тот факт, что мышление и речь – взаимосвязанные процессы. У дошкольников, имеющих различные нарушения речи, развитие творческого мышления тоже становится актуальным.

Теоретические аспекты в развитии творческого мышления имеют несколько концептуальных моделей:

1) Модель структуры интеллекта Дж. Гилфорда. Данная модель предлагает, по мнению автора, около 120 «способов быть умным». Стоит отметить, что

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

эта модель достаточно давно используется в американской системе образования.

2) Теория развития творческого мышления Дж. Рензулли («теория трех колец»). Он полагает, что одаренность – это пересечение трех человеческих свойств: креативность, повышенная мотивация к решению задач, способности выше среднего.

3) Концепция творческой личности и творческого мышления (В. Лоунфельд, Д. Маккинон. Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса. И.В. Дубровина, О.М. Дьяченко). В последние годы это направление стало активно развиваться в отечественной педагогике. Существует достаточно программ развития мышления известными отечественными учеными).

В современной образовательной среде подготовка детей дошкольного возраста к школе детей с общим недоразвитием речи не представляется без специальных занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей.

В МБДОУ «Детский сад № 201» г. Чебоксары педагогом - психологом реализуется развивающая программа «Росток», направленная на развитие интеллектуально - творческих способностей дошкольников с нарушением речи. Эта программа также позволяет развивать умственные способности таких детей. К числу задач относится и диагностика уровня интеллектуально - творческого развития детей). Используемая программа включает в себя следующие блоки:

- конвергентное мышление (логическое, последовательное). Задания направлены на развитие таких умений как анализ, синтез, обобщение, классификация, определение понятий.

- дивергентное мышление (альтернативное, отступающее от логики). Этот вид задания предусматривает, что на один поставленный в ней вопрос может быть несколько верных ответов. Именно этот вид мышления классифицируется как творческий. Одаренным детям свойственно дивергентное мышление. В решении подобных задач такие дети добиваются значительных успехов. Задачи дивергентного типа развивают у детей такие качества, как легкость ассоцииро-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

вания, гибкость и продуктивность мышления, сверхчувствительность к проблемам.

- воображение, восприятие, память, внимание.

Развивающая программа «Росток» отличается от традиционных учебных программ тем, что не содержит жестких методических предписаний. Считается, что творческое мышление может развивать только тот, кто сам способен творить. Педагог сам творит в процессе реализации программы, когда подбирает и разрабатывает сами задания. Развивающие методики данной программы детализированы с тем, что в них содержатся обучающие моменты. Они строятся со значительно большей глубиной, допускающей разные уровни сложности. Этот момент очень актуален при реализации программы с детьми, имеющими нарушения речи. Так, с целью развития конвергентного продуктивного мышления в качестве исходного материала мы используем модифицированные (переработанные) в указанном направлении методики Г. Айзенка. Для развития дивергентного мышления исходным материалом явились методики Дж.Гилфорда. Занятия имеют большой эффект, когда проводятся систематически, в условиях нашего ДОУ – 1 раз в неделю.

Ниже предлагаем ознакомиться с примерной структурой занятий для старшей группы:

Задание 1. Назови (нарисуй), что должно быть на месте точек. Здесь мы используем небольшие плакаты с изображением задач.

Задание 2. Отгадайте (загадки).

Задание 3. Тренировка зрительной памяти. Предлагается посмотреть на рисунок в течение 30 секунд. Затем из треугольников, квадратов и кружков детям необходимо сложить такое же изображение.

Задание 4. Найди лишнее изображение в каждом ряду. Оставшиеся назвать одним словом (для развития умения классифицировать).

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Также в каждом занятии идет чередование занятий. Так, мы включаем в программу такие упражнения как «Найди ошибки, допущенные художником», «Найди предметы», «Давайте вместе закончим стихи» и т.д.

Мы считаем, что при реализации данной программы, очень важно корректировка в процессе с работы детьми календарного плана занятий.

Список литературы

1. Блейхер В.М., Бурлачук Л.Ф. Психологическая диагностика интеллекта и личности. – Киев, 1978.
2. Хомский Н. Язык и мышление. – М., 1972.