

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Баранова Марина Львовна,
Суркова Ирина Вячеславовна,
Порошина Галина Михайловна,
Барышева Ольга Николаевна,**
учителя начальных классов,
МБОУ "СОШ № 9" г. Владимира

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме развития творческих способностей и творческого мышления младших школьников на уроках математики. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста является важным аспектом педагогической деятельности и важной составляющей гармоничного развития детей этого возраста.

Ключевые слова: творческие способности; личность; развитие; психология младших школьников; проблема развития.

Ведущие педагоги утверждают, что творческие способности есть у каждого ребенка, надо только правильно их выявить и развивать. Школьный возраст - это время, когда открываются важные возможности для развития творческого потенциала ребенка. Развитие творчества учащихся является важной частью школьной системы образования и обучения. Развитие нового образовательного пространства требует образовательного результата, который определяет готовность ученика начальной школы к успешному решению образовательных и творческих задач, что приводит к необходимому раннему развитию творческого потенциала у младших школьников [2].

Творчество можно охарактеризовать как деятельность ребенка, которая порождает что-то новое, неожиданно характеризует своего создателя и позволяет получать новые знания и применять полученные знания в практической деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Творческие способности – это личностные характеристики качества человека, определяющие возможность осуществления всех видов деятельности, связанных с творчеством [3].

Творческое развитие младших школьников – это область теории и методологии обучения и воспитания, которая занимается развитием научных основ и методологической организацией творческого образовательного процесса в начальной школе. Развитие творчества - сложный и важный вопрос.

С точки зрения совершенствования и трансформации образовательного процесса, появления федеральных образовательных стандартов, направленных на воспитание личности, вопрос творческого развития младших школьников является одним из направлений науки и практики психопедагогики. Современная теория и практика обучения нацелены на человека, его положение в обществе, жизнь в гармонии с самим собой и миром, способную творчески развиваться и совершенствоваться. Возраст начальной школы характеризуется обилием эмоциональных переживаний, развитием воображения и логического мышления, стремлением к независимости, возникновением устойчивого интереса, любимым хобби и высоким уровнем восприимчивости к учебному процессу.

Цели творческого развития учащихся начальной школы реализуются в процессе [1]:

- общего образования;
- формируются в процессе обучения на уроках «Математике»;
- развиваются через организацию внеклассной работы, включая образование, знакомство с современным производством, профессиями, разнообразное содержание и формы групповой деятельности и общения;
- участия в основных видах труда: учебном, самообслуживающем, домашнем, общественно полезном.

Немаловажное значение в образовательном процессе, имеет развитие творческих способностей на уроках математики. На уроках математики необходимо систематически использовать творческие задачи, в которых младшие школьники изобретают, сочиняют, придумывают, составляют. В таких задачах младшие школьники, могут приводить при-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

меры ранее изученных методов расчета, находить задания такого рода или по заданному сценарию, по заданной форме, представлять композиции, состоящие из геометрических фигур, рисовать фигуры с определенными свойствами, расшифровывать или шифровать название города, животного, книги или какого-либо другого объекта [3].

На уроках математики дети в начальной школе более активно подключаются к исследовательской деятельности по выявлению математических моделей, связей объектов в процессе работы над нестандартными задачами.

Одним из средств повышения творческого потенциала младшего школьника являются различные творческие задачи на уроках математики - задачи, требующие от ученика творческой деятельности, в которых ученик должен найти способ решения, применить знания в новых условиях, создать что-то новое.

Стимулом к творчеству в этом виде деятельности является стремление найти решение проблемы, только тогда ребенок активизирует психические процессы [2].

Творческие способности школьников проявляются именно в решении когнитивных проблем. Развитие творческих способностей индивида требует длительной и целенаправленной работы, поэтому случайное использование задач развития не принесет желаемого результата. Поэтому новые задачи должны быть даны в той или иной системе, которая приводит к интенсивному общему развитию детей.

Для младших школьников творчество является частью создания личности, разработки эстетических концепций и представлений, а также средством самовыражения. Творчество определяет характер детей, развивает в них самодостаточность, страсть к любимому времяпрепровождению. В результате творческой деятельности развиваются быстрота реакции, изобретательность, оригинальность мышления.

Выявляя особенности развития творческих способностей детей младшего школьного возраста, мы приходим к выводу, что возраст начальной школы является наиболее благоприятным для развития творческих способностей у детей. В этом возрастном периоде происходит разделение деятельности ребенка, активно работает воображение, что позволяет быстрее развивать творческое мышление.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Таким образом, развитие творческих способностей младших школьников на уроках математики - проблема, над которой никогда не прекращается работа. Обобщая изученную литературу, для решения данной задачи важным, необходимым считается - активность, инициативность, творческий поиск самого педагога.

Проблема формирования творческих способностей внутри средней школы осложняется самой ситуацией образовательного процесса, которая подразумевает для всех одну задачу, стандартные алгоритмы подходов к решению задач. Необходимо введение в учебный процесс пятиминутки творчества, где ученики смогут фантазировать, сознательно искать нестандартные решения, соревноваться друг с другом в образном восприятии или воспроизведении происходящего.

Список литературы

1. Айкина Л.П. Сущность и специфика творческих способностей младших школьников // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – № 5 (30). – С. 6-8.
2. Кузовлев, В.П. Развитие творческих способностей младших школьников: методические рекомендации / В. П. Кузовлев, Т. П. Сараева, Л. А. Черных ; Упр. образования и науки Липецкой обл., ГАУДПО Липецкой обл. «Ин-т развития образования». – Липецк : ГАУДПО ЛО «ИРО», 2015. – 214 с.
3. Мурзина, Т. М. Развитие творческих способностей младших школьников / Т. М. Мурзина // Детская литература и образование в мультикультурном мире: сборник статей Международной научно-практической конференции, (19-21 мая 2016 г.). – Казань: Отечество, 2016. – С. 249-250.
4. Николаева Е.И. Психология детского творчества / Е.И. Николаева. – СПб: Питер, 2010. – 232 с.