

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Фахрутдинова Гузьяль Расимовна,

учитель,

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,

г. Ульяновск

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)».

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИЗЛОЖЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.

Аннотация. В статье описываются методы и приемы изложения нового материала в специальной школе 8-го вида. Коррекционная направленность включает в себя: замедленность обучения, частую повторяемость, подачу учебного материала малыми порциями, максимальную развернутость и расчлененность материала, наличие подготовительного периода в обучении, постоянную опору на опыт ребенка. Чтобы методы работали надежно и эффективно, необходимо правильно их выбрать и применить.

Ключевые слова: ОВЗ, интеллектуальное нарушение, школа 8-го вида, коррекционная работа.

В специальной (коррекционной) школе 8-го вида существует три этапа процесса обучения:

- *изучение нового материала;*
- *закрепление и повторение;*
- *проверка и оценка знаний.*

В связи с особенностями развития умственно отсталых детей каждый из них участвует в познании весьма специфично. На этапе изучения нового материала решаются следующие задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- *формирование новых понятий и явлений и исправление искаженных представлений о них;*

- *коррекция дефектов развития умственно отсталых учащихся.*

Коррекционная направленность присутствует на всех этапах урока, но на этапе изучения нового материала она несет особую нагрузку. Трудности для учителя на таком уроке - особенности мышления и познавательности умственно отсталых учащихся. Познание невозможно без анализа-синтеза, без сравнения и обобщениям именно эти мыслительные операции больше всего и страдают у учащихся вспомогательной школы. Дети из-за этого не любят уроки изучения нового материала. Интерес умственно отсталых учащихся к новому материалу поверхностный, узкий, ситуативный, поэтому нужен этап подготовки к восприятию новых знаний. Приемы этой подготовки заключаются в следующем:

- *применение удивления; -создание проблемной ситуации; -краткая самостоятельная работа; - практическая проверка домашнего задания.*

Материал нужно преподносить так, как будто изучаешь его вместе с учащимися. Усвоение знаний во многом зависит от того, правильно ли их преподнесет учитель на этапе сообщения нового материала. Мы уже останавливались на некоторых приемах сообщения при рассмотрении работы с наглядностью. Но ведь одной наглядностью всего не объяснишь. *Начинать новый материал* следует с вводной беседы. Ответы детей учитель выстроит в систему с помощью рассказа. В обобщающей беседе учитель выяснит правильность усвоения и закрепления материала. Из всех словесных методов - беседа является лучшей формой сообщения новых знаний. В зависимости от содержания материала выбираются и приемы беседы. В беседе с упражнениями ставятся вопросы на размышление и принятие самостоятельных действий. Вводную беседу нужно проводить, если у детей уже есть запас знаний по теме. Разъяснительную беседу во всех случаях. *Второй этап* процесса обучения - закрепление и повторение. Этот длительный этап решает собственные

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

задачи: формирует умения и навыки учеников. Каждая новая тема закрепляется несколько уроков подряд, да и после прохождения таких тем. В закреплении важны сравнения, сопоставления с изученным материалом. Склонность учащихся специальной школы 8-го вида к формированию стереотипа объясняет основные требования к закреплению: разнообразить виды работ по одной и той же теме.

Методы состоят из приемов. Ценность метода реализуется в том случае, если он обеспечивает общее развитие умственно отсталого школьника, делает обучение доступным и посильным, обеспечивает прочность знаний, учитывает индивидуальные особенности ребенка, способствует активизации учебной деятельности аномального ученика.

Словесные методы: описание, рассказ, объяснение, беседа. Требования к рассказу: это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщено изложение учебного материала. Для лучшей доступности рекомендуется применять прием образности в рассказе. Композиция рассказа состоит из завязки, нарастания и развязки. В сюжете рассказа должно быть несложные рассуждения. При объяснении необходимо осуществлять акцентирование на главных моментах содержания материала, применять интонацию, ударения на главном, существенном в объяснении. Ценным в методическом плане является проблемное изложение в виде вопросов и задач, рассуждений на поиск ответов. Объяснение необходимо совмещать с показом и демонстрацией. Беседа является мощным средством в коррекции умственного развития ученика специальной школы 8-го вида и выступает как коррекционное средство. В беседе с учеником учитель исправляет неточности речи, аграмматизмы, наращивает словарный запас ученика, требует от детей полных, выразительных ответов. Благодаря беседе можно выявить пробелы в знаниях учащихся, недостатки их умственного развития. Эффективность беседы зависит от характера вопросов к ученикам. Они должны быть краткие, предельно понятные и соответствовать ожидаемому ответу. Вопросы должны будить мысль ученика и быть логически

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

взаимосвязаны, один вопрос должен вытекать из второго. Вопросов не по теме изучаемого учебного материала и лишних слов не должно быть. Большое значение для результативности беседы имеет ее темп. Ответ для особого ученика всегда большой труд и дети пытаются его избежать. Из-за этого часто отвечают невпопад. Замедленный темп беседы соответствует замедленному темпу мышления особого ребёнка. Для осознанности такого рода знаний учитель в беседе применяет вопросы на сравнение (*что общего? чем похожи? чем отличаются! и пр.*). Наглядные методы: Эти методы имеют хорошую коррекционную направленность из-за соответствия их наглядно-образному мышлению умственно отсталых детей. Иллюстрация - это наглядное объяснение путем предъявления предметов, их изображений, примеров. Иллюстрация обеспечивает понимание малодоступных абстракций речи на основе их предметного соотношения (*особенно смену времен года и т. д.*). Многими учителями дефектологами рекомендуется вовлекать все органы чувств, чаще пользоваться вопросами, стимулирующими сравнение предметов по вкусу, цвету, размерам. Для рисунков придумать вопросы на сравнение. Желательно использование в процессе восприятия не более двух картин. На уроке также используются и другие наглядные пособия.

Наиболее доступно наблюдение натуральных предметов или явлений. При наблюдении восприятием у детей нужно управлять: сравнивать один объект с другим, знакомиться с ним, разбивать задачу наблюдения на части. Педагогический опыт показывает, что, успешно справившись со своей работой, появляется ситуация успеха, вера в свои силы «у меня получилось, значит я это могу», и желание получить похвалу педагогов.

В моем классе отсутствует стандартная форма проведения уроков. В своей работе я отталкиваюсь от интересов ребенка, его потребностей, индивидуальных возможностей. Поэтому, я нахожусь в постоянном поиске форм и методов, способных поддерживать познавательный интерес обучающихся к обучению, к тому,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

чтобы изучаемый материал был доступен, логичен, тесно связан с жизнью, способствовал их социальной адаптации.

Список литературы

1. Белякова, И.А., Петрова, В.Г. Психология умственно отсталого ребенка. – М., 1998.
2. Брезе, Б. Активизация ослабленного интеллекта при обучении во вспомогательных школах. – М., 1991.
3. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования. – М., 1991.
4. Забрамная, С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М., 1995.