

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Снигирева Валерия Петровна,

воспитатель, МАДОУ № 16,

г. Екатеринбург

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические основы развития процессов восприятия у детей раннего возраста. Полноценное чувственное восприятие осуществляется при целенаправленном формировании представлений о цвете, форме, величине, признаках и свойствах предметов окружающего мира.

Ключевые слова: сенсорное развитие, тактильные ощущения, познавательное развитие, психические процессы.

В дошкольной психологии сенсорное развитие детей рассматривается как формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и свойствах окружающего мира. Гармоничное сенсорное развитие осуществляется только в процессе правильного сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируют эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках предметов, положении их в пространстве, развивают все виды восприятия, закладывая основы для развития мыслительной деятельности [1, с. 26].

Отечественные и зарубежные исследователи: А.В. Запорожец, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, А.Б. Усова и др., подчеркивали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, есть основа воспитания дошкольников [9, с. 33].

Определяющее значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах, т.е. общепринятых образцах внешних свойств предметов окружающего мира [7, с. 16].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Исследователи в области педагогики и психологии указывают на то, что в дошкольном возрасте происходит усвоение детьми сенсорных эталонов, лежащих в основе восприятия предметного мира; формирование специальных действий по их применению для решения перцептивных задач; формирование обобщённых способов познания окружающего предметного мира в процессе накопления и расширения сенсорного опыта; перенесение сенсорного опыта в самостоятельную деятельность на основе активного включения мышления и речи [4, с. 19].

Таким образом, дошкольный возраст – это возраст интенсивного психофизического развития ребёнка, влияющего на познавательное развитие, формирования практических умений и навыков, способствующих в свою очередь формированию автономности и самостоятельности личности ребенка.

Процесс ознакомления ребенка с окружающим миром в раннем и дошкольном возрасте происходит через чувственное познание. Первоначально, познания действительности проходят посредством процессов ощущения и восприятия [5, с.34].

В научной литературе о закономерностях развития ощущений и восприятия, где освещается проблема функционирования сенсорных систем, мы находим истоки еще из глубины древности. Развитие данных представлений, относится к числу первых человеческих знаний, что обусловлено непосредственной практической значимостью этих сведений. В глубине веков, у философов существовало понятие органов чувств: например к которым Демокрит относит зрение, слух, осязание, обоняние, вкус [4, с. 14].

В частности в отечественной литературе используется термин «анализатор», введенный И.П. Павловым в начале XX века. В психологических трудах, в работах С.Л. Рубинштейна, как синоним, также применяется термин «орган ощущений» [4, с.26]. Ведущую роль в коорди-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

нации движений, отводилось и в трудах И.М. Сеченова и П.И. Павлова. Свое исследование в данном вопросе ученые отразили во многих своих трудах. Например, в книге И.М. Сеченова «Физиология нервной системы».

Последователем сеченовских традиций, П.И. Павлов, создаёт учение об анализаторах, как совокупности чувствительных образований, воспринимающие и анализирующие разнообразие раздражители. Тем самым, ученый выдвигает еще один метод условных рефлексов. Данный метод позволил систематически исследовать многие характеристики органов чувств и роли различных отделов центральной нервной системы, в первую очередь коры больших полушарий.

Формированию процессов ощущения и восприятия предшествует сенсорное развитие. Взгляды отечественных исследователей Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгина и др. сенсорное развитие – это, прежде всего, процесс развития восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов их форме, цвете, величине [6, с. 24].

Нельзя не отметить значение сенсорного развития в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст многие исследователи считают наиболее благоприятным для развития деятельности органов чувств, увеличения представлений об окружающем мире. А.П. Усова указывает, что 9/10 накопленного умственного багажа детей дошкольного и младшего школьного возраста составляют чувственно воспринимаемые впечатления [6, с. 22].

Автор считает, сенсорное развитие есть то самое условие для успешного овладения любой практической деятельностью.

Таким образом, полноценное сенсорное развитие возможно только в процессе сенсорного воспитания.

Нельзя не отметить вклад в исследования в вопросах сенсорного развития М. Монтессори. Ученым было введено понятие «сенсорная

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

культура», которое с успехом используется в дошкольной педагогике. М. Монтессори подчеркивает, что для приобретения такой культуры достаточно систематически упражнять органы чувств ребёнка в различении формы, цвета, величины и других свойств предметов [7, с. 36].

Работы Е.И. Тихеевой, также широко используются в педагогической практике детских садов- искусственный и естественный дидактический материал для работы с детьми над освоением формы, цвета, величины и т.д.

Другой представитель педагогической науки М.М. Манасеина разработала свою собственную концепцию интеллектуальности человеческих ощущений [7, с.19]. Автор подчеркивает важную роль первых лет в жизни ребёнка, где основное внимание родителей и педагогов должно быть направлено на развитие умственных способностей детей и главным образом через развитие органов чувств [7, с. 13].

Отечественный исследователь Б. Хачапуридзе уделяет особое внимание сенсорному развитию детей дошкольного возраста. Ученый указывает в своих трудах, что методом сенсорного воспитания главную роль имеет коллективная дидактическая игра. Б. Хачапуридзе раскрывает проблематику сенсорного развития и воспитания в том, чтобы сформировать дифференцированное восприятие и научить его активно управлять своими способностями при операциях над чувственными свойствами предметов [7, с. 36].

Таким образом, развитие тактильных ощущений, сенсорного восприятия является важным фактором психического и физического развития ребенка в дошкольном возрасте.

Список литература

1. Афанасьев, П. Г. Психология чувственного познания. – М.: АПН РСФСР, 1960. – 494 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Бишаева, Г. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: академия развития, 1998. – 245 с.
3. Вартамян, Е. А. Физиология сенсорных систем. – СПб.: Изд-во «Лань», 1999. – 214 с.
4. Власова, Т. А. Обучение детей с задержкой психического развития. – М.: Просвещение, 1981. – 97 с.
5. Волкова, Е. В. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2004. – 204 с.
6. Запорожец, А. В. Психология детей дошкольного возраста: Развитие познавательных процессов. АПН РСФСР. Институт психологии. – М.: Просвещение, 1962. – 256 с.
7. Запорожец, А. В. Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем дошкольном возрасте. – М.: АПН РСФСР, 1963. – С. 24.