

---

Научно-методический журнал

«НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

---

2 (10) • 2021

ISSN 2587-9588

DOI 10.12737/2587-9588

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации средства массовой информации **ПИ № ФС 77 – 71953 от 26.12.2017 г.**

**Главный редактор**

*Коротаева Евгения Владиславовна – доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАН, зав. кафедрой педагогики и психологии детства, ФБГОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург*

**Председатель редакционной коллегии**

*Ярутова Алла Николаевна – генеральный директор Негосударственного образовательного частного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»*

**Редакционная коллегия**

*Алмаз Исраиль гызы Хасрет – заслуженный учитель Азербайджанской Республики, докторант по программе философии Института Проблем Образования Азербайджанской Республики (г. Баку, Республика Азербайджан).*

*Вержибок Галина Владиславовна – кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики, ЧУО «БИП-Институт правоведения» (Белорусский институт правоведения) (г. Минск, Республика Беларусь)*

*Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)*

*Курбатова Людмила Николаевна – кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии и политологии Пермского национального исследовательского политехнического университета (г. Пермь)*

*Моисеева Людмила Владимировна – доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства, ФБГОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург)*

*Платова Ольга Сергеевна – заведующая методическим отделением, преподаватель общепрофессиональных дисциплин СПб ГБПОУ "Пожарно-спасательный колледж "Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей" (г. Санкт-Петербург)*

*Платонов Евгений Владимирович – кандидат педагогических наук, почетный член Международной академии качества и маркетинга, директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия машиностроения имени Ж.Я. Котина» (г. Санкт-Петербург)*

*Фортулатова Вера Алексеевна – доктор филологических наук, профессор, Институт экономики и предпринимательства (ИЭП) Нижегородского научно-исследовательского университета (ННГУ) им. Н.И. Лобачевского; кафедра культуры и психологии предпринимательства (г. Нижний Новгород)*

---

**Ответственный редактор**

**Компьютерная вёрстка**

**Николаева Татьяна Геннадьевна**

**Константинова Светлана Рафгатовна**

---

**Учредитель и издатель:**

*Негосударственное образовательное  
частное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Экспертно-методический центр»*

*Заказ № 61*

*Тираж 2000 экз.*

*Свободная цена*

*Формат 60x84/8, 3,5 усл. печ. л.*

*Дата выхода в свет: 24.12.2021*

**Адрес учредителя, издателя и редакции:**

*428003, Российская Федерация,  
Чувашская Республика,  
г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, дом 52, корпус 2,  
помещение 3, офис 443,  
телефон: 8 (8352) 64-03-07,  
e-mail: articulus-info@mail.ru,  
сайты: www.articulus-info.ru, www.emc21.ru*

**Адрес типографии:**

*ООО «Типография  
«Перфектум», 428000, г. Чебоксары,  
ул. К. Маркса, дом 52*

## Рецензенты номера журнала

**Гребенникова Ирина Анатольевна,**  
кандидат педагогических наук,  
учитель-логопед,  
МАДОУ «Детский сад комбинированного  
вида №7 «Радуга».  
SPIN-код 3376-2630.  
Российская Федерация, 142800 г. Ступино,  
Московская область, ул. Садовая, 8.

**Бабаян Анжела Владиславовна,**  
доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры креативно-  
инновационного управления и права ФГБОУ  
ВО «Пятигорский государственный универси-  
тет»  
SPIN-код 7272-6908  
Российская Федерация, 357532, г. Пятигорск,  
Ставропольский край, пр. Калинина, 9

## Reviewers of the journal issue

**Irina A. Grebennikova,**  
PhD in Pedagogy, teacher speech therapist,  
MAPEI «Combined kindergarten № 7 «Raduga».  
  
SPIN-code 3376-2630.  
Russian Federation, 142800 Stupino,  
Moscow region, Sadovaya St., 8.

**Angela V. Babayan,**  
doctor of Pedagogical Sciences, Professor,  
Professor of the Department of Creative and  
Innovative Management and Law of the Pyati-  
gorsk State University  
  
SPIN cod e7272-6908  
Russian Federation, 357532, Pyatigorsk, Stav-  
ropol Territory, Kalinin Ave., 9

## Содержание

### Научная работа в дошкольной образовательной организации

<b>Романова А.А.</b> НОВЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ .....3	<b>Alla A. Romanova</b> NEW APPROACHES IN PRESCHOOLERS' SPEECH DEVELOPMENT AT THE PRESENT STAGE OF EDUCATION DEVELOPMENT .....3
<b>Попова О.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ЗАНЯТИ- ЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....7	<b>Olga V. Popova</b> FORMATION OF THE NEED FOR PHYSICAL EDUCATION IN OVER-FIVES .....7
<b>Ушакова О. А.</b> ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ПРОСТРАН- СТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СОВРЕ- МЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....10	<b>Olga A. Ushakova</b> DESIGNING A GAME SPACE IN EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A MODERN PRESCHOOL INSTITUTION .....10

### Научно-методическая работа в школе

<b>Низамова Л. Р.</b> ФОРМИРОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ИН- ТЕГРИРОВАННОМ КЛАССЕ ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕТРАДИ В РАМКАХ ИН- КЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....14	<b>Liliya R. Nizamova</b> ORAL SPEECH FORMATION IN CHILDREN WITH DISABILITIES IN ENGLISH LESSONS IN AN INTEGRATED CLASSROOM USING AN INTERACTIVE NOTEBOOK IN THE FRAME- WORK OF INCLUSIVE EDUCATION .....14
--	---

### Научно-методическая работа в СПО

<b>Виноградова М.Л., Виноградов О.Г.</b> РАССМОТРЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО ПРЕ- СКРИПТИВИЗМА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО .....17	<b>Maya L. Vinogradova, Oleg G. Vinogradov</b> CONSIDERING THE PROBLEM OF PRESCRIP- TIVISM IN THE STUDY OF RUSSIAN AND ENG- LISH LANGUAGES IN SECONDARY VOCATIONAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS .....17
--	--

УДК 373.2

Романова А. А.

МБДОУ «Детский сад № 28», г. Чебоксары, Российская Федерация

e-mail: Alysik67@mail.ru

## НОВЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** Данная статья раскрывает целесообразность и эффективность использования интерактивных методов в развитии речи современных дошкольников.

**Ключевые слова:** внедрение инноваций в работу педагогов ДОУ, творческие микрогруппы, интерактивные методы обучения.

**Alla A. Romanova**

MBPEI "Kindergarten No 28", Cheboksary, Russian Federation

e-mail: Alysik67@mail.ru

## NEW APPROACHES IN PRESCHOOLERS' SPEECH DEVELOPMENT AT THE PRESENT STAGE OF EDUCATION DEVELOPMENT

**Abstract.** The expediency and effectiveness of using interactive methods in the speech development of modern preschoolers are defined in the article.

**Keywords:** introduction of innovations in the work of preschool teachers, creative microgroups, interactive teaching methods.

Проблема формирования **речи у детей дошкольного** возраста актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [2, с.5].

Эти требования ФГОС ДО нацелили коллективы детских садов не просто на функционирование, а на постоянное развитие. Это развитие подразумевает качественные изменения в содержании и организации образовательной деятельности в направле-

нии речевого развития дошкольников. И здесь не обойтись без внедрения **инноваций** в работу педагогов ДОУ. Об этом красноречиво говорит и тот факт, что дошкольники изменились - в современное время значительное место в их досуге занимают экранные средства (просмотр телевизионных программ, компьютерные игры), что снижает речевую активность детей, отрицательно влияет на формирование связной речи, навыков общения.

А ведь связная речь – форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень не только речевого, но и умственного развития ребенка. Развитие связной речи имеет большое значение для формирования личности ребенка, его социализации, во многом определяет успешность на начальном этапе обучения в школе.

Педагогам хорошо известно, что эффективность их воздействия зависит от активности ребенка в условиях речевой деятельности. Чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя

## Научная-методическая работа в дошкольной образовательной организации

деятельность. Стало понятным, что традиционные формы уже не позволяют ребенку в достаточной степени раскрыть творческий потенциал. Сегодня на первое место выдвигается задача развитие ребенка, которая позволит сделать более эффективным процесс вооружения дошкольников знаниями, умениями и навыками. Установку на развитие можно считать современной стратегией обучения родному языку детей дошкольного возраста. Становится очевидным, что необходимо изменение способов работы по развитию речи дошкольников.

В связи с этим передо мной, как перед руководителем, встала задача - определить перспективу развития данного направления работы ДОО с учетом социального заказа общества и четко сформулировать цель инновационной деятельности. Эта цель должна была быть понятна и принята всеми участниками педагогического процесса - поиск эффективных приемов повышения качества речевого развития дошкольников с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и согласованность в действиях воспитателя, узких специалистов и родителей дошкольников.

Определив цель, мы стали искать пути решения - изучали прогрессивные тенденции современной дошкольной педагогики по интересующему направлению, проектировали внедрение инноваций, востребованных практикой и соответствующих социальному заказу. Атмосферу поиска эффективных решений мы создали посредством работы в творческих микрогруппах, практикующих поисково-исследовательскую деятельности [1, с. 33]. Творческие микрогруппы изучали передовой педагогический опыт других регионов по интересующей теме, выделили из массовой практики самые интересные и эффективные новые подходы к работе с детьми, обработали собранный по этим направлениям материал, миксуя в нужном для решения задачи варианте и доработали с учетом наличия условий, имеющих в детском саду. Затем полученный материал был обсужден внутри микрогруп-

пы, скорректирован, после чего был введен в работу с детьми педагогов творческой микрогруппы. Получив положительный результат, опыт работы был обобщен и внедрен в практику работы уже всего детского сада.

Это позволило в кратчайшие сроки определить наиболее эффективные методы работы с детьми, а именно – интерактивные, обеспечивающие комфортные условия для взаимодействия, при которых каждый ребенок чувствует свои успехи и, выполняя определенную интеллектуальную работу, достигает высокой производительности. Интерактивные методы обеспечивают такое обучение, которое дает возможность детям на занятии в парах, микрогруппах или малых группах прорабатывать учебный материал, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения.

Интерактивные методы обучения скомпоновали ряд интересных, ранее чужих дошкольникам правил. Например, каждая мысль важна; не бойся высказаться; все мы — партнеры; обсуждаем сказанное, а не человека; обдумал, сформулировал, выразил; говори четко, ясно, красиво; наводи только обоснованные доказательства; умей согласиться и не согласиться; важна каждая роль.

Рассмотрим некоторые интерактивные методы обучения и развития речи дошкольников, наиболее используемые в нашем ДОО.

**Мнемотехника** - «искусство запоминания» К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Взяв в основу мнение великих педагогов, пользуясь готовыми схемами, но изменяя и совершенствуя их по-своему, мы использовали в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники. Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц в работе по развитию связной речи, позволило детям эффективнее воспринимать и перерабаты-

## Научная-методическая работа в дошкольной образовательной организации

вать зрительную информацию. Этот опыт работы был озвучен на республиканской научно-практической конференции работников образования "Большая перемена: актуальные проблемы научного, творческого и социального проектирования в образовательном пространстве", состоявшейся 18 марта 2016 года в Алатырском района Чувашской Республики в рамках социального партнерства учреждений высшего профессионального образования и системы общего и дополнительного образования в целях повышения внимания к проблемам реализации творческого потенциала молодежи и вошел в одноименный сборник статей, выпущенный по итогам конференции в 2017 году.

**Синквейн** - с французского языка переводится как «пять строк». Этот метод позволил нам эффективно и быстро достичь результатов в расширении словарного запаса детей. Составление синквейна формирует у дошкольников умение находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Существует правило составления синквейна:

1 строка: Предмет или явление, одно ключевое слово.

2 строка: Описать какой этот предмет, два прилагательных, характеризующих первую строчку;

3 строка: Действия данного предмета. - три глагола, обозначающих действие.

4 строка: Нравится ли данный предмет и как? Четыре слова, ключевая фраза, которое показывает личное отношение автора к теме или ее суть

5 строка: Как можно по-другому назвать этот предмет? Всего одно слово или словосочетание, которое отражает суть предмета или явления– ассоциация (синоним), который повторяет суть темы в 1-ой строчке.

Кстати, надо отметить, что эти правила дети хорошо запоминают с помощью уже упомянутого выше метода – «Мнемотехни-

ка». Данный опыт работы был представлен педагогами на городском конкурсе «Воспитатель года- 2017» и был оценен по достоинству- 2 место.

**Микрофон** - метод работы, в ходе которого дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему. Например, ребенок берет микрофон, рассказывает в нескольких предложениях о себе, и передает микрофон другому ребенку. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются.

**Дебаты** — пожалуй, один из наиболее популярных методов решения любых проблем с помощью коллективного обсуждения во всем мире. Раньше этот ограниченный вид не применяли в ДОУ, но сегодня этот инструмент используется с большим успехом. Суть в том, чтобы дети поочередно высказали каждый свое мнение на заданную конкретную тему, а после высказываний ответили на все вопросы сверстников. Так можно услышать много разных точек зрения, выбрать самые интересные высказывания. Приведу пример. Постановка проблемы (вопроса, по которому будут вестись дебаты) — у воспитательницы заболел котенок.

Поочередно дети предлагают лечить его, кормить витаминами, завести к доктору, сделать укол, найти ему друга, повести на прогулку, одеть шарфик и т. д. Дети определяют, что подходит и чем болен котенок. Дебаты как интерактивное занятие это, в первую очередь, способ поиска истины, которая рождается только в процессе взаимодействия с другими детьми. Ребенок начинает понимать, что социализация важна, что положение в обществе также имеет большое значение, и что наиболее весомые предложения исходят от самых общительных деток.

**Цепочка** — метод работы, в ходе которого дети обсуждают задания и вносят свои предложения в имитированный цепочку. Например, составляют сказку по таблице, в которой представлен ход будущей

## Научная-методическая работа в дошкольной образовательной организации

сказки в рисунках или в условных отметках. Другой вариант использования данного метода: первый ребенок называет объект, второй — его свойство, третий — объект с теми же свойствами. Например, морковь — морковь сладкая — сладким бывает сахар — сахар белый — белым бывает снег... и т.д.

**Круг идей** — интерактивные методы обучения, когда каждый ребенок или каждая группа выполняют одно задание, например, составляют сказку по-новому, обсуждают ее, затем вносят предложения или идеи (например, как можно еще закончить сказку, чтобы Колобок остался живым; как помочь Колобку обхитрить лисичку и тому подобное).

**Ассоциативный цветок** — метод работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп для решения общей задачи: на доске закрепляется «середина» цветка с изображением определенного понятия, например, «игрушки», «цветы», «фрукты», «животные». Каждая группа подбирает слова-ассоциации или картинки-ассоциации, которые клеивают вокруг этого понятия. Побеждает команда, которая создаст наибольший цветок (с наибольшим количеством подобранных картинок-ассоциаций или слов-ассоциаций).

**«Дерево решений»** — метод работы, который включает несколько этапов:

1. Выбор проблемы, не имеющей однозначного решения, например, «Что нужно дереву для счастья?».

2. Рассмотрение схемы, в которой прямоугольник — это «ствол» (который обозначает эту проблему), прямые линии — «ветки» (пути ее решения), а кружочки — «листочки» (решение проблемы).

3. Решение проблемы: дети подгруппами договариваются, обсуждают и рисуют, например, бабочку, птичку и тому подобное, размещая их на «дереве решений» и объясняя свой выбор. Дети рисуют на листиках цветочки, чтобы сделать его привлекательным для пчел, наклеивают картинки с фруктами, чтобы к нему пришли детки, изображают гнезда, чтобы приманить птичек, со-

здают импровизированное дупло для белки и т. д.

**Показуха** — метод работы, в ходе которого предлагается детям поделиться на команды, каждая из которых загадывает слово и, используя невербальные средства, представляет это слово другой команде, которая должна его отгадать.

**Перевоплощение** — интерактивные методы обучения, когда предлагается детям поделиться на команды и представить себя на месте какого-то предмета (книги, ручки, стола, куклы и тому подобное) и презентовать себя с точки зрения выбранной роли.

**Реклама** — метод работы, в ходе которого детям предлагается поделиться на две команды, каждая из которых выбирает любой предмет и пытается назвать все его положительные качества и функции, которые помогут привлечь к нему внимание других.

**Сказка наоборот** — метод работы, в ходе которого предлагается детям поделиться на две команды и составить свою сказку по-другому, заменяя основные понятия на противоположные. Каждая команда получает задание: сочиняет свою сказку и отгадывает сказку другой команды, составленной по-другому.

Пример: «Жили себе дед и баба. И был у них собака Жук. И принес им Жук косточку, не простую, а сахарную. Баба варила ее, варила, и не сварила. Дед варил-варил и не сварил. Кошка прыгнула, котелок перевернула, косточку забрала и понесла. Дед смеется, баба смеется, и Жук весело лает: «Принесу я вам еще косточку, но не сахарную, а простую, чтобы быстро сварилась».

В данный момент мы работаем над активным внедрением в работу педагогов по развитию речи детей интерактивного метода под названием **сторителлинг**.

Надо отметить, что эти методы активно и продуктивно используют не только воспитатели и специалисты нашего дошкольного учреждения, но и родители наших воспитанников. Опыт работы нашего ДОУ был неоднократно представлен вниманию педагогов дошкольных учреждений города Чебокс-

## Научная-методическая работа в дошкольной образовательной организации

сары на методических объединениях и так же получил должное признание. Еще одним важным признанием актуальности и весомости внедренной в практику нашего ДОУ те-

мы стали победы педагогов творческой группы в городском конкурсе педагогического мастерства: "Педагог-профессионал" в 2015, 2016 и 2017 годах.

### Список использованной литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ «Сфера», 2014. – 96 с.
3. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Кузнецова Е. Б. Инновации в управленческой деятельности руководителя ДОУ // Управление ДОУ. – № 4. – 2009.
5. Майер А. А. ДОУ как открытая развивающаяся система // Управление ДОУ. – № 8. – 2006.
6. Поздняк Л. В. Теоретические основы управления современным дошкольным образовательным учреждением // Управление ДОУ. – № 3. – 2006.
7. Урмина И. А. Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: Линка-Пресс, 2009.
8. Яковлева Г. В. Управление инновациями в ДОУ // Управление ДОУ. – № 2. – 2008.
9. Интерактивные методы обучения и развития речи дошкольников. – Текст: электронный. – URL: [https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/446065-interaktivnye-metody-obucheniya-i-razvitija-r\(дата обращения 19.11.2021\)](https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/446065-interaktivnye-metody-obucheniya-i-razvitija-r(дата обращения 19.11.2021)).
10. Подготовка дошкольников к обучению. – Текст: электронный. – URL: [https://podrastu.ru/doshkolnoe-obuchenie/interaktivnye-metody-obucheniya.html\(дата обращения 19.11.2021\)](https://podrastu.ru/doshkolnoe-obuchenie/interaktivnye-metody-obucheniya.html(дата обращения 19.11.2021)).

---

### Информация об авторе

**Романова Алла Андреевна** – заведующий, МБДОУ «Детский сад № 28»  
Российская Федерация, 428038, г. Чебоксары, ул. Димитрова, 15  
**Romanova Alla Andreevna** – head, MBPEI "Kindergarten No 28"  
Russian Federation, 428038, Cheboksary, Dmitrov st., 15

---

**Поступила в редакцию / Received 24/11/2021.**

**Принята к публикации / Accepted 29/11/2021.**

**Опубликована / Published 24/12/2021.**

УДК 373.24

### Попова О. В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 72 «Акварель»  
Старооскольского городского округа  
г. Старый Оскол, Российская Федерация  
e-mail: JULIA\_12-85@mail.ru

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема формирования потребности в занятиях физической культурой у детей старшего дошкольного возраста, раскрыты показатели и критерии проявления потребности в занятиях физической культурой у старших дошкольников, представлены педагогические условия, влияющие на формирование потребности в занятиях физической культурой у детей.



## Научная-методическая работа в дошкольной образовательной организации

**Ключевые слова:** физическая культура, показатели и критерии, педагогические условия, старшие дошкольники.

**Olga V. Popova**

educator, Municipal budget preschool educational institution  
Kindergarten No 72 "Akvarel" of Starooskolsky District  
Stary Oskol, Russian Federation  
e-mail: JULIA\_12-85@mail.ru

### FORMATION OF THE NEED FOR PHYSICAL EDUCATION IN OVER-FIVES

**Abstract.** The article deals with the problem of the formation of the need for physical education in over-fives. The indicators and criteria for the manifestation of the need for physical education in over-fives are considered. Pedagogical conditions affecting the formation of the need for physical education in children are presented.

**Keywords:** physical culture, indicators and criteria, pedagogical conditions, over-fives.

В связи со сложившейся ситуацией, современные дети и их родители вынуждены значительную часть времени находиться дома. В период самоизоляции у детей дошкольного возраста появляется дефицит в движении, они проводят много времени в статичном положении (за просмотром телевизора, за игрой на планшетах). Вследствие этого возникает утомление некоторых групп мышц, что влияет в последующем на возникновение искривления позвоночника, нарушение осанки, задержки в формировании основных физических качеств: ловкости, быстроты, координации движений и т.д.

Привлечение дошкольников к занятиям физической культурой должно стать действенным средством адаптации детей к новым условиям жизнедеятельности, связанным с существенным обострением эпидемиологической ситуации в мире, резким уменьшением двигательной активности как главного регулятора состояния и функций организма воспитанников [3, с.63].

Целью нашего исследования было выявить уровень потребности в занятиях физической культурой у детей старшего дошкольного возраста. Для этого были разработаны такие критерии, как сформированность представлений о влиянии физической культуры на укрепление здоровья; интерес к физическим упражнениям; предпочитаемый вид физической активности.

Каждый критерий был изучен с применением диагностических методик, и получены следующие результаты:

- по критерию **«представления о влиянии физической культуры на укрепление здоровья»** высокий уровень был отмечен у 14,3% исследуемых детей (2 ребенка), средний уровень продемонстрировали 64,3% (9 детей), низкий уровень - 21,4% дошкольников (3 ребенка);

- по критерию **«интерес к физическим упражнениям»** высокий уровень выявлен у 21,4% исследуемых (3 ребенка), средний уровень - у 50% (7 детей), и низкий уровень - у 28,6% (4 ребенка);

- по критерию **«предпочитаемый вид физической активности»** продемонстрировали 21,4% изучаемых дошкольников (3 ребенка), средний уровень - 42,9% (6 детей) и низкий уровень - 35,7% (5 детей).

Таким образом, анализ результатов диагностики по всем трем критериям показал, что у исследуемых дошкольников преобладающим является средний уровень проявления потребности в занятиях физической культурой (57% старших дошкольников), почти треть исследуемых находится на низком уровне (29%), высокий уровень отмечен только у 14% исследуемых.

Полученные результаты позволяют говорить о том, что основная задача взрослых - организовать педагогические условия для

## Научная-методическая работа в дошкольной образовательной организации

формирования потребности в занятиях физической культурой у детей старшего дошкольного возраста.

Во-первых, необходимо оборудовать предметно-игровую развивающую среду, стимулирующую дошкольников к проявлению самостоятельной двигательной активности. В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная пространственная среда для развития двигательной активности должна быть вариативной, насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной [4].

Заинтересоваться занятиями физической культурой воспитанники смогут, если педагог применяет разнообразные формы и методы работы: занятия ритмической гимнастикой, игровым стретчингом, детским фитнесом (сказкой), танцами, музыкой, опорными схемами и др. Таким образом, можно выделить второе условие – применение различных форм и методов деятельности. Вышеперечисленные формы работы, позволяют сформировать потребность воспитанников в занятиях физической культурой, привносят новизну и разнообразие в двигательную деятельность детей, объединяют физические упражнения и музыкальные произведения.

В исследовании Л.Н. Волошиной [1, с.41] определено, что для формирования устойчивого интереса к занятиям физической культурой на первоначальном этапе обучения, прежде всего, нужно увлечь воспитанников, вызвать у них желание заниматься физическими упражнениями. С этой целью автор предлагает организовывать тематические беседы, раскрывающие влияние

физической культуры на организм человека, включать психо-гимнастические игры и упражнения в образовательную деятельность по физической культуре, вызывающие у ребенка ощущения цельности и надежности своего тела как необходимого показателя физического и эмоционального благополучия. Из вышесказанного вытекает следующее педагогическое условие – включение психо-гимнастических игр и упражнений с целью формирования устойчивого интереса к занятиям физической культурой.

Поддержание интереса и целеустремленности у воспитанников во многом зависит от того, получают ли они удовлетворение от образовательной деятельности по физической культуре, и формируется ли у них удовлетворенность занятиями физическими упражнениями [5, с.60].

Влияние семьи в развитие и воспитание детей дошкольного возраста также нельзя недооценивать. Поэтому следующее педагогическое условие – активное взаимодействие с родителями по формированию потребности в занятиях физической культурой дошкольников, так как именно родители и их личностные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи.

Таким образом, педагогам нужно постоянно помнить о том, что только разнообразие, творческий характер и перспективность деятельности могут сформировать устойчивую потребность воспитанников в занятиях физической культурой, добиться положительных результатов в физическом развитии детей дошкольного возраста.

### **Список используемой литературы**

1. Волошина, Л. Н. Игровые программы и технологии физического воспитания детей 5-7 лет / Л.Н. Волошина // Физическая культура. – 2013. – № 4. – С. 39-43.
2. Воротилкина, И. М. Организация двигательной активности дошкольников / И.М. Воротилкина // Дошкольное воспитание. 2008. -№6. - С.34 - 38.
3. Лямцева, И. В. Двигательная деятельность детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема / И. В. Лямцева //Актуальные задачи педагогики. — Чита: Из-во «Молодой ученый», 2018. — С. 61-66.

## Научная-методическая работа в дошкольной образовательной организации

4. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2013.

5. Распопова, Е.А. Мотивация к занятиям физической культурой как условие повышения уровня физической подготовленности детей 5-7 лет / Е.А. Распопова, Е.О. Шкляр // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2019. – № 5. – С. 59-62.

---

### Информация об авторе

**Попова Ольга Владимировна** – воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 72 «Акварель» Старооскольского городского округа

Российская Федерация, 309514, Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ленина 46/17

**Popova Olga Vladimirovna** – educator, Municipal budget preschool educational institution Kindergarten No 72 "Akvarel" of Starooskolsky District

Russian Federation, 309514, Belgorod Region, Stary Oskol, Lenin Street, 46/17

---

**Поступила в редакцию / Received** 11/11/2021.

**Принята к публикации / Accepted** 17/11/2021.

**Опубликована / Published** 24/12/2021.

## УДК 37

### Ушакова О. А.

Белгородский государственный университет

г. Белгород, Российская Федерация

e-mail: olga-ushakova-1974@mail.ru

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Аннотация.** В статье раскрыта актуальность проблемы проектирования игрового пространства в дошкольной организации. Автор раскрывает сущность понятия «игровое пространство», выделяет условия его проектирования рассматривает модель игрового пространства и ее основные составляющие: развивающую предметно-пространственную среду, особенности организации игровой деятельности как социокультурной практики детей; методическое наполнение процесса игровой деятельности детей. А также отмечается важность использования метода комплексного руководства игрой и метода игровых проектов как основы поэтапной технологии руководства игровой деятельностью.

**Ключевые слова:** игра, игровое пространство, среда, образовательная среда, дошкольная образовательная организация.

**Olga A. Ushakova**

Belgorod State University

Belgorod, Russian Federation

e-mail: olga-ushakova-1974@mail.ru

## DESIGNING A GAME SPACE IN EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A MODERN PRESCHOOL INSTITUTION

**Abstract.** The relevance of the problem of designing a game space in a preschool institution is discussed in the article. The essence of the concept "game space" is defined, the conditions for its design are stated. A model of the game space and its components are proposed. Among them are: a

## Научная-методическая работа в дошкольной образовательной организации

developing subject-spatial environment, the organization of game activity as a socio-cultural practice of children, the development of methodological content of children's game activity maintenance process. And also the importance of using the method of integrated management of the game and the method of game projects as the basis of a step-by-step technology of management of gaming activities is noted.

**Keywords:** game, game space, environment, educational environment, preschool educational institution.

В настоящее время одной из актуальных проблем, возникающих в современной дошкольной организации, является проектирование образовательной среды, от успешности функционирования которой зависит качество образовательного процесса; основными ее составляющими являются содержание образования, развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие участников образовательного процесса.

Одним из важных компонентов образовательной среды в дошкольной организации выступает игровое пространство. Н.М. Сорокина под игровым пространством понимает совокупность игровой деятельности, являющейся социокультурной практикой; развивающей предметно-пространственной среды, включающей ее предметное наполнение, дизайн и особую архитектуру, которая развивает социально-личностную сферу ребенка [5].

Соглашаясь с мнением Е.И. Сияпкиной, отмечаем, что при организации игрового пространства в дошкольной организации возникает необходимость реализации сложной, многоплановой и высокотворческой деятельности всех педагогов. Так как многообразие игрушек не является ключевым условием развития ребенка, созданная эстетическая среда способствует возникновению у дошкольников чувства радости, эмоционально положительного отношения к детскому саду, желания посещать его, обогащению новыми представлениями, побуждению к активной творческой деятельности и т.д. [4].

Исходя из собственного опыта работы, выделим некоторые условия, обеспечивающие эффективность функционирования иг-

рового пространства в дошкольной организации:

- проектирование игрового пространства как социокультурной развивающей среды, где создаются условия для ситуации успеха в общении и деятельности ребенка;

- ориентация при проектировании на принципы личностно-средового взаимодействия, эмоционально привлекательной игровой деятельности, благодаря которым накапливается социальный опыт ребенка и осуществляется его самореализация;

- реализация комплексного подхода к вопросу проектирования игрового пространства, подразумевающего, в том числе, активное взаимодействие педагогов с родителями и учет возрастных особенностей детей.

С нашей точки зрения, современная модель игрового пространства в ДОУ должна включать следующие компоненты;

- развивающую предметно-пространственную среду (дизайн, архитектура, цвет, музыка);

- грамотную, методически правильную организацию игровой деятельности как социокультурной практики детей;

- правильно подобранные игровые и учебно-методические материалы для проведения процесса игровой деятельности детей.

Для организации игрового пространства в группе мы ориентировались на внутреннюю и внешнюю активность детей, их интересы, стремление познавать новое, подражание как врожденный механизм развития и на желание быть единственным и неповторимым. Вектор педагогического воздействия на дошкольников направлен, прежде всего, на то, чтобы поддерживать

## Научная-методическая работа в дошкольной образовательной организации

игру как деятельность, формировать взаимоотношения между детьми в группе, стимулировать развитие их морально-волевых качеств, творческих навыков, самостоятельности и инициативности.

В нашей группе есть следующие центры: «Учебный», «Художественно-эстетический», «Гражданский», «Театральный», «Экспериментальный», «Природный», «Сюжетно-ролевых игр», «Космический», «Уединения», «Музыкальный», «Спортивный», «Дорожного движения».

Также мы используем разнообразные игровые пособия. Перечислим те, которые больше всего привлекают внимание дошкольников: «Осьминог» (перешагивание, перепрыгивание), «Игры с прищепками» (развитие мелкой моторики руки, счета), «Сотня» (изучение последовательности чисел от 1 до 100), «Дерево – времена года» (закрепление признаков времен года), «Музыкальный поросенок» (развитие музыкального слуха), бизборд.

С детьми мы организуем различные игры. Для них наиболее предпочтительными и не вызывающими затруднений являются игры с Лего-конструктором (развитие мелкой моторики рук, творческого мышления, воображения), с ленточками (составление узора из ленточек разного цвета), лото (цифры, буквы, животные, дорожное движение), лабиринты из разных материалов (ткани, трубочек, пластмасса, дерева) и т.д. Трудности возникают при проведении игр с роботами-конструкторами Лего в процессе составления фигур по силуэту, по замыслу; игре в шахматы и шашки.

Важной особенностью в проектировании игрового пространства является поэтапная технология руководства игровой деятельностью, основой которой выступает метод комплексного руководства игрой (Е.В. Зворыгина [1], Н.Ф. Комарова [2], С.Л. Новоселова [3]) и метод игровых проектов. Рекомендуем использовать именно эти методы, так как они предполагают системность и поэтапность игрового обучения дошкольников, подведение их к решению игровых

задач в процессе совместных игр с педагогом, другими детьми, родителями, а также перенос накопленного в игровой деятельности социального опыта в реальную жизнь.

Метод комплексного руководства игрой состоит из взаимосвязанных между собой компонентов, представленных в виде ознакомления дошкольников с окружающей средой через активную деятельность, обогащение их игрового опыта, организацию и модификацию предметно-игровой среды, активизирующее общение с педагогом.

Ознакомление с окружающим в активной деятельности предполагает содержательное общение взрослого. Обучение воспроизведению окружающего мира, игровым действиям, способам игрового поведения необходимо осуществлять в организованной образовательной деятельности постоянно.

Обогащение игрового опыта детей осуществляется через подбор соответствующих игр и игрушек.

Организация и модификация предметно-игровой среды: весь материал к играм вносится постепенно, по мере ознакомления детей с окружающим миром, а также с учетом возраста, особенностей каждого ребенка и тематики игр.

Активизирующее общение с педагогом заключается в применении приема поощрения, ситуации успеха, приема занимательности, приема удивления. Перед воспитателем стоит задача – поддержать беседу с ребенком, правильно ее направить. Только в этом случае может появиться активизирующее общение детей друг с другом. Для того чтобы возникла ролевая беседа, нужна инициатива взрослого.

Метод игровых проектов предполагает использование игрового задания, цель которого заключается в том, чтобы получить, обобщить и применить познавательную информацию, освоить игровые способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Работа над игровыми проектами тесно взаимосвязана с компонентами метода комплексного руководства игрой, а также эмоционального погружения детей в тему.

## Научная-методическая работа в дошкольной образовательной организации

Мы реализуем в нашей группе следующие проекты: «Экологическая тропа», «Правила дорожного движения», «Витаминки», «Мы - физкультурники», «Как не заболеть?» и др. Например, проект «Экологическая тропа» реализовывался через экскурсию и игровые задания. Сначала проводилось наблюдение за деревьями, в ходе которого дети называли признаки деревьев, сравнивали хвойные и лиственные. После этого вместе с воспитателем определяли лекарственные растения из растущих на экологической тропе и в огороде. Далее отгадывали загадки о природе. Окончением

экскурсии было посещение метеостанции, на которой проводили опыты – сила ветра, температура воздуха, свойства воды и др.

Подводя итоги, необходимо отметить, что проектирование игрового пространства в дошкольной организации является сложным, многоплановым процессом, эффективность которого зависит от ряда условий, в том числе и от активности взаимодействия участников образовательных отношений. Важным при проектировании игрового пространства выступает руководство игровой деятельностью, метод игровых проектов.

### **Список используемой литературы**

1. Зворыгина Е. В. Я играю!: условия для развития первых самостоятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. – Москва : Просвещение, 2007. – 111 с.
2. Комарова Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – Москва : Скрипторий, 2010. – 157 с.
3. Новоселова С. Л. Система «Модуль-игра»: Новая развивающая предметно-игровая среда для дошкольников и пед. технология ее использования. – Москва, 2004. – 40 с.
4. Синяпкина Е.И. Моделирование игрового пространства в ДОУ с учетом требований ФГОС // Молодой ученый. – 2016. – № 14 (118). – С. 566-569.
5. Сорокина Н.М. Психолого-педагогическое проектирование игрового пространства в образовательной среде ДОУ: автореферат дис. ... канд. психол. наук. – Нижний Новгород, 2012. – 33 с.

---

### *Информация об авторе*

**Ушакова Ольга Александровна** – магистрант, Белгородский государственный университет  
Российская Федерация, 308007 Белгород, улица Студенческая, 14  
**Ushakova Olga Aleksandrovna** – master's student, Belgorod State University  
Russian Federation, 308007, Belgorod, Studencheskayast., 14

---

**Поступила в редакцию / Received** 15/11/2021.

**Принята к публикации / Accepted** 17/11/2021.

**Опубликована / Published** 24/12/2021.

УДК 37.04

Низамова Л. Р.

МБОУ «Лицей №36»

г. Калуга, Российская Федерация

e-mail: [liliya\\_bp@mail.ru](mailto:liliya_bp@mail.ru)

**ФОРМИРОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ С ОВЗ  
В ИНТЕГРИРОВАННОМ КЛАССЕ ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕТРАДИ  
В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросу улучшения качества обучения иностранным языкам в интегрированном классе, исследованию эффективности применения интерактивной тетради.

**Ключевые слова:** интегрированный класс, инклюзивное образование, интерактивная тетрадь, коммуникативные навыки, дети с ОВЗ.

**Liliya R. Nizamova**  
MBEI «Lyceum № 36»  
Kaluga, Russian Federation  
e-mail: [liliya\\_bp@mail.ru](mailto:liliya_bp@mail.ru)

**ORAL SPEECH FORMATION IN CHILDREN WITH DISABILITIES IN ENGLISH LESSONS  
IN AN INTEGRATED CLASSROOM USING AN INTERACTIVE NOTEBOOK IN THE FRAMEWORK  
OF INCLUSIVE EDUCATION**

**Abstract.** The article is devoted to the issue of improving the quality of teaching foreign languages in an integrated classroom, as well as to the study of an interactive notebook application effectiveness.

**Keywords:** integrated classroom, inclusive education, interactive notebook, communication skills, children with disabilities.

На сегодняшний день одним из основных направлений развития общего образования является актуализация ценности инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которое сегодня в полном праве может считаться одним из приоритетов государственной образовательной политики в России.

К числу одной из важнейших задач на уроке иностранного языка является формирование устной речи у учеников, а для достижения поставленных целей помогает применение интерактивной тетради.

Арсенал данной образовательной технологии способствует развитию умственных способностей каждого ученика в общеобразовательной школе с учетом его индивиду-

альных возможностей, улучшает развитие речи, формирует умения и навыки общения со сверстниками на иностранном языке, помогает увлечь ученика и упростить процесс запоминания. Интерактивная тетрадь представляет собой тематическую тетрадь с кармашками, при помощи которых ученик может расположить изученный материал в виде иллюстрации, диаграммы, небольших текстов в различной форме и на разную тему. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по изученным темам.

Проектируя процесс обучения английского языка в инклюзивном классе, следует адаптировать содержание учебного материала и подбирать оптимальные методы рабо-

## Научно-методическая работа в школе

ты, учитывая следующие особенности психического развития детей с ОВЗ:

- нарушение речевого двигательного и речеслухового анализаторов;
- скудный словарный запас;
- пониженная способность к восприятию звуков (фонематический слух);
- дефекты произношения;
- нарушения в развитии познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Технология создания интерактивной тетради проста. Однако рекомендуется использовать определённую структуру.

Этапы работы над тетрадью:

1. Продумывается тема;
2. Обсуждается работа, которую дети выполняют дома самостоятельно;
3. Наполнение тетради лексическим и грамматическим материалом происходит поэтапно, по мере изучения и отработки выбранной темы, поиск дополнительной информации приветствуется.

Для формирования произношения на начальном этапе используются фонетические зарядки. При объяснении правила чтения гласных и согласных ребятам предлагается вырезать из шершавой бумаги буквы яркого цвета, наклеить их на карточки и поместить в интерактивную тетрадь. Ведь большая часть детей с ОВЗ воспринимают мир на ощупь, через соприкосновение. Главная задача этого этапа - связать в памяти ученика навыки сочетания букв (дифтонги). Развитие тактильных рецепторов приводит к более интенсивному и интеллектуальному развитию ребёнка.

Для проверки усвоения материала демонстрируются изученные буквосочетания, и предлагается правильно и без паузы перечислить их. Количество карточек можно увеличивать или уменьшать в зависимости от индивидуальных способностей ребёнка. Затем совместно вырезается волшебная ромашка, при помощи которой ребятам легче запоминать звуки и читать буквы в словах.

На следующем этапе урока продолжается наполнение тетради лексическими

единицами и фразами-клише. Формирование лексической стороны речи на уроках английского языка составляют основу владения диалогической и монологической речью. Для того чтобы ученики выучили слова, необходимо многократное повторение, и в этом помогает данная тетрадь. Школьники раскладывают карточки с отработанными лексическими единицами в книжечке-гармошке, подписывают их. Закрепление слов происходит в непринуждённой обстановке, они избегают эмоциональных переживаний. Особенностью работы с детьми ОВЗ в общей образовательной школе в рамках инклюзивного образования является точное дозирование речевого материала.

После того, как ученики поместили изученный материал, им предлагается проиграть диалог, употребляя слова, фразы, которые ребята с лёгкостью запоминают во время игры.

Другое преимущество этой технологии – это отработка и закрепление грамматики. Для облегчения понимания нового материала учащиеся используют грамматические шаблоны, которые значительно облегчают запоминание новых грамматических конструкций. Вырезая, складывая, раскрашивая елочку с тремя формами глагола to be (am, is, are) дети хорошо запоминают его три формы. Основу данного метода составляет поэтапная отработка определённых заданий после изучения материала.

Особые образовательные потребности учащихся с ОВЗ определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Упражнения на подстановку, трансформацию. Данный вид упражнений позволяет проверить, как ребята усвоили новые слова. Работа проводится в парах при использовании карточек (которые были вырезаны дома). Ребятам достаётся листок, сложенный вдвое. На первой стороне в пропуски необходимо вписать пропущенные буквы, после этого ученики переворачивают



## Научно-методическая работа в школе

лист, обмениваются и сверяют свои ответы с верными.

h...m ham

f...d food

bre..d bread

Другая группа детей получают карточки с предложениями, где нужно вставить подходящие по смыслу слова, для того чтобы получился связный текст. Ребята читают свои рассказы. Все детали вырезаны и вклеены. Такие задания позволяют выработать навыки самоконтроля, которые плохо развиты у детей с трудностями в обучении.

Применение карточек-мозаик дает возможность ребятам ориентироваться не только на речевом уровне, но и на зрительном. Не каждый ученик может построить грамматическую основу, но составив картинку, он воспроизведет по памяти порядок слов в предложении и запомнит его.

My juice is fresh

Приемы формирования навыка составления предложения по образцу. Работа по образцу хоть и является репродуктивной, но в классе в рамках инклюзивного образования становится необходимым для формирования умения составлять предложения.

Видя перед собой подсказку, дети легче запоминают грамматические конструкции предложений на разные темы. Во время урока при изучении темы “Одежда” ученики делятся на пары и отрабатывают несколько зрительных образцов при составлении диалогов.

Have you got a blouse ? Yes, I have.  
they shirt

Is your blouse new? No, it is not  
old ?

How much is it? It is 20 rubles.  
30

При обучении детей с ОВЗ диалогической и монологической речи целесообразно применять доступные для понимания речевые модели, чтение по ролям. В результате детям легче становится выражать свои мысли.

Систематическое применение интерактивной тетради наряду с другими формами работы позволяет автору статьи сделать вывод, что данная тетрадь является эффективным средством для формирования устной речи на уроках английского языка у детей ОВЗ в интегрированном классе.

### Список используемой литературы

1. На пути к инклюзивной школе. Пособие для учителей. – Текст : электронный. – URL: <https://2017.perspektiva-inva.ru/inclusive-edu/publications/16-vw-16>
2. Терницкая С.В. Педагогика. Учебно-методическое пособие издания [Текст] / С.В. Терницкая. ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского». – Симферополь, 2017. – URL: <https://cfuv.ru/wp-content/uploads/2019/> (дата обращения 20.11.2021).

---

*Информация об авторе*

**Низамова Лилия Рустемовна** – учитель английского языка, МБОУ «Лицей №36»,  
Российская Федерация, 248030, г. Калуга, ул. Рылеева, 18

**Nizamova Liliya Rustemovna** – english language teacher, MBEI «Lyceum № 36», Russian Federation, 248030, Kaluga, Ryleeva st., 18

---

**Поступила в редакцию / Received** 24/11/2021.

**Принята к публикации / Accepted** 29/11/2021.

**Опубликована / Published** 24/12/2021.

**Виноградова М.Л., Виноградов О.Г.**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Пожарно-спасательный колледж "Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей"  
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация  
e-mail: 388-02-35@mail.ru

### **РАССМОТРЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО ПРЕСКРИПТИВИЗМА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема речевого прескриптивизма с точки зрения педагогической практики обучения студентов в учреждениях СПО. Дается обоснование актуальности темы в рамках современного педагогического дискурса, а также анализируются случаи обсуждения данной темы на уроках русского и английского языков. Особое внимание уделено особенностям учебных дискуссий по теме, а также даны рекомендации по их модерации с целью повышения образовательной ценности урока.

**Ключевые слова:** речевой прескриптивизм, русский язык, английский язык, педагогика, учебный спор.

**Maya L. Vinogradova, Oleg G. Vinogradov**

St. Petersburg State Budgetary Vocational Educational Institution, «St. Petersburg Fire and Rescue College», «St. Petersburg Rescue Training Center»  
St. Petersburg, Russian Federation  
e-mail: 388-02-35@mail.ru

### **CONSIDERING THE PROBLEM OF PRESCRIPTIVISM IN THE STUDY OF RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGES IN SECONDARY VOCATIONAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

**Abstract.** The article deals with the problem of prescriptivism from the point of view of pedagogical practice of teaching students in vocational educational institutions. The substantiation of the relevance of the topic within the framework of modern pedagogical discourse is given, and the cases of discussion of this topic in the lessons of Russian and English are analyzed. Special attention is paid to the peculiarities of educational discussions on the topic, as well as recommendations for their moderation in order to increase the educational value of the lesson are presented.

**Keywords:** prescriptivism, Russian, English, pedagogy, educational dispute.

Современная педагогическая среда дает широкий диапазон для различных образовательных дискуссий среди обучающихся. Полемика – важный инструмент не только для усвоения новых знаний, но и для формирования собственного мнения касательно той или иной темы. В области филологии существует множество спорных тем, которые, как правило, проходят мимо внимания обучающихся по нескольким причинам:

1. Отсутствие сформированного мнения по проблеме.

2. Отсутствие триггера для старта дискуссии.

3. Слабая модерация дискуссии, которая не позволяет получить педагогическую выгоду от спора на научную тему.

В рамках данной статьи мы предлагаем рассмотреть тему речевого прескриптивизма, которая получила широкое распространение среди как академического сообщества, так и среди молодых людей. Медиополе последних лет задается вопросом – как должен рассматриваться язык – как живая и подвижная система или как строгий

## Научно-методическая работа в СПО

инструмент коммуникации, не предполагающий гибкости?

На основе своего педагогического опыта мы выявили высокий интерес к этой теме среди обучающихся учреждений СПО. Наши наблюдения основываются на опыте преподавания русского и английского языков, что дало возможность помимо общей проблемы наблюдать различия между отношением к речевому прескриптивизму у обучающихся в зависимости от осваиваемого языка.

Прескриптивная лингвистика – одна из сторон теоретической лингвистики, называемая также предписательной и существующая наряду с дескриптивной, которая является ее противоположностью. Вопросами прескриптивной лингвистики занимались многие ученые, такие как Ноам Хомский, Р. Юеара, С. Пинкер, В.М. Алпатов, Джон Лайонз и многие другие. [1]

В общем виде, прескриптивизм предполагает консервативное рассмотрение языка, которое часто выражается в пренебрежительном отношении к диалектам и иным региональным или социальным вариантам языка, наличию жестких и развитых орфографических и пунктуационных правил, унифицированности школьной программы изучения языка.

В педагогической практике тема речевого прескриптивизма чаще всего встречается в урочные часы во время рассмотрения смежных тем, а также во внеурочное время при личных беседах с вовлеченными обучающимися. Далее мы приведем примеры наиболее частых поводов для дискуссий о речевом прескриптивизме, которые возникают на уроках русского и английского языков. Рассмотрение таких ситуаций позволит выделить как уникальные характеристики таких споров, рекомендации по их модерации, а также различия в специфике таких дискуссий в зависимости от изучаемого языка.

В программу изучения **русского языка** рассмотрение темы нормативности языка не включена, однако, очень часто затрагивает-

ся в процессе изучения иных тем, чаще всего – орфоэпии. Причина такого явления ясна – орфоэпические нормы русского языка наиболее заметны в условиях динамического развития языковой системы, так как напрямую выражаются в устной речи, а также затрагивают каждого человека, который использует устную коммуникацию как ежедневный инструмент для обмена вербальной информацией. [3] Часто во время рассмотрения непривычных случаев постановки ударений в словах, к примеру “кАшлянуть” и “плЕсневеть”, большая часть обучающихся (даже не самых вовлеченных) выражает недоумение, вызываемое несоответствием того, как ученики привыкли ставить ударение в обыденной жизни и тем, как то или иное слово функционирует в рамках академического дискурса. Такое выраженное недоумение часто перерастает в дискуссию, модерационная роль, в которой ложится на плечи преподавателя. Особенностью таких споров на уроках русского языка становятся: участие абсолютного большинства обучающихся (вне зависимости от их академической вовлеченности), высокая эмоциональность аргументов, низкая готовность принять позицию противоположенной стороны. Как правило, большая часть класса отстаивает позиции, близкие к теории дескриптивизма, отрицая нормы, прописанные в словарях.

На занятиях по **английскому языку** такие дискуссии возникают не менее часто, однако, чаще всего касаются не орфоэпических норм, а грамматических или лексических.

Важной особенностью таких споров является меньший процент участников, которые в большинстве случаев являются наиболее вовлеченными в процесс обучения либо же изначально обладают более высоким уровнем языка. Часто дискуссии возникают на основе несоответствия норм английского языка, которые ученики наблюдают в массовой культуре. Эпоха глобализации подарила возможность более тесного знакомства с культурами других стран, где англоязычная занимает одну из лидирую-

## Научно-методическая работа в СПО

щих позиций. Многие ученики переносят особенности английского языка, циркулирующего обособленно в рамках массовой культуры, и переносят их на классический английский язык, изучаемый в рамках программы обучения. [2]

В качестве примера приведем грамматическое правило английского языка, не допускающее использование двойного отрицания. Когда самые вовлеченные обучающиеся сталкиваются с такой нормой, то начинают приводить примеры прямо или косвенно опровергающие ее. Так, в ответ на такое правило ученики часто приводят предложения, содержащие разговорную конструкцию *ain't* или же примеры, полностью игнорирующие наличие такого правила, но поступающие от носителей английского языка. Как правило, подобные дискуссии возникают между небольшой группой учеников и преподавателем либо же одним учеником и преподавателем.

Несмотря на обозначенные выше особенности дискуссий о речевой нормативности в русском и английском языках, мы предлагаем использовать универсальные правила модерации дискуссий, которые позволят извлечь максимальную пользу из образовательного процесса. Основные рекомендации могут быть представлены в виде следующего списка:

1. Необходимо поддержать желание учеников поговорить на данную тему путем обозначения ее значимости и актуальности.

2. Необходимо познакомить обучающихся с точками зрения о проблеме, которые существуют в современном языкознании.

3. Необходимо стимулировать продолжение спора среди учеников путем временного отстранения – необходимо дать

возможность высказаться каждому, кто имеет мнение по проблеме и хочет быть услышанным.

4. Далее необходимо спровоцировать подведение итога дискуссии, где основным выводом должно быть признание плюрализма мнений по проблеме, а также четкое разделение между академическим восприятием языка и его функционированием в иных сферах общественной жизни.

5. Необходимо обосновать важность следования установленной норме, однако также необходимо обозначить возможность отклонения от нормы в зависимости от контекста (обсудить важность использования языка в зависимости от контекста)

6. Поощрить самых активных учеников вне зависимости от позиции, которую они отстаивали.

Заостряя внимание на подобных темах, преподаватель решает основные педагогические задачи урока, которыми являются рефлексия и метапредметные связи. Раскрывается культурно значимая ценность языка, который живет за пределами академической литературы. Осуществляется выход за рамки предмета с целью раскрыть не только теоретические аспекты языка, но и его практическое применение в разных сферах его существования. Решаются проблемы, обозначенные в начале статьи, а именно формируется мнение учеников о конкретно заданной проблеме, возникает важный триггер, который стимулирует продуктивный образовательный спор, а также осуществляется грамотная модерация, которая позволяет вести дискуссию с пользой. Такие дискуссии могут стать основой для дальнейшей работы студентов в рамках индивидуальной проектной деятельности.

### **Список используемой литературы**

1. Ляхова М. Н. Прескриптивизм и дескриптивизм в русском и английском языках. – URL: [https://pgu.ru/upload/iblock/1fd/Pages-from-CN-2\\_-\\_90-ekz.\\_31.pdf](https://pgu.ru/upload/iblock/1fd/Pages-from-CN-2_-_90-ekz._31.pdf) (дата обращения: 10.11.2021).
2. Заимствования из английского языка в русском молодежном сленге // Молодежный научный форум. Гуманитарные науки: электронный сборник статей по материалам VI студ. международной заочной научно-практической конференции. – Москва : МЦНО, 2013. – №6(6). – URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF\\_humanities/6\(6\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/6(6).pdf) (дата обращения: 25.10.2021).

## Научно-методическая работа в СПО

3. Бойко Л. Б. «Язык изломан? Что ж! - глядите». О некоторых аспектах регулирования в языке // Вестник ПНИПУ. Проблемы языкознания и педагогики. – 2017. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-izloman-chto-zh-glyadite-o-nekotoryh-aspektah-regulirovaniya-v-yazyke> (дата обращения: 25.10.2021).

---

*Информация об авторах*

**Виноградова Майя Леонидовна** – преподаватель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Пожарно-спасательный колледж "Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей"

Российская Федерация, 193315, г. Санкт-Петербург, пр. Большевиков, д. 52, к. 1, лит. К.

**Виноградов Олег Геннадьевич** – преподаватель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Пожарно-спасательный колледж "Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей"

Российская Федерация, 193315, г. Санкт-Петербург, пр. Большевиков, д. 52, к. 1, лит. К.

**Vinogradova Maya Leonidovna** – teacher, St. Petersburg State Budgetary Vocational Educational Institution, «St. Petersburg Fire and Rescue College», «St. Petersburg Rescue Training Center»  
Russian Federation, 190000, St. Petersburg, Admiraltejskij district, Antonenko st., 8

**Vinogradov Oleg Gennadevich** – teacher, St. Petersburg State Budgetary Vocational Educational Institution, «St. Petersburg Fire and Rescue College», «St. Petersburg Rescue Training Center»,  
Russian Federation, 190000, St. Petersburg, Admiraltejskij district, Antonenko st., 8

---

Поступила в редакцию / Received 10/11/2021.

Принята к публикации / Accepted 20/11/2021.

Опубликована / Published 24/12/2021.