

УДК 373

**Ларина Галина Александровна,**

учитель русского языка и литературы,

МАОУ «Медико-биологический лицей»,

Российская Федерация, 410007, г. Саратов, ул. Блинова, д. 27

## **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Аннотация.** Статья раскрывает вопросы организации и содержание внеурочной деятельности в современной общеобразовательной организации на примере создания общешкольной ученической газеты. Представляя ее как средство самореализации обучающихся в условиях разновозрастной творческой группы, автор показывает различные аспекты активной жизнедеятельности детей, объединенных творческим процессом под руководством педагога-филолога. Особое внимание уделено методическим основам подготовки, планирования и осуществления проекта «школьная газета», роли взаимодействия учителя и коллектива детской редакции на разных этапах ее работы.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, самореализация школьника, принципы деятельности, школьная газета, детская редакция.

Современное образование ставит своей целью воспитание достойного гражданина, который сознательно принимает и осваивает систему общечеловеческих ценностей, правил и норм поведения, проектирует и реализует конструктивное социальное поведение. «Сама по себе проблема выбора ценностей важна и актуальна в свете реализации аксиологических начал современного образования в ее обращении и к обучающимся, и к обучаемым» [5, с. 10].

## Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики

В фокусе нашего внимания – сфера общего образования, развитие и воспитание личности обучающегося под влиянием современных социокультурных факторов и внутренних резервов образовательной организации: культурно-образовательной среды школы, создания и деятельности на ее базе детско-взрослых сообществ, творческих объединений, разновозрастного взаимодействия и межличностных контактов, всего уклада школьной жизни. При этом учитываем, что «содержание деятельности педагога-воспитателя, ориентированного на развитие ребенка, включает целостное изучение ребенка, создание условий для его самореализации и саморазвития, организации активной жизнедеятельности детей» [2, с. 34].

Достижению этого во многом способствует активное участие школьника во внеурочной деятельности, которая предоставляет широкие резервы и для его учебной и творческой самореализации, условия для освоения разнообразных видов деятельности обучающихся, а также пространство для их осознанного выбора.

В рамках данной статьи создание современной школьной газеты усилиями самих детей под руководством педагога рассматривается нами как одно из таких деятельностных условий, а самореализация школьника в учении как специфический вид самореализации, представляющий собой «динамическое саморазвертывающееся взаимодействие школьника со своим внутренним миром и внешним – образовательным пространством в деятельностной форме активности, при котором осуществляется переход его потенциальных возможностей в актуальные» [4, с. 86].

Заметим, что внеурочную деятельность следует рассматривать как дополнительный важный ресурс, способствующий успешному освоению обучающимся конкретного школьного предмета и достижению нового качества образования в целом. При этом важно признать, что

## **Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики**

деятельность школьников на уроках и внеурочная деятельность имеют одну и ту же конечную цель: достижение результатов освоения основной образовательной программы, где первостепенное значение имеют личностные и метапредметные результаты.

Отправной точкой в понимании этого положения является определение обучающимся сферы приложения своих сил, другими словами, поиск своей ниши – сферы самореализации.

Для рассмотрения практического аспекта самореализации обучающихся во внеурочной деятельности логично обозначить структуру данного процесса: мотивационно-целевой блок (целеполагание и потребность в самореализации личности, готовность к самоопределению); личностно-технологический блок (самопознание, самопроектирование, самоорганизация); результативно-оценочный блок (самооценка, рефлексия).

В логике вышеизложенных рассуждений выделим в качестве сферы самореализации школьника во внеурочной деятельности его участие в создании школьной газеты и обозначим педагогические условия самореализации обучающегося как планомерно организованного процесса.

Стоит заметить, что детско-молодежная пресса сегодня стала довольно распространенным и повсеместным явлением ученической жизни, и большинство школ, гимназий, лицеев и учреждений дополнительного образования имеют достаточный опыт издания (печатного и электронного выпуска, размещения на сайте образовательной организации) собственной газеты или журнала, которые со временем становятся их визитными карточками. Разумеется, они не могут соперничать с центральными изданиями ни в масштабе новостной ленты, ни в охвате читательской аудитории, ни во многом другом, поскольку у них иная, локальная задача.

## Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики

Придаем значимость газете с позиции создания в школе своего рода центра притяжения к заботам, радостям, успехам и проблемам школьной жизни и крепкого творческого коллектива, как источника формирования общественного мнения, средства воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, индивидуального и коллективного творчества. При этом нельзя не отметить, что школьная газета ценна тем, что предоставляет обучающимся возможности для «пробы пера» и реализации права свободы слова на ее страницах. Особую привлекательность для детей представляет и разнообразие в выборе вида своего участия в общем творческом деле: фоторепортера, художника-оформителя, корреспондента, наборщика и т.д. При этом речь идет о школьной газете именно как о стенгазете («информационном зеркале»), образно сравнимой с «живым» действующим организмом, когда ребята могут коллективно собираться, обсуждать темы и процесс подготовки, вырабатывать общий взгляд на изучаемый вопрос и проблему.

Наш опыт показывает, что участие в работе школьного пресс-центра способствует социальному и творческому взрослению обучающихся, воспитанию чувства общности, ответственности за коллективный труд. Он помогает рождению в стенах школы устойчивого творческого мини-социума детей и взрослых, накоплению опыта продуктивной совместной деятельности. «Педагогическое взаимодействие сегодня может трактоваться как детерминированная познавательной ситуацией, опосредуемая социально-психологическими процессами связь субъектов (и объектов) образования, приводящая к их количественным и/или качественным изменениям, а также как интегративная основа системы образования, которая обуславливает как структуру этой системы, так и ее содержание, обеспечивает связь образования с другими социальными институтами, определяя направленность и

## Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики

способы реализации контактов субъектов, включенных в образовательную деятельность» [3, с.28].

С позиции индивидуальной самореализации и коллективной рефлексии важно признать, что каждый: и пишущий, и читающий – чувствует собственную значимость и причастность к решению школьных задач.

Весьма существенен из нашего опыта и тот факт, что участие обучающихся в работе школьного пресс-центра способствует их индивидуальному развитию, так как помогает точно и образно выражать свои мысли, лучше познавать себя и окружающую обстановку, и самоорганизации. Кроме того, в процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных возрастных групп (среднее, старшее звено школы, педагоги) устанавливаются отношения взаимопонимания и продуктивного сотрудничества, гармоничного существования детско-взрослого сообщества. «Именно личностная центрация учителя намечает сферу мотиво-, смысло- и целеобразования в его деятельности, задает пространство наиболее интенсивного диалогического общения (сотрудничества), определяет направление и зону личностного развития и творчества <...> и конкретно «центрация учителя на интересах (потребностях) учащихся, или «гуманистическая центрация» [6, с. 37]. Дополним, что и сама «детско-взрослая общность должна выступать пространством для развития гуманистических ценностей» [2, с. 38].

Продолжая исследовать вопрос о самореализации школьника в условиях внеурочной деятельности (школьный пресс-центр и издание газеты), обозначим ее направленность на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, их лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, но главное – на создание продукта, имеющего значимость для других людей. В содержании

## **Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики**

выпусков находят отражение широкий круг интересов школьников разного возраста, их творческие и научные поиски, сомнения и открытия, что дает право назвать газету своеобразной летописью школы и представить важным фактором воспитания патриотических чувств к родной школе, уважения ее истории и традиций. По сути, для коллектива социально активных и нестандартно мыслящих обучающихся газета становится своеобразным катализатором и генератором идей.

В оценке планируемых результатов деятельности по организации и выпуску школьной газеты выделим, на наш взгляд, наиболее значимые из них с точки зрения взаимосвязи личностных, метапредметных и предметных результатов, которые можно рассматривать резервом самореализации школьника как в творчестве, так и в учении, поскольку их достижение предполагает продвижение школьника вперед в своих предметных возможностях (в частности, по русскому языку и литературе):

- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе;
- упражнение в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме;
- формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные формы (анкетирование, опрос, интервью);
- формирование умения выстраивать логическую цепочку в процессе обработки информации (материала) и размещения в выпуске;

## Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики

- формирование практических навыков выпуска школьного печатного (электронного) издания (обучение приёмам компьютерной вёрстки газеты);
- развитие познавательного интереса к изучению предметов «русский язык», «литература», «информатика»;
- формирование у обучающихся умения презентовать свои достижения.

Для достижения этих результатов педагогу-руководителю редакции газеты важно создать условия для продуктивной творческой деятельности и поддержки детской инициативы, поскольку желание быть полезным и замеченным в коллективной работе свойственно практически всему составу редакции. Это нужно приветствовать, создавая тем самым психологический комфорт для каждого внутри коллектива. Особого внимания требуют случаи неудовлетворенности обучающимся своей частью выполненной работы, причинами которой могут оказаться разными: незаконченность материала или его непроработанность, неполное знание требований к данной работе, отсутствие опыта в решении выбранной задачи или же заниженная самооценка автора. Здесь многое решают внимание и такт как педагога-руководителя редакции, так и доброжелательность и взаимопомощь других членов редакции.

Необходимо обратить внимание на значимую роль деятельности обучающихся в школьной газете с позиции вопроса их профессионального самоопределения. Чтобы объективно подтвердить сказанное, обозначим некоторые из тем теоретических занятий в рамках работы пресс-центра: *профессия журналиста и требования к журналисту; информационные жанры журналистики (отчёт, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление) и основные требования к ним: актуальность, правдивость, оперативность,*

## Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики

*доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств); аналитические жанры и их специфика (статья, обозрение, отзыв, рецензия ); язык журналистики; композиция журналистского материала; знакомство с оформительским делом; речевая культура; эстетика и дизайн газеты; читатель и его интересы; источники информации; выпуск газеты и её этапы и другие.* Такое достаточно развёрнутое теоретическое знакомство с профессией журналиста и ее особенностями, практический опыт по организации выпусков газеты предоставляют школьникам возможность оценить для себя привлекательность работы журналиста и помогают с выбором профессии, что представляется весьма важной составляющей самореализации личности в рамках внеурочной деятельности (школьный пресс-центр и издание газеты).

Для целостного представления работы детской редакции газеты, обозначим основные направления ее деятельности:

- *информационная:* размещение объективной и полной информации о событиях и фактах школьной жизни и социума;

- *образовательная:* возможность использования материалов газеты на уроках и классных часах; вовлечение учащихся в различные формы деятельности и предоставление им пробы сил в качестве корреспондента, наборщика, корректора, фотохудожника и других; обучение в процессе создания выпусков современным технологиям с использованием ИКТ, в результате чего возрастает мотивация школьников к обучению;

- *воспитательная:* содержательная организация свободного времени и использование школьной газеты для проведения урочных и внеурочных мероприятий; содействие в воспитании информационной

## Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики

культуры школьников; формирование у учащихся толерантного сознания;

- *коммуникативная*: развитие навыков связной монологической и диалогической речи, навыков устного и письменного логического высказывания, установление комфортного процесса коммуникативного взаимодействия в процессе работы над выпуском; коллегиальное решение всех вопросов.

В оценке внеурочной деятельности школьников придерживаемся основных критериев. Группа авторов (Л. В. Байбородова и др.) выделяют два основных критерия: первый – продуктивность внеурочной деятельности школьников, второй критерий – удовлетворенность учащихся, их родителей и педагогов организацией внеурочной деятельности и ее результатами [1, с. 20].

На наш взгляд, одним из ведущих условий успешной работы и интереса читателей к газете является четкое обозначение и следование основным принципам редакционной деятельности: уважение к читателям и авторам газеты; создание положительного образа учителя, ученика, школы; достоверность информации; интерес и творческое отношение к делу; связь с социумом за пределами школы; взаимопомощь и конструктивная критика в процессе работы.

Обосновывая методические принципы работы с коллективом редакции газеты, которые важны для создания условий самореализации обучающихся в деятельности, обозначим следующие: *лично ориентированный подход* (учитывает психологические и личностные особенности учащихся, способствует обучению свободно и творчески мыслить); *коммуникативная направленность* (дает учащимся возможность свободно общаться в процессе создания и выпуска газеты); *деятельностный характер обучения* (позволяет работать как индивидуально, так и в парах, группах); *взаимосвязанное*

## Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики

*обучение* (предполагает взаимопомощь в написании заметок и статей, подготовке постоянных рубрик, разделов, тематических выпусков газет); *поэтапность обучения* (движение от простого к сложному способствует свободному владению письменной речью при создании различного рода материалов газеты).

Чтобы выстроить системную и результативную работу пресс-центра, которая могла бы вызвать к себе живой интерес и внимание читателей, необходима продуманная поэтапная организация его деятельности. Она схематично может выглядеть следующим образом:

первый этап – создание коллектива редакции;

второй этап – разработка плана работы по созданию школьной газеты;

третий этап – организации процесса выпуска газеты;

четвертый этап – верстка печатного варианта (при наличии технических возможностей);

пятый этап – обсуждение результатов работы над номером.

Далее остановимся только на первых трех из них, важных для рассмотрения обозначенной нами проблемы, и раскроем их содержательную суть.

Первый этап (*создание коллектива редакции*) предполагает вступление в детское объединение на добровольной основе обучающихся 5-11 классов, которое должно сплотиться в крепкую творческую команду. Распределение функций и специализация каждого члена группы происходят в зависимости от наклонностей и уровня развития компетенций, что создает благоприятные условия для активного включения в работу. Кроме постоянного состава, в подготовке выпуска могут принимать участие и другие люди (как из учебного заведения, так и извне), которые предоставляют различную

## Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики

информацию (так называемая корреспондентская сеть) или оказывают какую-либо периодическую помощь в подготовке номеров.

На этом начальном этапе происходит выбор состава редакции и распределение обязанностей: куратора (как правило, учителя русского языка и литературы), главного редактора, дизайнера, журналистов, фотокорреспондентов, корректоров, верстальщиков, выпускающего редактора. Самым удачным решением для пользы коллективного дела было бы закрепление в объединении двух *редакторов*: учителя русского языка (для осуществления контроля, планирования, рецензирования, корректуры поступающих материалов) и учителя информатики (для решения технических вопросов верстки, макетирования, оформления и тиражирования). Дальнейший опыт подскажет, когда к редакторскому делу можно привлекать и подготовленных старшеклассников, что стимулировало бы их деятельность и иллюстрировало определенный этап их самореализации в творчестве. В качестве *корреспондентов* целесообразно приглашать школьников разных возрастов, предоставляя им широкие возможности проявить себя в этом интересном творческом деле. Подобное оказанное доверие со стороны взрослых – мощный стимул для членов редколлегии, ведь без веры в силы друг друга и доверия коллективное дело не удастся.

Заметим, распределение обязанностей других членов редакции тоже проводится с учетом желания и возможностей школьников, без осуществления нажима или волевого единоличного решения куратора. Будет справедливо в данном случае лаконично уточнить специфику их работы: *выпускающий дизайнер* проводит практическую работу по созданию макета (уточняет расположение статей, рубрик и иллюстраций (фото, рисунки, графики, схемы) и оформляет его с точки зрения эстетики. Работа *фотографов* оживляет любой выпуск газеты, придавая материалу привлекательность и доказательность, и желающих

## Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики

выполнять эту работу в редакции всегда достаточно. В качестве *верстальщиков* (если есть возможность тиражируемого печатного выпуска) стоит пригласить школьников, хорошо освоивших специальные компьютерные программы, как правило, из числа старшеклассников. Не менее ответственны обязанности *наборщиков текста и корректоров* (компоновка и расположение набранных текстов и иллюстраций, расположение его в определенном порядке по страницам газет).

С педагогической точки зрения важно заметить, что не все школьники, вошедшие в состав редакции, поначалу сразу определяют с выбором специальности, и им нужно доверять попробовать свои силы в нескольких направлениях, что поможет им почувствовать себя психологически увереннее и успешнее на практике.

Кратко характеризуя второй этап (*разработка плана работы редакции*), отметим, что он связан с организацией и содержательным наполнением годовой работы школьного пресс-центра и газеты, с определением главных редакционных целей и ориентиров (виды выпусков, периодичность, сроки и т.д.). Назовем некоторые из них: утверждение структуры редколлегии; разработка положения о школьной газете; определение ее названия; организация обучения информационным технологиям; теоретические и практические вопросы культуры речи и другие. На данном этапе, определяя содержание, дух газеты и ее форму, редакция отвечает себе на главные вопросы: кто потенциальный читатель? какую информацию он хочет видеть в газете? каков предполагаемый формат и объем газеты, периодичность выхода номеров?

Оценивая значимость *третьего этапа (организация процесса выпуска школьной газеты)* с точки зрения возможностей проявления индивидуальности школьника, отметим, что он имеет первостепенное значение, поскольку школьники, члены редакции, уже могут предложить

## **Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики**

свои оригинальные работы, проявить себя в какой-либо специализации. Перед ними стоит главная задача: интересно изложить материал, избежать разного рода ошибок, придумать и утвердить подходящий заголовок материала, и в этом смысле для учителя русского языка и литературы, куратора редакции, это серьезная часть работы. Ведь важно не только заметить способности школьников, дать им возможность раскрыться, самореализоваться, почувствовать себя нужными и принятыми в разновозрастном коллективе, но и дать нужный совет, тактично скорректировать творческое направление члена коллектива.

На данном этапе редакция уже создает определенный запланированный продукт: графический файл, прообраз газеты или же рекламный буклет и т.д. Кстати сказать, успешность коллективного дела редакции заложена в системе тренингов по отработке умений выполнять как технические задачи, соответствующие минимальному уровню планируемых результатов обучения (например, создание коллажа), так и в системе теоретических занятий членов редакции для обогащения словарного запаса, постижения образности родного языка, приобретения навыков самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля (написание заметки, статьи, рецензии, очерка, репортажа). С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия и коллективные формы: «круглые столы», редакционные летучки, где все имеют право голоса в отстаивании своей темы и материала. И это тоже можно считать фактором, способствующим самораскрытию, самореализации личных способностей и индивидуальности членов редакции.

Считаем важным уточнить, что и творческая дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, активные методы формирования системы общения, особенно практическая работа (подготовка

## **Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики**

материалов для публикаций в прессе) имеют и видимый (внешний) коллективный результат – газета и условно скрытый (внутренний) – приобретение нового опыта, навыков преодоления сложностей и другие. В этом смысле можно говорить о продвижении школьника вперед в своих возможностях, о положительном результате сравнения его с самим собой, что представляет главную ценность с позиции самореализации в целом.

В заключение отметим, что содержательно продуманная и систематически организованная работа по созданию в школе собственной газеты помогает поддерживать стремление детей к свободному самовыражению через словесное творчество, развивать у них дар слова, создавать атмосферу взаимного общего интереса друг к другу и доверия, что во многом зависит и от роли педагога-организатора, его человеческих и профессиональных качеств, увлеченности и опыта работы с детьми в данном направлении.

### **Список литературы:**

1. Байбородова Л. В., Кириченко Е. Б., Паладьев С. Л., Харисова И. Г. Технологии педагогической деятельности. – 2 часть. Организация деятельности : учебное пособие. – 2-е изд., испр. и доп. / под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2017. – 319 с. – Текст : непосредственный.
2. Демакова И. Д., Шустова И. Ю. Педагог как воспитатель: значимые характеристики воспитательной деятельности, принцип событийности в воспитании // Педагогическое искусство. – 2018. – №2. – С. 32-41. Текст : непосредственный.
3. Коротаева Е. В. Педагогическое взаимодействие как область исследований современной науки // Научно-практический журнал «Вестник Университета Российской академии образования». – 2019. – № 4. – С. 22-29. – Текст : непосредственный.
4. Никитина Е. А. Условия самореализации школьника в аспекте изучения механизма ее осуществления // Антропопраксис. Ежегодник гуманитарных исследований. – Том 1. – Ижевск: ERGO, 2009. – С. 84-95. – Текст : непосредственный.

## **Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики**

5. Никитина Е. А. Иерархия профессиональных ценностей будущего педагога: синергетическая концепция поиска // Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2015. – № 6. – С. 10-15. – Текст : непосредственный.

6. Орлов А. А., Агафонова А. С. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. А. А. Орлова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 256 с. – Текст : непосредственный.