

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Степанова Наталья Дмитриевна,

воспитатель, МАДОУ № 24,

Богданова Елена Альбертовна,

воспитатель, МАДОУ № 24,

Можаева Ирина Александровна

воспитатель, МАДОУ № 24,

г. Великий Новгород

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассказывается о том, что в процессе развития детей первых трёх лет жизни осуществляется развитие сенсорных способностей, благодаря которым малодифференцированные зрительные и слуховые впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребёнку мир вещей и явлений. Полноценное развитие сенсорики происходит только в процессе того, когда у детей формируются эталонные представления о цвете, величине, форме, о признаках и свойствах разных предметов и материалов, их нахождение в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым образовывается основа для развития умственной деятельности.

Ключевые слова: сенсорное развитие, ведущая деятельность, умственное развитие, профессиональная рефлексия.

На этапе раннего возраста ознакомление со свойствами предметов играет определенную роль. Правильная ориентировка детей в окружающем мире может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы и цвета предметов, так как это позволяет научить выделять основные признаки и свойства предметов. В дошкольном возрасте, как известно, игра – это ведущая деятельность, поэтому упор на игровую деятельность, игровые формы и приемы являются наиболее эффективными для сенсорного развития малышей.

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

В детском саду воспитанники играют не только ради удовольствия и развлечения, они развиваются. Дидактические игры призваны давать малышам информацию, которую те не смогут усвоить самостоятельно лишь на основе наблюдений и воспроизведения явлений окружающего в обычной игре. Основной целью дидактической игры является умственное развитие ребёнка.

Дети раннего возраста приходят в детский сад, не имея чувственного опыта, плохо развиты сенсорные способности. Для решения данной проблемы требуется постоянное пополнение инструментов для сенсорного развития детей раннего возраста, поиск новейших методов и методик.

Данные методические рекомендации подойдут для воспитателей и родителей по использованию дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста.

Пояснительная записка

Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые.

В процессе развития детей первых трёх лет жизни осуществляется развитие сенсорных способностей, благодаря которым малодифференцированные зрительные и слуховые впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребёнку мир вещей и явлений. Полноценное развитие сенсорики происходит только в процессе того, когда у детей формируются эталонные представления о цвете, величине, форме, о признаках и свойствах разных предметов и материалов, их нахождение в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым образовывается основа для развития умственной деятельности.

Для повышения эффективности образовательной работы по сенсорному воспитанию и обучению большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения: дидактические игры, дидактические упражнения.

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Наиболее активной формой обучающего воздействия для детей раннего возраста являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные занятия и игры. На них воспитатель имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества.

Если педагог хочет, чтобы дидактические игры дали ребенку толчок в развитии, то он должен сделать всё, чтобы занятия с дидактическим материалом приносили ребенку как можно больше положительных эмоций. Для этого воспитателю необходимо владеть профессиональной рефлексией: уметь расположить к себе ребенка, сформировать доверительную атмосферу, в которой ребенок чувствовал бы себя спокойно, уметь видеть его состояние в каждый момент совместной деятельности и быстро реагировать на изменения в его поведении и эмоциональном состоянии.

На наш взгляд, именно вопрос педагогического взаимодействия является ключевым при организации дидактических игр с детьми раннего возраста. Конечно, воспитатель должен знать соответствующую методику ознакомления детей раннего возраста с дидактическими играми. Но знание методики не спасёт ситуацию, если в общении с ребенком не будет учитываться психологическая составляющая. Независимо от вида, дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую её от других видов игр и упражнений.

Игра, используемая в целях обучения, должна содержать, прежде всего, обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями. Игровые действия составляют основу дидактической игры – без них невозможна сама игра. Они являются как бы рисунком сюжета игры. Обязательным компонентом игры

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта являются и её правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом. Таким образом, обязательными структурными элементами дидактической игры являются:

- обучающая и воспитывающая задача;
- игровые правила;
- игровые действия.

Следует обратить внимание на то, что в практике работы детских садов не всегда точно дифференцируются эти понятия: иногда правила выступают одновременно и как действия, что затрудняет правильное использование игры воспитателем.

При руководстве дидактическими играми детей раннего возраста воспитателю необходимо хорошо знать их возрастные особенности. Внимание малыша пока еще неустойчиво, он быстро отвлекается. Решение же задачи в дидактических играх требует от него больших, чем в других играх, устойчивости внимания, усиленной мыслительной деятельности. Отсюда для маленького ребенка возникают трудности. Педагог должен подготовить детей к игре: познакомить их с предметами, которые будут использованы, с их свойствами, изображениями на картинках. Подводя итоги игры, воспитатель, как правило, отмечает только положительные стороны.

К основным методам обучения дидактическим играм детей раннего возраста относятся следующие: поисковый, репродуктивный, игровой и метод упражнений. Их использование диктуется особенностями психофизического развития детей раннего периода, а также целями и задачами конкретных занятий. Поисковый метод эффективен при создании образовательных ситуаций, которые побуждают детей к самостоятельной поисковой деятельности и нахождению способа выполнения задания путём проб и ошибок. Использование поискового метода побуждает малышей к активным поисковым действиям. Дети самостоятельно действуют путём сравнения, сопоставления и добиваются нужного результата. Репродуктив-

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

ный метод применяется на занятиях, когда дети овладевают механизмом выкладывания и составления целого из отдельных частей. Например, в составлении целой фигуры из двух разных, непохожих частей (разрезные картинки); составить и выложить фигуры с большим количеством деталей - снеговик, елочки, дом с окошками; наложение геометрических фигур на рисунок - блоки Дьенеша. Использование репродуктивного метода в данных случаях способствует формированию у детей сознательных и произвольных действий, связанных с аналитическим процессом познания.

Метод упражнений также широко используется в процессе обучения детей раннего возраста. Особенности развития детей данного возраста указывают на необходимость организации повторяющихся действий в обучающем процессе. Они необходимы как для более качественного овладения детьми, определёнными умениями, так и для ускорения осознанности и произвольности в деятельности. В этом плане достаточно эффективными являются индивидуальные занятия, например, «Снимаем и надеваем кольца на палочку», «Проталкивание палочкой кубика (шарика) сквозь полый цилиндр», «Прокатывание шариков по лоточку» и т.д. Игровой метод является преобладающим и основным в организации занятий с дидактическими играми. Фактически игровой характер обучения пронизывает весь учебный процесс. Во время этих игр у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития. У детей воспитывается способность сосредоточиться на том, что им показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова. Формирование исследовательских способностей успешно решается в дидактических играх с применением заданий типа: «Угадай на ощупь», «Назови как можно больше признаков в предмете», «Убери лишние детали», «Что так, что не так», «Что бывает, чего не бывает», «Угадай, кто пришел», «Кто позвал?», «Где громкие, где тихие звуки?», «Найти путь следования», «Угадай на вкус», «Какой это запах?», «Угадай

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

цветы по запаху». Для обучения сериации, классификации, дифференциации используются мозаики, классификационные платформы с набором деталей, тренажеры для нанизывания различных фигур по цвету, форме и величине, игры на дифференциацию групп объектов по заданной схеме, образцу, игры на выделение из общности частности (набор коробок с мелкими деталями - выбрать только объекты по одному из признаков), лото, домино, разрезные 39 картинки и панно с фигурно вырезанными частями (пазлами), панели, демонстрационные планшеты со схемами действий.

Для формирования образов предметного мира используются игры, в которых дети упражняются в систематизации знаний во внешнем облике предмета и его функциональном назначении. При этом в процесс знакомства с предметом или объектом включаются по возможности все сенсорные ориентации. При использовании дидактической игры "Мама и детки" у детей уточняются представления о внешнем облике взрослого животного и облике их детенышей. А далее, в зависимости от их образа жизни, конкретизируется необходимое питание, среда обитания и взаимодействие с человеком. В дидактический набор «Скотный двор» привносятся дидактические и игровые действия, позволяющие детям ориентироваться на слух, зрение, осязание и обоняние. Для этого к данному комплекту подбираются записи реальных звуков (мычание коров, ржание лошади, крик петуха, кряканье уток и др.). Для понимания функционального назначения животных подбираются продукты их жизнедеятельности: молочные продукты, яйца, шерсть, пух, мясные изделия. Для формирования экологических знаний используются игры - конструкторы, позволяющие детям воспроизводить загоны, пастбища для животных. Неплохо в этой тематике учить детей отличать продукты жизнедеятельности животных на осязание. В играх, применяемых для обучения пространственной ориентировки и мобильности также можно развивать сенсорные функции. В таких играх дети определяют местоположение звучащих игрушек в различных местах спортивного зала, на столе, в шкафу. Использование звучащих мячей, погрему-

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта шек, бубнов, барабанов стимулируют двигательные акты ребенка, позволяют уточнить образ движения. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе. В дидактических играх поведение ребенка, его действия, взаимоотношения с другими детьми регулируются правилами.

Для того, чтобы игра действительно служила воспитательным целям, дети должны хорошо знать правила и точно им следовать. Показать им эти правила необходимо воспитателю. Особенно это важно делать с самого раннего возраста. Тогда постепенно дети приучаются действовать в соответствии с правилами и у них формируются умения и навыки поведения в дидактических играх. Таким образом, дидактические игры — незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательное воздействие на детей дошкольного возраста.

Руководство дидактическими играми в раннем дошкольном возрасте:

1. У детей малышей возбуждение преобладает над торможением, наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразней объяснение правил объединить с показом игрового действия. Если в игре несколько правил, то не следует сообщать их сразу.

2. Учить детей играть, не мешая друг другу, постепенно подводить к умению играть небольшими группками и осознавать, что вдвоем играть интереснее.

3. Педагогу необходимо самому включиться в игру. Вначале нужно привлечь детей играть дидактическим материалом (башенки, яйца), разбирать и собирать их вместе с детьми.

4. Для детей этого возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира. Учитывая это, воспитатель подбирает такой материал (игрушки), который можно обследовать и активно действовать с ним.

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

5. Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вводится что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы, поэтому рекомендуется повторять игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.

В результате, дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и со взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата.

Для детей раннего возраста мы составили тематический план дидактических игр-занятий по развитию сенсорных способностей, в который вошли игры, рекомендованные Л.А. Венгером, Э.Г. Пилюгиной, Е.А. Янушко, Г.А. Широковой (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Игры, отраженные в тематическом плане, мы определили по трем основным направлениям, которые опираются на проведенную нами ранее диагностику:

- развитие зрительного восприятия (цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве, целостный образ предмета);
- развитие слухового восприятия;
- развитие осязания.

В предлагаемом нами тематическом плане дидактические игры представляют собой определенную систему, так как при его создании учитывались следующие признаки системности:

- постепенное усложнение задач (от простого к сложному): каждая следующая игра основана на знаниях и умениях, полученных детьми в предшествующих играх, расширяя и углубляя эти знания и умения;

- деятельностный подход: в каждой следующей игре происходят изменения соотношений деятельности воспитателя и ребенка, то есть осуществляется переход от совместной деятельности детей по подражанию к самостоятельной деятельности.

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Работа по данному тематическому плану предполагает блочное проведение дидактических игр на развитие разных сенсорных способностей. Мы считаем, что такая организация дидактических игр-занятий позволит наиболее эффективно развивать у детей разные компоненты данных способностей. Каждая последующая дидактическая игра предполагает усложняющийся дидактический материал, а последняя игра каждого блока представляет собой некое обобщение полученных ранее детьми знаний.

В группе выделено место, где мы разместили дидактический материал и пособия. Это цветные вкладыши, пирамиды различных видов, «Занимательные коробки» разнообразных конфигураций (в форме «Домика», «Черепахи», «Слоника», «Утки»), плоскостные «Вкладыши», наборы для нанизывания «бус» разной величины и формы, матрешки, конструкторы Лего и др. В зону сенсорного развития мы так же поместили дидактические игры, некоторые из которых придумали сами: «Подбери кораблику парус», «Цветные варежки», «Найди, чья будка?», «Сложи машину», «Собери пирамиду».

Таким образом, данная подборка дидактических игр может помочь воспитателю запланировать и организовать индивидуальную и групповую работу с детьми раннего возраста по разным направлениям сенсорного развития во всех сферах детской деятельности. Родители могут заниматься развитием своего ребёнка дома, используя данные игры и упражнения или собственную фантазию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тематический план дидактических игр-занятий по развитию сенсорных способностей у детей раннего возраста

Месяц	Дидактическая игра-занятие
	Развитие зрительного восприятия
Сентябрь	Свет: 1. Пляшущие тени 2. Гуляем в темноте

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

	<ol style="list-style-type: none"> 3. День и ночь 4. Солнечный зайчик 5. Тени на стене 6. Фонарик 7. Свеча
	Цвет
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сделаем куклам бусы 2. Домики и флажки 3. Помоги куклам найти свои игрушки 4. Спрячь мышку 5. Воздушные шары 6. Подбери по цвету 7. Цветная вода 8. Цветные кубики 9. Подбери кораблику парус 10. Разноцветные палочки 11. Ниточки для шариков 12. Разложи по коробочкам 13. Цветные варежки 14. Построим башню 15. Серия игр о кукле
	Форма
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разложи фигуры по местам 2. Веселый поезд 3. Фигуры играют в прятки 4. Почтовый ящик 5. Башни 6. Найди такую же фигурку 7. Найди лишнюю фигурку 8. Разложи фигурки по домикам 9. Нанизывание бус разной формы 10. Собери машину

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

	11. Серия игр о кукле
	Величина
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спрячь в ладошке 2. Накрой шляпой 3. Большие и маленькие кубики 4. Две коробки 5. Где мое место? 6. Две башни 7. Построй ворота 8. Нанизывание больших и маленьких бус 9. Чья конура? 10. Что выросло в саду? 11. Три медведя
	Количество
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зайцы и лиса 2. Собираем шишки 3. Грибы на поляне 4. Песочница 5. Наполни кувшин 6. Бутылки 7. Картинки
	Расположение в пространстве
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тут и там 2. Возьми игрушку 3. Прячьтесь в домик 4. Вверх и вниз 5. Возьми в руку! 6. Где же мишка? 7. Построй, как я 8. Лист бумаги
	Целостный образ предмета

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Март	<ol style="list-style-type: none">1. Найди свою игрушку2. Найди свое место3. Предметы и картинки4. Парные картинки5. Собери целое6. Разрезные картинки7. Собери картинку из пазлов8. Собери картинку из кубиков
	Развитие слухового восприятия
Апрель	<ol style="list-style-type: none">1. Постучим, погремим!2. Тук-тук!3. Узнай по звуку4. Веселый Петрушка5. Мишка и зайчик6. Кто там?7. Кто позвал?8. Найди картинку!
	Развитие осязания
Май	<ol style="list-style-type: none">1. Круглое и квадратное2. Угадай, что в ящике3. Переливание воды4. Ледяное царство5. Прячем руки6. Помяли, пощипали7. Горячо - холодно

Список литературы

1. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1995.
2. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1997.

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

3. Волосова, Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) [Текст] / Е.Б. Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
4. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст). Выпуск 1.: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Автор – составитель Е.Н. Панова. – Воронеж, 2007. – 79 С.
5. Запомни картинки: развиваем память (для детей 2-3 лет). Серия «Умные книжки» / Составитель Земцова О.Н. – ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2013.
6. Круглова А.М. Развивающие игры для малышей от 1 до 3 лет / А.М. Круглова. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 96 С.
7. Маханева М. Д., Рещикова С. В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. – М., 2008.
8. Найди отличия: развиваем внимание (для детей 2-3 лет). Серия «Умные книжки» / Составитель Земцова О.Н. – ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2014.
9. Пилюгина Э. Г. Игры-занятия с малышом от рождения до 3-х лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Посохова И. Развиваем речь. – Издательство: Клуб семейного досуга. – Харьков, Белгород, 2012.
11. Что нас окружает: Познаем мир (для детей 2-3 лет). Серия «Умные книжки» / Составитель Земцова О.Н. – ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2014.
12. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». – Москва: Издательство «Мозаика» - Синтез, 2009.