

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

**Осипова Ирина Викторовна,**

студент магистратуры,

Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева,

кафедра «Возрастная, педагогическая и специальная психология»,

428000, Российская Федерация, г. Чебоксары, ул. Шумилова, 18 А;

**Андреева Лиана Владимировна,**

кандидат психологических наук, доцент,

Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева,

428000, Российская Федерация, г. Чебоксары, ул. Шумилова, 18 А

## **СВЯЗЬ ЧУВСТВА ОДИНОЧЕСТВА И АГРЕССИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ.**

### **ОБЗОР ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

**Аннотация.** В данной статье приведены результаты экспериментального исследования учащихся 8 классов по исследованию агрессивности и чувства одиночества, автор провел обзор методик по выявлению агрессивности и одиночества подростков.

**Ключевые слова:** одиночество, агрессивность, подростки, экспериментальное исследование.

Экспериментальное исследование связи одиночества с агрессивностью у подростков было проведено в МБОУ «Вутабосинская СОШ» Канашского района Чувашской Республики. В качестве испытуемых были учащиеся 8А и 8Б классов. Общее количество составило 42 учащихся, из них – 22 девочек, 20 мальчиков. Возраст учащихся – 13-14 лет.

Взаимодействие с учащимися проходило в три этапа. На первом и втором этапах проводилась диагностическая процедура, на третьем состоялась беседа-дискуссия на темы исследования («Одиночество», «Агрессия»), ответы на вопросы участников.

## Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Для определения связи одиночества с агрессивностью у подростков были использованы следующие методики: диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона; опросник Г.Н. Казанцевой «Определение уровня самооценки»; тест-опросник А. Басса – А. Дарки в адаптации А.К. Осницкого; адаптированная для экспресс-диагностики агрессивности методика «Крокодилы» (Л. Лебедева, Н. Акимова); произвольный рисунок «На что, какое явление я похож в данный момент?» [1, с. 97].

По методике диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона мы получили следующие результаты: испытуемые распределились по четырём уровням: высокий уровень одиночества субъективно переживают 4,8% испытуемых, средне-низкий уровень – также 4,8%, средний уровень продемонстрировали 40,4%, а низкий уровень переживания одиночества характерен для большинства – 50% подростков. **Как можно заметить,** половина испытуемых показали низкий уровень ощущения одиночества.

Следующим являлся опросник Г.Н. Казанцевой «Определение уровня самооценки» который показал, что 7,1% подростков имеют низкую самооценку, 42,9% – адекватную самооценку и 50% показывают высокую самооценку.

Тест-опросник А. Басса – А. Дарки в адаптации А.К. Осницкого показал, что наблюдается умеренная степень выраженности всех форм агрессии у испытуемых. Для исследователя всегда особый интерес представляет диапазон разброса каких-либо показателей испытуемых, чтобы видеть конкретную картину исследуемой проблемы у испытуемых. Нами проведено такое измерение и выяснилось: наибольший в количественном плане разброс в 100 баллов продемонстрирован по форме агрессии «Негативизм» [3, с. 123].

По определению авторов методики «негативизм – оппозиционная манера (форма) в поведении (поведения) – от пассивного сопротивления до активной борьбы (действий) против авторитетов (авторитета), установившихся обычаев и законов. Негативизм направлен обычно против правил, требований и против руко-

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта водства (руководителя)». На самом деле в группе испытуемых есть подростки миролюбивые и благосклонные, дружелюбные, показывающие нулевой уровень агрессии (0 баллов), и подростки с совершенно противоположной картиной – максимумом негативизма (100 баллов).

Уровнем ниже стоит показатель «Косвенной агрессии» с разбросом в 91 балл. «Косвенная агрессия – использование «окольным путем» направленных против других лиц слухов, сплетен, шуток, подрывающих их социальный авторитет, и проявление неупорядоченных бурных эмоциональных реакций (ненаправленный крик, – ногами, стук кулаком по столу и т.п.). На сегодняшний день подростки, как и большинство населения, «живёт в интернете», его новостями, преподносимой информацией, передавая их без особой фильтрации по цепочке тем, кто «есть в его телефоне». В целом же таким образом нарастает ком слухов, мнений, неприличных или просто очень низких по качеству шуток, суждений и более того в обществе в целом и в среде подростков. Как следствие, подростки могут судить друг о друге на основе того, что кто-то о ком-то сказал, не имея никаких подтверждений, фактов, тем самым раня тонких, чувствительных сверстников, способствуя их отчуждению, закрытию от класса.

Изображение рисунка крокодила методом «Крокодилы» дает возможность ребенку обнаружить агрессивные тенденции. Это животное является символом агрессивного поведения. Было обнаружено, что образ проецирует черты личности, такие как нечестность, подозрительность, враждебность. Техника проста в исполнении, доступна, интересна для предметов, не вызывает у них сопротивления [2,с. 27].

Для выполнения чертежа вам понадобятся: лист белой бумаги А4, простые или цветные карандаши, ластик.

После решения всех технических вопросов участники эксперимента начали отвечать. Я хотел бы отметить, что испытуемые работали примерно такими же темпами, что облегчало проведение эксперимента.

## Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

С одной стороны, тема вызвала интерес и оживление восьмого класса, с другой стороны, подтверждения методика диагноза уровня субъективного чувства одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона казалась им немного однообразной, скучной, монотонной и слишком пессимистичной. Несмотря на это, все справились с задачей.

Наибольшее оживление вызвало рисовые методы. После того, как экспериментальной группе было поручено рисовать, в дополнение к крокодилам, шум прошел через класс, после чего они сказали, что не знают, как рисовать, а тем более крокодилов. Стабилизация ситуации возникла после разъяснения того, что можно нарисовать мультяшного крокодила, из прочитанной книги, из их воображения, намека на то, чтобы вспомнить игрушечного крокодила. Результат оказался очень переменным.

Важно подчеркнуть, что групповая работа с рисовыми методами значительно отличается от индивидуальной. В индивидуальной работе психолог имеет возможность активно наблюдать за процессом рисования и поведением субъекта, его речевыми заявлениями, комментариями, паузой или нет, стиранием, зачеркиванием и так далее. В групповой работе психолог наблюдает за классом, в общем, общее настроение при рисовании, потому что не рекомендуется ходить между строк, чтобы не стесняться, не смущать особенно закрытых предметов, не отвлекать их. По этой причине при анализе чертежей происходит интерпретация только конечного результата на основе обычных стандартов.

### **Список литературы**

1. Бреслав, Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов / Г.Э. Бреслав. – СПб.: Речь, 2017. – 144 с.
2. Герт, В.А. Коррекционные аспекты преодоления негативного влияния одиночества в подростковом возрасте /В.А. Герт // Специальное образование. – 2011 – №1. – С. 26 – 33.

## Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

3. Коннор, Д. Агрессия и антисоциальное поведение у детей и подростков: исслед. и терапевт. стратегии: [пер. с англ.] / Дэниел Коннор; под общ. науч. ред. А.А. Алексеева. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2015 (М.: ПФ Красный пролетарий). – 286 с.