

УДК 378.14

Куликова Валерия Евгеньевна,

магистрант кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
Российская Федерация, 628605, г. Нижневартовск, ул. Ленина, 56

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются психолого-педагогические и возрастные особенности развития наблюдательности у младших учеников, а также типология проявлений особенностей восприятия в условиях реального обучения. Изучен передовой опыт педагогов и психологов в рамках темы.

Содержание статьи носит актуальный характер и формируется на основе различных научно-психологических и педагогических концепций. Оптимальное использование учителем знаний о психолого-возрастных характеристиках учащихся начальной школы в процессе реального обучения позволит преодолеть объективные трудности в процессе обучения и воспитания. Статья отражает методологические и организационные аспекты, связанные с психолого-педагогическими и возрастными особенностями формирования и развития наблюдательности в процессе рисования с натуры у учащихся начальной школы.

Ключевые слова: учащиеся начальной школы, наблюдательность, внимание, мыслительная деятельность, развитие, возрастные особенности.

Современные научные исследования показывают, что дети младших классов не обладают длительной концентрацией внимания на объекте наблюдения. Дети средней школы могут видеть отдельные детали и подробно их описывать, но не всегда видят всё, как единое целое.

Рассматривая передовой опыт педагогов и психологов изучения темы наблюдательности у детей, можно увидеть разное понимания данного термина и его содержания. Наблюдательность, в представлении Ушинского К.Д. — это главная особенность развития восприятия, а также мыслительной деятельности и становления личности каждого отдельного ученика в процессе реального обучения. Ушинским К.Д. было выделены 2 основные цели: первая и формальная — развитие наблюдательности, внимания и умственных способностей, а вторая — реальная, где для ее достижения необходим выбор реального предмета наблюдения.

В понимании В.А. Сухомлинского, природа — есть главный источник всестороннего развития ребенка. Наблюдения, опыты, открытия, особенности явлений и исследований развивают способности к развитию. Деятельность, в которой ребенок заинтересован и активно участвует, обогащает его внутренний мир. «Наблюдения за предметами и явлениями природы помогают младшим школьникам накопить фактический материал, необходимый для установления закономерностей в природе. Этот метод преподавания естествознания развивает наблюдательность детей» [6].

С точки зрения психологии (И. Кофф, А.Р. Лурия, Б.Ф. Ломов, Дж. Брунер, Д. Фоли, В. Вунд, и др.), наблюдательность понимается, как один из факторов, объединяющий различные механизмы, в единую динамическую систему. Тем самым, являет и педагогическую значимость наблюдательности в контексте познавательной деятельности и как способность развития этой самой деятельности в различных направлениях. Отечественные исследователи, такие как. Ананьев Б.Г., Занков Л.В., Левитова Н.Д., Лукин Н.С., и др. и другие, в своей работе оценивали наблюдательность и ее развитие как психологическое, так и педагогическое. Наблюдение происходит не сразу, а посредством длительной ра-

боты и учебы. Данное качество необходимо в любой деятельности. А.К. Паншина посвятила свое исследование зрительной наблюдательности, Д.А. Николенко — речевой наблюдательности школьников.

Очень важным фактором в психологии зрительной наблюдательности играет характер восприятия объекта. «Избирательный характер восприятия проявляется в том, что, обращаясь к одним объектам, школьники тем самым отвлекаются от других. Систематическая работа, последовательное усложнение задач могут стать стимулом творческого осмысления действительности и образного мировосприятия» [4, с.122].

Ряд исследователей по этому вопросу, а именно А. Пономарев, В.П. Зинченко, Б.М. Теплов, Б.С. Мейлах, В.П. Киреенко, П.М. Якобсон, и др. в основе своих учениях особую роль отвели теме восприятия и творчества. Выделение определенной чувственной стороны в явлениях действительности имеют хороший результат развития культуры восприятия и большой наблюдательности. «Это особенно актуально в настоящее время, когда визуальная среда активно воздействует на человека и имеется потребность визуализации окружающей среды и познания ее через зрительное восприятие» [5, 117].

Педагоги и психологи советского времени А.П. Усова, А.А. Венгер, Н.П. Сокулина, и др., внесли существенный вклад в развитие наблюдательности. Они считали, что наблюдение, как способность человека, имеет ярко выраженную чувственную основу, самое главное внимание должно уделяться не формальным упражнениям чувств, а формированию восприятия в процессе осмысленной деятельности. «Частое применение умения видеть и слышать, сравнивать, обобщать воспринятое совершенствует наблюдения ребенка, формирует у него наблюдательность» [2, с.170]

По мнению М.В. Зверевой понятие наблюдательности определяется как важное качество личности Становление будущей личности, успеш-

Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики

ное освоение учебы и смысла профессии определяется уровнем развития наблюдательности. В системе Л.В. Занкова основным способом познания действительности выступает метод наблюдения. «В процессе систематического рассматривания и наблюдения за явлениями и объектами формируется характерная последовательность движения взора зрительного восприятия» [3, с. 151].

Материал учебников и рабочих тетрадей: И.И. Аргинская, Е.П. Бененсон, Л.С. Итина, Н.Я. Дмитриев, А.Н. Казаков, Н.В. Нечаева, Н.К. Булычева и К.С. Белорусец подразумевает получение информации и новых знаний через наблюдения. Задания направлены на развитие групповой сплоченности, воспитанности и саморазвития школьников.

Развитию зрительной наблюдательности в процессе изобразительной деятельности посвящены труды Игнатьева С.Е., Кузина В.С., Ломова С.П., Ростовцева Н.Н., Шорохова Е.В. Они отмечали, что эстетическое отношение к произведениям искусства развивает наблюдательность, эстетические чувства, ведет к перестройке психических свойств личности, и соответственно, способностей. Для этого очень важным является демонстрация педагогом различных наглядных пособий, которые помогают формировать зрительную память, наблюдательность и внимание. «Широкое использование демонстраций обеспечивает включение первой сигнальной системы учащихся на начальном этапе восприятия учебного материала и помогает преодолеть разрыв между представлением в сознании и словесном описании. Нередко демонстрация сочетается с методом наблюдения» [1, с. 208-209].

Итак, оптимальное использование учителем знаний о психолого-возрастных характеристиках учащихся начальной школы в процессе реального обучения позволит преодолеть объективные трудности в процессе обучения и воспитания.

Список литературы

1. Клыкова, О. В. Методика обучения пейзажу школьников 5-8 классов в общеобразовательной школе / О. В. Клыкова, А. В. Голосай // XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета : Сборник статей конференции, Нижневартовск, 02–03 апреля 2019 года / Ответственный редактор Д.А. Погоньшев. – Нижневартовск: Нижневартковский государственный университет, 2019. – С. 206-210.
2. Кузин В.С. Психология. Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. М.: АГАР, 1997. – 304 с.
3. Польшкая, И. Н. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста / И. Н. Польшкая // Актуальные вопросы педагогики и психологии. – Чебоксары : Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2021. – С. 145-156. – DOI 10.31483/r-97827.
4. Польшкая, И. Н. Развитие зрительной памяти у школьников на уроках изобразительного искусства / И. Н. Польшкая // Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования : Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 26 февраля 2021 года. – Чебоксары: Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования "Экспертно-методический центр", 2021. – С. 120-125.
5. Савинов, А. М. Использование возможностей рисунка в формировании умений выполнять изображения в направлении проектирования объекта / А. М. Савинов // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2021. – № 11. – С. 110-124. – DOI 10.24412/2304-120X-2021-11076.
6. Тимошкина Н.В., Чертокоева Е.Г. Наблюдение как метод изучения окружающего мира в начальной школе // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 2. – URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=14338> (дата обращения: 20.12.2021).