

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Кудрявцева Раиса Михайловна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад №16 с. В. Лопань»,

Белгородский район, с. Веселая Лопань, ул. Октябрьская, д. 9

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. Важнейшим, базовым направлением педагогической деятельности является развитие творческих способностей и творческого мышления ребенка. Творческое мышление по праву считается высшей формой, высшим уровнем мышления и на этапе воспитания детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этом возрасте закладываются основы творческой активности. Цель статьи – определить сущность, факторы и возможные направления развития творческих способностей дошкольников. Определено, что базовыми направлениями экологического воспитания являются теоретическое обучение, наблюдение, игра. А важнейшим условием эффективного развития творческих способностей является активное взаимодействие с родителями.

Ключевые слова: творчество, творческое мышление, творческие способности, творческая активность.

Творческая деятельность является базовым слагаемым, в определенной степени, индикатором гармонично развитой личности, а потому вовлечение в творческую деятельность детей-дошкольников, развитие их творческих способностей выступает неременным условием воспитания и обучения.

Творческое мышление способствует «включению» ребенка, его активности в систему взаимодействия с окружающим миром, приобретению и развитию соответствующих знаний, умений, навыков и адаптационных способностей.

По мнению Дж. Гилфорда уровень развития творческого мышления определяется доминированием в мышлении четырех особенностей: оригинальность вос-

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта приятия и генерирования идей; семантическая гибкость; многогранность восприятия информации, явлений, ситуаций и возможность действовать в условиях относительной неопределенности и новой ситуации (рис. 1) [2, с. 93].

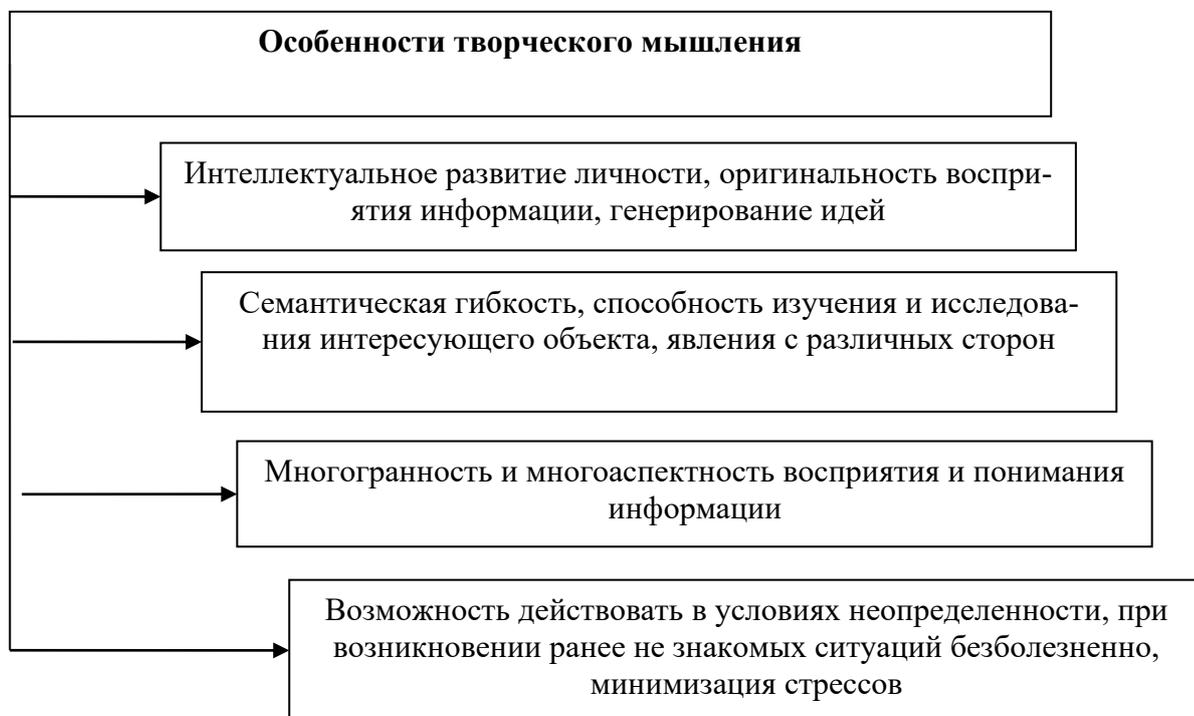


Рис. 1. Особенности и характеристики творческого мышления

В процессе воспитания дошкольников можно использовать несколько вариантов направлений развития творческих способностей:

Первое из них - задания и упражнения, направленные на развитие творческих способностей. Так, например, одним из упражнений, особенно любимых детьми, является упражнение «Радуга фантазий» (4–6 лет). Оно позволяет научить детей фантазировать, привить им любовь к этому процессу. Выбирая одну из нескольких представленных картинок, на которых представлены варианты изображения животных, птиц и пр., предлагаем детям описать их, рассказать, чем занимались, что интересного происходит в их жизни... Для активизации работы воображения даем подсказки и вопросы, которые позволяют включить ассоциа-

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта творческого мышления. Для визуализации предлагаем сделать рисунки и изобразить домики, в которых проживают птицы и животные, их любимые занятия.

Рисование – чрезвычайно полезный и любимый детьми вид творческой деятельности. Оно не только активизирует воображение и необходимое для творчества образное мышление, но и развивает мелкую моторику руки.

Еще одно упражнение, любимое детьми, позволяющее развивать творческие способности – упражнение «Сочиняем сказку». Поскольку в дошкольном возрасте большое значение имеет речевая деятельность детей, поэтому в процессе общения особое внимание обращаем не только на правильность, но и на богатство, образность речи.

Важнейшим направлением воспитательной работы является игровая деятельность. Без игры нет и не может быть полноценного творческого развития. «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости» [5, с. 129].

Также мы считаем полезными и интересными для детей экскурсии, организованные в разное время года. Они оставляют множество впечатлений у малышей, которыми они делятся, используя новые речевые обороты, обогащая свой словарный запас.

Вторым направлением и условием развития творческого мышления и способностей детей является создание и поддержание положительной атмосферы в группе. При этом важно создавать и поддерживать теплую, доверительную атмосферу и систему отношений, которые бы стимулировали творческую деятельность, убирали стеснение и психологический дискомфорт. Чрезвычайно важно способствовать созданию эмоциональной атмосферы, позволяющей детям ощущать пользу от выполнения работы; научить детей думать, рассуждать, спорить и доказывать [4, с.44].

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Также важно обеспечить формирование доверительных творческих межличностных отношений между воспитателем, родителями и детьми [1, с.56]. Не нужно ставить самоцелью исключительно развитие способностей и талантов детей, необходимо просто уделять внимания этим вопросам постоянно и ненавязчиво [3, с.110].

Общими способами стимулирования творческой активности при этом являются:

1. Обеспечение благоприятной доброжелательной атмосферы;
2. Обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
3. Поощрение высказывания оригинальных идей;
4. Обеспечение возможностей для использования упражнения для развития творческих способностей;
5. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
6. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы [1, с. 18].

Таким образом, ведущим направлением современной педагогической деятельности является творческое развитие и образование детей дошкольного возраста. Воспитание предполагает не только получение соответствующих знаний, умений и навыков, это, прежде всего, - воспитание любви к познанию и творчеству. Так, в педагогической энциклопедии В.В. Давыдов отмечает, что творческая деятельность – это гораздо больше, чем знания, умения и навыки, это мировоззрение, это вера в приоритет, поэтому важнейшая часть образования состоит в конкретных действиях, поступках, закрепляющих и развивающих это мировоззрение [2, с.544]

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Список литературы

1. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры: учеб. пособие / Б.П. Никитин. – М.: Просвещение, 2011. – 160 с.
2. Давыдов В. В. Российская педагогическая энциклопедия / В.В. Давыдов, Э.Р. Днепров. — М.: БРЭ, 2013. – 780 с.
3. Землянская В. В. Развитие творческих способностей на уроках чтения / В.В. Землянская // Начальная школа. – 2015. – №12. – С. 40-41.
4. Педагогическая психология: учеб. пособ. для студ. Высш. Учеб. заведений. Под ред. Н. В. Ключевой. – М.: Владос-Пресс, 2015. – 400 с.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании. – Москва: Политическая литература, 1982. – С. 270