

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

**Юрк Эрика Хайдаровна,**

музыкальный руководитель,

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5,

Ленинградская область, Кировский район, гп. Мга

## **КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**Аннотация.** На современном этапе главная задача воспитания дошкольников средствами фольклора – повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего возраста, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

**Ключевые слова:** русский фольклор, народное творчество, традиции.

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в образовании дошкольников трудно переоценить. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше неспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей.

Поэтому свою основную задачу как педагога я вижу в том, чтобы как можно полнее познакомить своих воспитанников с русским народным творчеством, привить им любовь к русской музыкальной культуре и русским традициям. Сделать так, чтобы и они в свою очередь передали эту любовь своим детям.

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Именно поэтому стала актуальной разработка проекта «Использование фольклора в воспитании дошкольников».

Постановка проблемы

«Когда ваш ребёнок станет взрослым, что он вспомнит из своего детства? Поверьте: он забудет и лакомства, и обновки, но не забудет, как родители играли с ним и читали ему сказки». И это воспоминание согреет ему душу! В. Сухомлинский.

Проанализировав результаты работы с воспитанниками, я пришла к выводу, что у детей недостаточный слуховой багаж произведений музыкального фольклора. Для решения этой задачи и будет продолжаться работа с ребятами, педагогами и родителями по «вплетению» музыкального фольклора в жизнь ребенка.

Предметом данной проектной деятельности является путь приобщения дошкольников к народной культуре.

Пояснительная записка

На Руси всегда свято чтили обычаи и традиции предков и знали, что все они сохраняются благодаря старикам. Бытие каждого народа определяло его традиции, которые создают форму сохранения этого народа в мире. Большую роль в процессе воспитания гражданственности играют народные обычаи и традиции, народные праздники. Праздники по своей природе педагогичны, так как всегда включают в праздничное единство и детей и взрослых. У детей формируется осознанная мотивация к сохранению культурного наследия своего народа.

Русский фольклор - яркий, живой, образный, он легко запоминается малышами и оставляет радостное впечатление, а народные игры приобщают ребят не только к фольклору, но и влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с пословицами,

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта поговорками, сказками, загадками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В русском фольклоре особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям прибаутки, потешки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребёнка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период.

Детство - период расцвета в жизни человека. Поэтому задача взрослых – с раннего детства прививать детям любовь к прекрасному, приобщить их к навыкам игры в коллективе, развивать такие качества, как доброту, чувство товарищества и благородства. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребёнка, его речи. Постепенно у ребенка формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, развивается творческое воображение.

Этапы реализации проекта

1 этап - подготовительный:

- анкетирование родителей «Приобщение детей к культурно-ценностным ориентациям через народный фольклор в семье»;

- консультации для родителей и воспитателей;

- обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;

- подбор методической литературы, песен, танцев, игр, сказок, потешек:

- Вместе с родителями создать в группах уголки в русском, народном стиле, под названием - "Русское народное творчество".

2 этап – основной:

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

- непосредственная образовательная деятельность с детьми: музыка, рисование, лепка, развитие речи, искусствоведение;

- совместная деятельность музыкального руководителя, воспитателей, детей и родителей:

3 этап – заключительный:

- проведение развлечения в каждой группе: «Ярмарка», «А у наших у ворот», «Пасха», «В гостях у Бабушки - Забавушки»

- буклет для родителей «Роль родителей в возрождение русских традиций»

- презентация и подведение итогов.

- фотоотчёт о реализации проекта.

Принципы реализации проекта

Для реализации поставленных задач разработан перспективный план работы воспитателей с детьми с использованием фольклора. При составлении плана мы руководствовались следующими принципами:

1. Принцип активности и сильной самостоятельности. Этот принцип предполагает, что на занятии создаются условия, чтобы у воспитанников возникла потребность речевого взаимодействия, педагог вызывает у ребёнка чувство сопереживания с действиями персонажа, предлагает детям включиться в игровое взаимодействие по тексту.

2. Принцип познавательной активности – один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором. Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения педагог поддерживает внимание детей.

3. Принцип наглядности не менее важен в ходе фольклорных занятий с детьми дошкольного возраста. Предполагает использование наглядных средств (игрушки, картинки, костюмы, пособия), с помощью которых создаётся развёрнутая картина действий и результата, использование приёмов инсценирования.

Условия реализации проекта

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Проект обусловлен социально – педагогической потребностью в решении задач нравственного воспитания дошкольника. Задача педагогов – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему.

Для всестороннего развития личности в группах детского сада создать предметно-развивающую среду. И для положительных результатов в работе по данной теме, рекомендую внести изменения и дополнения в образовательную развивающую среду, а именно:

- организовать, с помощью родителей уголок, под названием «Русское народное творчество». В уголок можно поместить предметы русского быта: самовар, крынки, деревянные ложки, куклу в национальном костюме, каравай, (который можно сделать с детьми из соленого теста), самовар, дымковские игрушки, предметы русского прикладного искусства, и тд.

- оформить музыкальный зал, используя атрибуты мини-музея «Русская изба».

Благодаря созданию особой благоприятной среды и настроение в «избе» особенное. Здесь по-другому звучат народные песни и сказки.

В рамках этого проекта провести:

- образовательную деятельность, развлечения с детьми,
- «посиделки» с участниками проекта.
- фотоотчет о проделанной работе.
- консультации для воспитателей и родителей.

Ожидаемые результаты:

- Развитие интереса к русским народным сказкам, потешкам, играм;
- Развитие творческих способностей;
- Гармонизация отношений между детьми и взрослыми.

*Методы и приёмы, используемые в работе*

Вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребёнка на традициях народной культуры. Образовательную деятель-

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта  
ность с использованием русского фольклора мы рассматриваем как яркое общение с воспитанниками. В своей работе используем словесные, игровые, наглядные методы.

В русском народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, храбрости, правде, трудолюбию. Всё это мы можем увидеть в русских народных сказках.

Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, имеет несложные формы прямой речи. Это позволяет вовлечь ребёнка в активную речевую работу.

*В работе использовалось:*

- Чтение русских народных сказок.
- Просмотр сказок.
- Заучивание потешек, колыбельных песен.
- Разучивание танцев, игр, песен.
- Применение игрушек и изделий народных промыслов.
- Использование разных видов театра.
- Рассматривание иллюстраций.

Ознакомление детей с разными жанрами фольклора проходит через:

- Регламентированную образовательную деятельность.
- Самостоятельную деятельность детей.
- Совместную деятельность в режимных моментах.

*Взаимодействие с родителями.*

Помощь в нашей работе нам оказывали родители. Совместное изготовление атрибутов быта, пополнение мини-музея предметами русского быта, помощь в изготовлении масок, костюмов.

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Сотрудничество с семьёй является залогом успешной работы с детьми, поэтому мы использовали разные формы взаимодействия с родителями по данному вопросу:

- Анкетирование.
- Консультации.
- Оформление уголка по данной теме.
- Онлайн конкурс «Русские народные инструменты»
- Мастер-класс по изготовлению книжек-малышек «Потешки для малышей».
- Мастер-класс по изготовлению лоскутного одеяльца.
- Изготовление фотовыставки совместно с родителями.

#### *Взаимодействие с воспитателями*

- Беседы.
- Консультации.
- Подбор методической, художественной литературы.
- Подбор пособий для занятий.

#### Заключение

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими эмоциями, способствуют формированию коллективных отношений. Приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития.

По итогам работы своим достижением считаем: создание в группе атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, создание развивающей среды. В результате приобщения малышей к фольклору мы на практике убедились, что народное творчество является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. От того, как наши дети будут доброжелательны, как бу-

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта дут сформированы в них привычки нравственного поведения, во многом зависит успешность ребёнка в жизни, становления его, как личности.

Полный отчет о реализации проекта можно увидеть в презентации:

[https://docs.google.com/presentation/d/1x40QV8MaV3-ILNCIx43Pda-ZL1o\\_sL7GhPdFcuqf5v8/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1x40QV8MaV3-ILNCIx43Pda-ZL1o_sL7GhPdFcuqf5v8/edit?usp=sharing)

### **Список литературы**

1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. – М., 1995.
2. Яковлева Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника. – М. Просвещение, 1976.
3. Жаворонушки: песни, потешки, прибаутки, приговорки / Сост. Г. Науменко. – М., 1998.
4. Кокоуева Т.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М., 2005.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. – М., 2010.
6. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2003.
7. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М., 2006.
8. Картушина. М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников // Управление дошкольного образования. – №5. – 2005.
9. Калинина Р. Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. – Санкт-Петербург, 2002.
10. Калинина Т. В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДОУ. – 2008.
11. Кольцова М. И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках // Дошкольное воспитание. – №5. – 1993.
12. Князева О. Л. Маханёва, М. Д Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
13. Мельников М. Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. – Новосибирск: Просвещение, 1987.
14. Остроух Г. А. Музыкальный фольклор как средство музыкальных способностей детей // Дошкольное воспитание. – 1994.