

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

**Евдошенко Оксана Александровна,**

педагог-психолог,

**Школа Надежда Александровна,**

педагог-психолог,

СМБУСОССЗН «Красноярский социально-реабилитационный

центр для несовершеннолетних»,

п.г.т. Красная Яруга

## **АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО- РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

**Аннотация.** Статья посвящена развитию эмоциональной сферы дошкольников с использованием методов арт-терапии. Представлены результаты диагностического исследования эмоциональной сферы у воспитанников дошкольного возраста в социально-реабилитационном центре.

**Ключевые слова:** арт-терапия, эмоциональная сфера дошкольников.

В настоящее время арт-терапия привлекает к себе все больше внимания, так как при использовании многообразия ее методов, достигается позитивный эффект, за счет того, что творчество обладает гармонизирующей силой. Арт-терапия – метод, связанный с раскрытием творческого потенциала индивида, высвобождением его скрытых энергетических резервов и, в результате, нахождением им оптимальных способов решения своих проблем [2, с 7].

В работе педагога-психолога социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних большое значение отводится развитию эмоциональной сферы обучающихся воспитанников, которое возможно при использовании новых и эффективных средств, форм и методов работы, инновационных технологий, требованиям которых и отвечает арт-терапия.

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Основными методами арт-терапии являются: 1) изотерапия; 2) сказкотерапия; 3) игровая терапия; 4) песочная терапия; 5) музыкальная терапия; 6) фототерапия; 7) кинотерапия; 8) библиотерапия и др. *Изотерапия* – терапия изобразительным искусством, позволяет ощутить и понять самого себя, свободно выражать свои мысли и чувства, быть самим собой, а также освободиться от негативных переживаний прошлого. *Сказкотерапия* - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания. Иными словами, сказкотерапия понимается как процесс знакомства с сильными сторонами личности ребенка, поиском нестандартных оптимальных выходов из различных ситуаций. *Игровая терапия* основывается на коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, посредством игры, как свойственного ребенку способа взаимодействия с окружающим миром. *Песочная терапия* – невербальная форма психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит отреагирование внутреннего напряжения и поиск путей развития. *Музыкотерапия* находит свою эффективность в коррекции нарушений общения, вне зависимости от причин их появления. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, индивидуализирован. Созданием или восприятием фотографических образов, дополняемых их обсуждением, и разными видами творческой деятельности, включая изобразительное искусство, сочинение историй, стихотворений и т. д. является *фототерапия*. *Кинотерапия* заключается в просмотре видеороликов и популярных художественных кинофильмов с последующим обсуждением. *Библиотерапия* (лечение книгой) направлена на улучшение состояния ребенка, способствует его духовному росту [2].

А.А. Осипова, О.В. Платонова, Н.Ю. Жвितिшвили к основным целям арт-терапевтического воздействия относят:

- предоставление возможности выражать в социально приемлемой форме свои чувства, агрессивность и другие сильные негативные эмоции;

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

- получение материала (продуктов художественной деятельности) для интерпретации и диагностических заключений;
- проработка чувств и негативных эмоций, которые ранее подавлялись;
- создание условий для личностного роста ребенка [3, 65-66].

Таким образом, арт-терапия служит эффективным способом освобождения личности ребенка от внутренних конфликтов и негативных эмоциональных переживаний, а не сводится к обучению художественной деятельности [1] .

Психолог СМБУСОССЗН «Красноярский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» в рамках коррекционно-развивающей работы реализует занятия с дошкольниками по развитию эмоциональной сферы с использованием арт-терапевтических техник и упражнений. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 15 минут для детей младшего дошкольного возраста, 25 минут – старшего дошкольного возраста, в группах или индивидуально, с учетом специфики Учреждения, непродолжительным временем пребывания воспитанников и постоянно сменяющимся составом детей. Каждое занятие имеет трёхкомпонентную структуру: 1) вводная часть (упражнения-разминки, пальчиковые игры); 2) основная часть (выполнение упражнений с использованием арт-терапии, диагностических проб), 3) заключительная часть (подведение итогов занятия, рефлексия).

С целью оценки эффективности проведенной коррекционно-развивающей работы в начале и в конце реализации программы проводится психодиагностическое исследование эмоциональной сферы дошкольников, в качестве диагностического инструментария используются следующие методики: Тест «Паровозик», Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амеен), Тест «Страхи в домиках» (модификация Панфиловой), Графическая методика «Кактус» (М. А. Панфилова) [4].

Обратимся к анализу результатов, полученных в ходе исследования, динамики развития эмоциональной сферы воспитанников дошкольного возраста в результате КРЗ с педагогом-психологом (2021 год) (рис.1.).

## Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

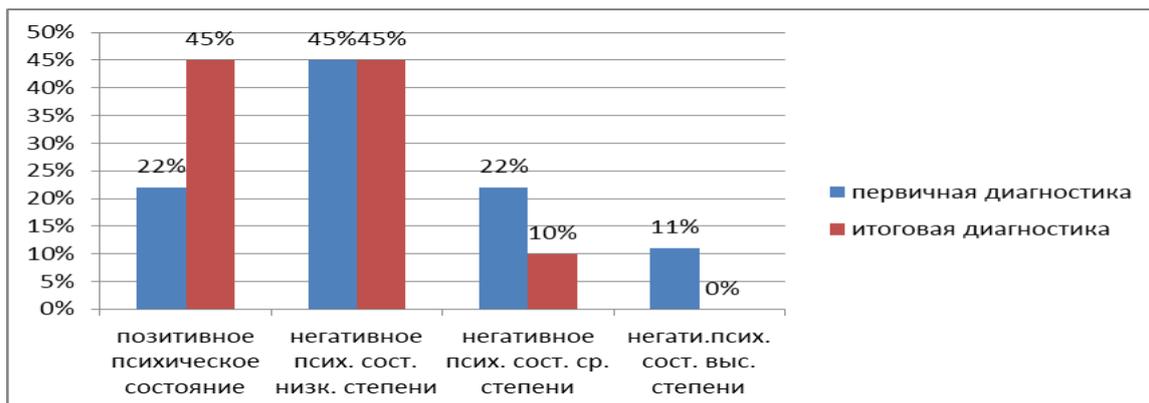


Рис. 1. Выраженность динамики особенностей эмоционального состояния у дошкольников в результате КРЗ с педагогом-психологом в 2021 году с помощью методики «Паровозик»

Полученные данные свидетельствуют о положительной динамике, так как при итоговой диагностике не выявлено дошкольников с негативным психическим состоянием высокой степени. Также снизились показатели с негативным психическим состоянием средней степени, и увеличилось число детей с позитивным психическим состоянием.

Результаты первичной и итоговой диагностики уровня тревожности дошкольников представлены на рис 2.

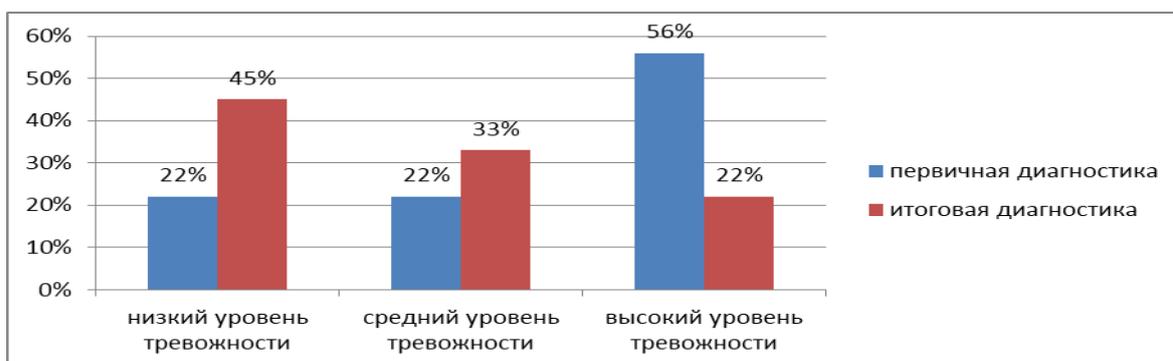


Рис. 2. Выраженность динамики особенностей эмоционального состояния у дошкольников в результате КРЗ с педагогом-психологом в 2021 году по методике «Тест тревожности»

В результате полученных данных наблюдается положительная динамика развития эмоциональной сферы дошкольников, проявляющаяся в снижении показателей высокого уровня тревожности и увеличении значений с низким уровнем

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта тревожности, что указывает на более благоприятное психологическое состояние ребенка.

Выявление преобладающих видов страха перед началом реализации и по завершению КРЗ с детьми дошкольного возраста представлено на рис. 3.

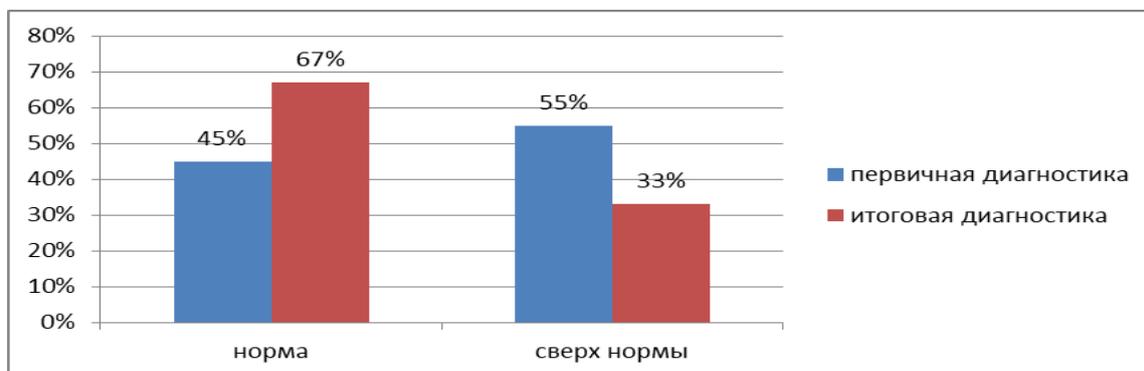


Рис. 3. Выраженность динамики особенностей эмоционального состояния у дошкольников в результате КРЗ с педагогом-психологом в 2021 году по методике «Страхи в домиках»

Наблюдается положительная динамика в развитии эмоциональной сферы дошкольников, так как увеличились значения нормативных (возрастных) страхов и снизились данные со слишком большим количеством страхов, что подчеркивает эффективность использования в работе педагога-психолога с дошкольниками средств арт-терапии.

Результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что систематические коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога насыщенные методами арт-терапии, способствуют положительной динамике развития эмоциональной сферы дошкольников.

#### Список литературы

1. Веприцкая Ю. Е. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы / сост. Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: Учитель. – 123 с.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.

## Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

3. Колягина В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Прометей, 2016. – 164 с.
4. Федосеева М. А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М. А. Федосеева. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 122 с.