

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

Цыбуцынина Елена Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №16»,

г. Саров. ул. Московская 12

## РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация.** В данной статье рассматривается конструктивная деятельность детей старшего дошкольного возраста. Рассматривается конструирование как деятельность продуктивная, т.е. направленная на определенную цель: создать продукт. Такая деятельность заключается в выполнении конструктивных задач на моделирование реальных объектов, т.е. на воспроизведение их свойств и структурных особенностей в постройках.

**Ключевые слова:** конструктивная деятельность, конструктивные способности, конструирование, старший дошкольный возраст, развитие детей, моделирование, графическая модель.

На сегодняшний день изучение проблемы конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста является актуальным, в связи с тем, что данный вид детской активности значительно влияет на формирование практических форм мыслительной деятельности. Конструктивная деятельность дошкольников больше, чем другие виды деятельности, подготавливает необходимую основу для развития творческих, познавательных, сенсорных способностей детей. Термин «конструирование» произошёл от латинского слова «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов. Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определённого продукта. [1, с. 75]. Конструируя, дошкольник учится не только различать внешние качества предмета, образца; у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребёнок, помимо зрительного воспри-

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта ятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ, и синтез).

Развитие конструктивных способностей предусматривает организацию деятельности детей с объемными деревянными строительными деталями простой геометрической формы, где все детали соразмерны кубу (8см\*8см). Структура образовательных ситуаций по конструктивной деятельности вариативна и состоит из разных компонентов. Основным из них являются: ознакомление детей с новой тематикой построек; освоение новых средств и способов ориентировки в материале; разработка детьми собственного замысла конструкции; игры-загадки (на продолжение незавершенной постройки; дополнение схемы предмета недостающим изобразительным элементом, угадывание по двум разным схемам предмета возможных вариантов его конструкции и т. д.); проводятся упражнения на закрепление усвоенного материала; упражнения на отгадывание деталей предмета по названию. Кроме того, возможно использование комплексных видов деятельности, объединяющих разработку детьми конструктивного замысла с прослушиванием музыкальных и литературных произведений, проведением игр-драматизаций, а также включением заданий на конструирование по схемам в проведение праздничных вечеров досуга.

Деятельность по развитию конструктивных способностей начали с практического моделирования предметов. Оно позволяет во внешней развернутой форме отрабатывать механизм развития познавательных способностей - моделирующее познавательное действие, которое состоит из таких операций, как

- анализ предмета в соответствии с его функциональным назначением и строением;
- замещения строительными деталями частей предмета;
- пространственного объединения деталей-заместителей в целостную структуру - конструкцию (модель) предмета;

## Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

- отнесения модели к реальности (т. е. использование ее в качестве образца для воспроизведения предмета)

- преобразования модели (для создания нового представления о предмете)

Использовала разные формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по образцу, заключается в том, что детям предлагают образцы построек и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Мои наблюдения показали, что использование образцов — это необходимый и важный этап обучения, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек.

- Следующая разновидность организации данного вида деятельности — это конструирование по моделям. Суть работы заключается в следующем: детям в качестве образца предъявляется модель, в которой очертания отдельных составляющих её элементов скрыто (конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). В данном случае ребёнку предлагают определённую задачу, но не дают способов её решения. Постановка таких задач перед старшими дошкольниками является эффективным способом активизации их мышления.

- Конструирование по условиям, заключается в следующем: детям не даётся образец постройки, определяются лишь условия, которым постройка должна соответствовать (например, возвести через реку мост определённой ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых и грузовых машин и т. п.).

- Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности могут успешно реализовываться в случае обучения детей сначала построению простых схем, отражающих образцы построек, а затем наоборот, практическому созданию конструкций по простым схемам, чертежам. [2, с.38].

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта

- Конструирование по замыслу; здесь ребёнок сам решает, что и как он будет конструировать.

- Конструирование по теме — это такой вид конструирования, когда детям предлагают общую тематику конструкций («мосты», «дома» и т. п.), они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определённой темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений.

- Графическое схематическое изображение конструкции, создание схемы конструкции по предметному изображению (рисунку);

- Перевод схем одного вида в схемы другого вида (контурных – в расчленённые, вид сбоку – в вид спереди и сверху);

- Создание постройки по двум схемам (вид сбоку и сверху, сверху и спереди, сбоку и спереди);

- Знакомство с элементами архитектуры, включение элементов различных архитектурных стилей в постройки.

При организации обучения необходимо уделять особое внимание предварительному наблюдению, где обращается внимание детей на зависимость форм, размеров и местонахождения основных частей от их функционального назначения и анализу конструируемых объектов, определению их структуры, а также выделению объектов и их частей. Чтение художественной литературы, рассматривание картин, экскурсии помогут в этом. Далее очень важно установить пространственное расположение частей по отношению друг к другу (перекрытие опирается на стены, а крыша на перекрытие). И, наконец, я вместе с детьми рассматриваю каждую часть с точки зрения состава деталей и их расположения (стены сделаны из кубиков и кирпичиков, перекрытие из пластин и т. п.). Всё обследование по-

Актуальные педагогические практики: обобщение и распространение опыта стройки должно вестись в той же последовательности, что и её создание (стены, окна, перекрытие, крыша). Это значительно облегчает детям планирование постройки и её воспроизведение. Такое обследование обеспечивает формирования целостно-расчленённого представления о конструируемом объекте и имеет важное значение для формирования мыслительных процессов детей. Систематическое проведение анализа образцов способствует тому, что дети овладевают обобщённым способом анализа как конструируемых, так и других объектов.

Благодаря использованию разнообразных форм работы с графическими моделями у детей этого возраста интенсивно формируется «внутренний план действий», т.е. способность конструировать объекты «в уме», в плане воображения. Одновременно существенно повышается и возможность самостоятельно разрабатывать собственный конструктивный замысел во всех его звеньях. К концу обучения дети, как правило, могут заранее предусмотреть не только тему постройки, но и способ ее сооружения, могут заранее спланировать этапы работы над конструкцией, обозначить ее составные части, материал и способ его размещения.

В старшем же дошкольном возрасте конструирование является или элементом сюжетно-ролевой игры, или полноценной конструкторской деятельностью, в которой используются игрушки, элементы игры, положительно влияющие на процесс самого конструирования.

#### **Список литературы**

1. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» / под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016.
2. Парамонова, Л. А. Детское творческое конструирование / Л. А. Парамонова. — М: Изд. дом «Карпуз», 1999.