

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Гришина Диана Ринатовна,

Ахметшин Руслан Ринатович,

преподаватели,

ГАПОУ «Международный колледж сервиса»,

г. Казань, Российская Федерация

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация. В статье исследуются основные проблемы, связанные с внедрением технологии проектного обучения в преподавании общеобразовательных дисциплин в ССУЗе.

The article analyzes main issues concerned with implementation of technologies project teaching to disciplinary work at the secondary specialized colleges.

Ключевые слова: технология проектного обучения, преподавание, общеобразовательные дисциплины, ссуз.

«Новая парадигма обучения и воспитания учащихся опирается на равноправное сотрудничество педагога и ученика, усвоение образцов деятельности и интегрированного знания на основе интересов и творческой мотивации ребенка» [3,14].

В связи с этим особую актуальность в настоящее время в обучении студентов колледжа приобретает технология проектного обучения. Цель данного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские навыки и системное мышление.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

«Под проектом подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации» [3,228].

В соответствии с типологическими признаками, следует обозначить следующие типы проектов:

- по доминирующему методу: исследовательские, творческие, ролево - игровые, информационные, практико-ориентированные;
- по признаку предметно - содержательной области: межпредметные, монопроекты;
- по характеру координации: проекты с открытой и со скрытой координацией;
- по характеру контактов: внутренние, региональные, международные;
- по количеству участников: личностные, парные, групповые;
- по продолжительности проведения: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

В реальной практике, чаще всего приходится встречать смешанные типы проектов. Каждый тип проекта имеет тот или иной тип координации и сроки исполнения.

Поэтому, разрабатывая проект, надо учитывать признаки и особенности каждого из них.

Основные требования к использованию метода проектов:

- 1) наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания. Исследовательского поиска для нее;

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

2) практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;

3) структурирование содержательной части проекта;

4) использование исследовательских методов.

Выделяют следующие стадии разработки структуры проекта:

1) организационно-подготовительная стадия - проблематизация, разработка проектного задания;

2) разработка проекта;

3) технологическая стадия;

4) заключительная стадия (оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

На первом этапе преподаватель создает условия для включения всех студентов группы в работу над самим проектом. Этот этап призван заинтересовать каждого студента колледжа в выполнении проекта. На последующих этапах преподаватель становится консультантом. Внимание студентов ГАПОУ «Международный колледж сервиса» акцентируется на содержательном аспекте их деятельности, раскрывая цель выполнения каждого задания. Во время презентации результатов своей деятельности оставшаяся часть студентов группы, не задействованных в данном проекте делает записи. Когда презентация закончена, члены других групп задают вопросы, анализируют, используя научные термины, законы. После общей презентации преподаватель обсуждает с студентами группы их мнение о работе над проектом, говорит с ними о минусах, плюсах работы, о трудностях и пожеланиях на будущее.

При оценке готового проекта следует обращать внимание на степень использования научных терминов, творческого подхода к решению поставленной задачи, оригинальности, красочности оформления проекта.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

В своей педагогической деятельности преподаватели ГАПОУ «Международный колледж сервиса» активно используют технологию проекта на всех этапах обучения в преподавании общеобразовательных дисциплин.

Проектная деятельность включена в рабочую программу по общеобразовательным дисциплинам для среднего профессионального образования по специальностям: 43.02.14 Гостиничное дело, 43.02.12 Технология эстетических услуг, 43.02.15 Поварское и кондитерское дело ГАПОУ «Международный колледж сервиса». В конце каждого раздела рабочей программы по общеобразовательным предметам учащиеся презентуют свои работы. Учащиеся по специальностям: 43.02.14 Гостиничное дело, 43.02.12 Технология эстетических услуг оформляют свои работы в виде презентаций в Microsoft Power Point, Microsoft Picture Manager. Учащиеся по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело оформляют работы в виде поделок, коллажей, стенгазет, буклетов.

В качестве основной формы контроля знаний, умений и навыков по общеобразовательным дисциплинам выступает устная презентация проекта.

Считаю необходимым постоянно работать над повышением интереса к изучению дисциплин общеобразовательного цикла в ГАПОУ «Международный колледж сервиса» и развитием личности студентов посредством проектного обучения.

Список литературы:

1. Ахметшин Р.Р., Гришина Д.Р. Рабочая программа по дисциплине «История»: К.: ГАПОУ «МКС», 2021. - С.16.
2. Бондаревская Е.В. Методологические стратегии личностно-ориентированного воспитания // Известия Российской Академии/ РАО, 2000. - №3. - С.23-32.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

3. Селевко Г.К. энциклопедия образовательных технологий: в 2 т., Т 1.М.:НИИ школьных технологий, 2016. - С. 228-238.