

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Козулина Татьяна Леонидовна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 152,

Шебохоева Валентина Петровна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 152,

Большедворский Юрий Васильевич,

музыкальный руководитель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 152

РАЗВИВАЮЩИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Аннотация. В данной статье автор рассматривает проведения занятий в игровой форме, как доказывает практика, игра доставляет детям большое удовольствие и избавляет их от скучного, нарочитого изучения репертуара. Музыкально-дидактическая игра обогащает музыкальные впечатления детей, способствует более быстрому развитию их музыкальных способностей.

Ключевые слова: игра, педагогические технологии, игровая технология, музыкально-техническая игра, обучение, репертуар, способность.

Игра с давних пор составляла неотъемлемую часть жизни человека, использовалась с целью воспитания и физического развития человека. Время изменяло игру, что-то забывалось, что-то возникало вновь, но отказаться от игры невозможно, потому что нельзя уничтожить живую потребность в игре.

Изменяются условия игры, но неизменной остается тяга детей к игре.

Большую роль на музыкальных занятиях в ДОУ играют музыкальные развивающие игры. Они помогают развить эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память и т.д.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Сюжеты, образы музыкальных игр конкретизируют для детей содержание музыкального произведения, помогают более глубоко его переживать.

Движения, связанные с музыкой, ее характером, способствует целостному её восприятию. Отвечая своими движениями на особенности мелодии, ритма, динамики, дети начинают чувствовать выразительное значение элементов музыкальной речи.

Музыкально-развивающие игры помогают прививать детям двигательные навыки и умения, необходимые при передаче в движениях музыкальных впечатлений. Каждая игра имеет не только двигательные, но и музыкальные задачи:

1. Улучшать качество ритмичных движений детей;

2. Придавать основным движениям выразительность, диктуемую музыкой и образами исполняемой игры;

3. Формировать умение ориентироваться в пространстве, организационно двигаться в группе, выполнять различные перестроения в играх, отражая в них характер и форму музыкального произведения.

4. Способствовать формированию и развитию эмоциональности, как в целом, так и при вокально-исполнительной деятельности.

1. Подвижные игры под музыку

Задачи: учить детей слышать и передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз; выполнять движения в соответствии с характером музыки.

«Бери флажок»

Описание:

Разделиться на 4 шеренги. В середине обруч, в нем флажок. Из каждой шеренги выходят по одному человеку и встают у обруча, лицом к своей шеренге. Звучит плясовая музыка – дети танцуют.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

С заключительным аккордом быстро наклоняются и берут флажок. Победитель несет флажок в свою команду.

Игра повторяется с новым флажком. Выигрывает та команда, кто получил больше флажков. (любая плясовая музыка)

2. Игра - танец

Задачи: учить детей различать разнохарактерные части музыкального произведения и передавать характер музыки в движении, выразительно двигаться в соответствии с музыкой.

«Весело танцуем»

Описание:

Звучит музыка, дети идут парами по кругу. Музыка останавливается. Ведущий называет определенную часть тела, которой дети должны прикоснуться друг к другу. Звучит следующий музыкальный фрагмент. Участники ритмично танцуют в паре, касаясь друг друга заданной частью тела. Например: правым плечом, левым плечом, правым локтем, коленками и т.д. (любая танцевальная музыка).

3. Музыкально-ритмические игры. Игры - песенки.

Задачи: развивать чувство ритма, памяти, внимания, умение слышать сильную долю; учить детей передавать несложный ритмический рисунок в движении, выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой, текстом.

«Если нравится тебе»

Описание:

Все участники свободно располагаются на площадке. Воспитатель или музыкальный руководитель в центре, запекает песню и показывает движения.

1 куплет - 2 щелчка пальцами над головой

2 куплет - 2 хлопка в ладоши

3 куплет - 2 хлопка по коленям

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

4 куплет - 2 притопа ногами

5 куплет — перечислить все движения

6 куплет - вместо движений «хорошо»!

«Танец сидя»

Описание:

Дети сидят на стульях.

Под веселую мелодию начинают выполнять музыкальные движения. Начинают с медленного темпа - постепенно ускоряя - затем совсем быстро. Задача - не ошибаться в исполнении движений. Быть внимательным.

4 - щелчка

4 - хлопка

4 - удара по коленям

4 - притопа

2 - левой рукой

2 - правой рукой

2 - на плечо левое

2 - на правое плечо

4 - вращение плечами

4 - зазываем на танец. (музыка «Летка - Енька»).

4. Музыкально-образные игры

Задачи: учить детей выразительно передавать игровые образы, двигаться под музыку разного характера.

«Расскажи-ка, воробей»

Описание:

Дети стоят по кругу. Выбирается ведущий «воробей». Поется песенка, обращение:

Расскажи – ка, воробей (2 раза).

Как медведи ходят? (2 раза). (зайчата, лягушата и т.д.)

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

А медведи ходят так, а медведи ходят так.

Так медведи ходят. Так медведи ходят.

«Воробей» двигается в центре круга шагом названного животного. А затем дети идут по кругу и повторяют за «воробьем» движение, которое он показал. Кто лучше передаст образ животного в движении, того «воробей» ставит вместо себя, а сам встает в круг.

5. Подражательные игры

Задачи: развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость, умение детей фантазировать, соединять движения в комбинации.

«Пойми меня»

Описание:

Дети делятся на две группы. Каждой группе дается задание показать какое-то действие с помощью танцевальных движений. Например: «копаем картошку», «собираем ягоды», «играем в мяч» и т.д. Команды должны отгадать друг у друга, что они делали. Выигрывает та группа, которая больше отгадала действий. (любая танцевальная мелодия).

Список литературы:

1. Алпарова И.Н., Николаев В.А., Суситко И.П. На лугу: музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. – М.: Владос, 1999.
2. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения. – М.: Владос, 2001.
3. Лифиц И.В. Ритмика: учебное пособие. – М.: Академия, 1999.
4. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М.: Просвещение, 1972.
5. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1992.
6. Праздники в детском саду. – Ярославль.: Академия развития, 1998.