

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

**Измайлова Алена Владимировна,  
Петрова Елена Алексеевна,**

воспитатели,  
МБДОУ «Детский сад № 2» г. Чебоксары;

**Федотова Любовь Витальевна,**  
заведующий,

МБДОУ «Детский сад № 2» г. Чебоксары

### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация.** В статье представлены результаты экспериментального исследования по актуальной проблеме развития связной монологической речи у детей 4 – 5 лет. Раскрыты особенности и уровень развития связной монологической речи у дошкольников, представлены содержание и результаты формирующей работы по ее развитию в условиях игровой деятельности.

**Ключевые слова:** связная речь, монологическая речь, дети дошкольного возраста, игровая деятельность, дидактические игры.

В настоящее время проблема развития связной монологической речи является актуальной для современной психологической и педагогической науки. Часто приходится встречаться на практике, с тем, что в дошкольном возрасте дети не умеют составлять полноценный рассказ или грамотно пересказать текст или сказку. Детям довольно трудно самостоятельно правильно построить описание предмета или рассуждение на любую тему.

Проблема развития связной монологической речи в детском возрасте не нова, она отражается во многих психолого-педагогических, лингвистических исследованиях. Под связной речью понимают завершенное, развернутое, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, которое состоит из целого ряда логически связанных предложений [2]. Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей [1].

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пеньевской, А.П. Усовой, С.А. Овсянниковой, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной, Г.М. Ляминой, и др. [3].

Развивая связную речь дошкольников дидактические игры способствуют формированию словарного запаса детей, активизируют детскую поисковую активность в форме грамматики, воспитывают у детей языковое чутье, лингвистическое отношение к слову и элементарные формы осознания языковой действительности. Разработкой проблемы развития связной речи дошкольников посредством дидактических игр в дошкольной педагогике занимались А.М. Бородич, Е.И. Тихеева и др. [4].

В настоящее время несмотря на традиционное декларирование необходимости развития связной монологической речи у детей дошкольного возраста эта проблема недостаточно исследована в педагогике. Большое значение для развития связной речи имеет игровая деятельность. Она очень важна для детей четвертого года жизни. В связи с этим необходимо разработать комплекс игровых заданий по развитию связной монологической речи у детей 4 – 5 лет в игровой деятельности, что и стало основной целью нашего исследования. В соответствии с обозначенной целью была выдвинута гипотеза: процесс развития связной монологической речи у детей 4 – 5 лет в игровой деятельности будет осуществлен эффективнее в том случае, если в коррекционно-педагогическую работу включить комплекс заданий и дидактических игр.

В исследовании приняли 34 ребенка 4 – 5 лет. Целью этапа констатации являлось определение уровня развития связной монологической речи и ее особенностей. Нами была использована серия заданий, разработанных В.П. Глуховым. Первое задание «Пересказ текста» с целью выявления уровня развития умения у детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст. Второе задание «Составление рассказа по серии сюжетных картинок». Цель: выявить уровень развития умения у детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Обобщая материал по изучению состояния связной монологической речи детей 4 – 5 лет, можно сделать следующие выводы: – дети испытывают значительные затруднения в овладении основными видами связной монологической речи: пересказом; составлением рассказа по серии сюжетных картинок. Дошкольники имеют ряд проблем, а именно: значительно беден словарный запас; дети мало используют в речи распространенные предложения; большинству наблюдаемых характерно использование простых форм предложений; при рассказывании прибегают к помощи педагога, что свидетельствует о необходимости более полно обратить процесс развития дошкольника именно в русло развития умения правильно говорить, рассказывать. Это указывает на необходимость целенаправленной коррекционной работы по развитию связной монологической речи у детей данной группы.

Целью формирующего эксперимента являлось разработка комплекса игровых заданий по развитию связной монологической речи у детей 4-5 лет в игровой деятельности. Были выделены три этапа.

I. Подготовительный этап – проводилась работа по формированию лексико-грамматического строя связной речи, развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры, а также коммуникативных умений и навыков, необходимых для полноценного общения детей. С целью обогащения содержания речи проводились наблюдения за окружающей действительностью, рассматривание картин, беседы на интересующие детей темы, в ходе которых создавались условия, побуждающие ребенка к связному высказыванию.

Были использованы следующие игры: «Фрукты и овощи» направлена на дифференциацию сходных понятий; «Живые слова» – в данной игре дети упражнялись в составлении предложений по структурной схеме; «Где начало рассказа?» – дети учились передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок. В ходе игр учили детей отвечать на вопросы не, одним словом, а фразой, предложением, несколькими предложениями («Чего на свете не бывает»).

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

II. Развивающий этап. На этом этапе обучали детей описывать предметы, выделять существенные признаки; составлять рассказы-описания; развивать творческое воображение и обучать свободному рассказу.

Использовали: чтение художественной литературы, в процессе которого обращали внимание детей на композицию произведения (как начинается, о чем рассказ или сказка, как и чем, заканчивается), на его особенности. Применяли приемы подбора синонимов к характеристикам героев сказок (зайчик в сказке «Заюшкина избушка» – трусишка, маленький, слабый; лиса – хитрая, обманщица); приемы подбора антонимов: худой – толстый.

Были использованы игры: «Отгадай-ка» дети учились описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет. «Магазин игрушек» – учились составлять описательные рассказы по схеме. В игре «Маленькие сочинители» развивали умение придумывать связные, последовательные рассказы, сказки используя в качестве плана – стилизованные, предметные картинки.

III. Закрепляющий этап включал непосредственно дидактические игры, которые помогли закрепить полученные знания и навыки детей.

Игра «Волшебный телевизор» способствовала совершенствованию монологической речи, развитию логического мышления. В игре «Составь два рассказа» дети учились самостоятельно выделять две сюжетные линии называть их и рассказывать двумя-тремя предложениями. Целью игры «Фотограф» было научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

С целью выявления динамики уровня развития и качественных изменений связной монологической речи у детей 4 – 5 лет на контрольном этапе исследования осуществлен сравнительный анализ. Дети на контрольном этапе, показали более лучшие результаты, чем в начале эксперимента. Увеличилось количество детей с высоким уровнем развития связной монологической речи на 12 %, со средним уровнем детей на 15 % стало больше, детей с уровнем ниже среднего уменьшилось на 3 %, количество детей с низким уровнем снизилось на 9 %, детей, не выполнивших задание теперь, не выявилось вообще – 0%. Дети приобрели навык правильно формулировать основную мысль

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

произведения, последовательно и связно строить описательный рассказ по картинке; использовать в речи простые и сложные предложения с небольшим количеством подсказок воспитателя и с меньшим количеством пауз.

Таким образом, результаты проведенного экспериментального исследования показывают эффективность проведенной работы по формированию связной монологической речи у детей среднего дошкольного возраста. Было доказано, что процесс развития связной монологической речи у детей 4 – 5 лет в игровой деятельности будет осуществлен эффективнее в том случае, если в коррекционно-педагогическую работу включить комплекс заданий и дидактических игр.

### Список литературы

1. Еремеева, И. А. Проблемы и особенности развития связной монологической речи у детей дошкольного возраста. Обучение различным видам монологической речи. – URL: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/100-russian/1069-2012-03-25-23-18-16.html>
2. Лебедева, И. Н. Связная речь: речь в общении и речь в деятельности / И.Н. Лебедева // Специальное образование. – 2011. – №2. – С. 88 – 98.
3. Овсянникова, С. А. Изучение связной монологической речи у детей дошкольного возраста / С.А. Овсянникова // Специальное образование. – 2015. – №11. – С. 225 – 228
4. Рыскова, В. А. Развитие связной монологической речи у детей младшего дошкольного возраста при описании игрушек / В. А. Рыскова // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: актуальные проблемы образовательного процесса в гетерогенных организациях : сб. труд. конф. – Рязань, 2016. – С. 399 – 402.