

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Забирова Лиана Робертовна,
Кузьмина Анна Владиславовна,
Сергеева Луиза Ралифовна,
инструкторы по физической культуре,
МАДОУ «Детский сад №5», г. Стерлитамак

ЗНАЧЕНИЕ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. Работая с детьми, имеющими нарушения зрения, мы наблюдаем отставание в развитии двигательных функций. Это проявляется в виде недостаточной координации и неточности выполнения движений, моторной неловкости, снижения темпа выполнения движений, нарушения пластичности и амплитуды в упражнениях по показу и по словесной инструкции. У таких детей, также наблюдаются трудности в овладении навыками самообслуживания, существенно страдает координация движений рук и зрительный контроль (зрительно-двигательная координация). Также снижена двигательная память и речь.

Ключевые слова: развитие двигательных функций, развитие двигательной и речевой деятельности, логоритмика.

Изучение анамнеза детей патологией зрения показывает, что особенности моторного развития наблюдаются у них с самого раннего возраста: они позже возрастных сроков начинают удерживать голову, сидеть, стоять и т.д., у них с запозданием формируются лазание, ходьба, прыжки и др. Чаще всего, эти дети соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются.

Важно отметить, что *несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), тонких движениях кистей и пальцев рук, мимической, артикуляционной.*

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

С точки зрения физиологии, при движении мозг получает больше кислорода, который питает нервные клетки. Большое количество различных движений повышает дея-

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

тельность речедвигательного анализатора и создает благоприятную основу для восстановления нарушенной речевой функции.

Точнее, динамическое выполнение упражнений для ног, рук, туловища, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляторных органов (губ, языка, нижней челюсти), которые являются ведущими при формировании правильного звукопроизношения. Двигательные упражнения в сочетании с речью ребенка координируют движения определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса).

Особое место среди разнообразных игр на развитие двигательной и речевой деятельности занимают игры с мячом. Мяч имеет форму шара. Никакое тело другой формы не имеет большей поверхности соприкосновения с ладонью, тем самым воздействуя на моторику пальцев. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Во время действий с мячом создаются условия для включения в работу левой руки, что важно для полноценного моторного развития детей и развитию межполушарных связей. Эти игры не требуют большого пространства.

С целью развития речи упражнения с мячом выполняются под речевое сопровождение. Применение речевого сопровождения помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность.

Игры на развитие лексико-грамматической стороны речи

- «Назови ласково» (образование ум-ласк. сущ.)
- «Один-много» (образование мн.ч.сущ. в Р. п)
- «Какой сок» (образование относительных прилагательных)
- «Скажи наоборот» (использование антонимов)
- «Назови детеныша»
- «Назови одним словом» (употребление слов с обобщающим значением)
- «Чей хвост, чья голова?» (образование притяжательных прилагательных)

Игры на формирование звукопроизношения

«Мяч передавай и слово называй». Дети встают в линейку. Дети передают друг другу мяч и называют слово на заданный звук.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

«Счет предметов» (согласование сущ. с числит.) Дети встают в линейку. Передают друг другу мяч. .

«Проговори скороговорку» Дети встают в линейку. Передают друг другу мяч.

Игры на развитие фонематического слуха

«Умный мячик» У каждого ребенка мяч.

Ведущий произносит слова, дети, услышав слово с заданным звуком, подбрасывают мяч.

«Мяч перекажи, звук в слове замени»

Дети сидят на ковре, ведущий перекачивает мяч. Ребенок заменяет первый звук в слове на заданный звук.

Одним из методов стимулирования и развития речи являются **речевые подвижные игры**.

Всем известны игры, «У медведя во бору», «Гуси-гуси, га-га-га» и др. Подобные игры, оказывается, являются не только увлекательными забавами для детей, но и помогают им получить простейшие навыки координации речи и движения.

Следующим способом воздействия на речь через двигательную деятельность является **проговаривание стихотворных текстов в сочетании с движениями**. В процессе проговаривания стихов одновременно с движениями происходит ритмизация речи, она становится более громкой, четкой и эмоциональной.

Стоит отметить важный момент: при заучивании стихотворений, которые будут сопровождаться движениями, необходимо учить одновременно с движениями. Так текст запомнится быстрее, т.к. двигательная память запоминает последовательность движений, и помогает быстрее запомнить текст.

Следующий способ взаимодействия движений и речи – это **логоритмика**. Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала и музыки. Именно музыка является организующим и руководящим началом в логоритмике.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Музыка используется для упорядочения темпа и характера движения ребёнка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Для профилактики нарушений речи в более раннем возрасте за основу занятий можно использовать метод фонетической ритмики. **Фонетическая ритмика** - это сочетание отдельных звуков и движений. Например, звук АААА произносится вместе с движениями рук через верх в стороны. О руки с напряжением в стороны, УУУ руки вперед ладони повернуты от себя, ИИИ указательные пальцы направлены вверх, руки поднимаются высоко, встать на носочки. РРР руки перед собой двигаются кисти, сссс- надавливаем на насос, ЛЛЛЛ – фонарики и т.д.

И, конечно, нельзя не напомнить об огромном значении для развития речи **пальчиковой гимнастики**. Движения пальцев рук стимулируют развитие речи в целом и артикуляционной моторики в частности. Первое, что мы начинаем делать при работе с неговорящим ребенком – это развивать моторику пальцев.

В процессе выполнения физических упражнений и подвижных игр речевые задачи решаются более эффективно и с большим удовольствием для детей, при этом они не устают.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: АПН РСФСР, 1960. – 171 с.
2. Власова Т.М. Фонетическая ритмика / Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. – М.: Учебная литература, 1997. – 376 с., ил.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007.
4. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис Пресс, 2005.
5. Сайкина Е.Г., Фрилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! / Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фрилева // Сборник физических упражнений для дошкольников школьников: Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.